

煌めく音の万華鏡

天使の日に贈る響きの贈りもの Vol.2

水野佐知香
《ヴァイオリン》

© K.KIMURA

吉原佐知子
《箏》

© K.KIMURA

三宅美子
《ハープ》

大杉光恵
《ピアノ》

特別出演
安田祥子
《歌》

ゲスト
森重行敏
《お話》

2026.10/4 (Sun) 開演14:30 / 開場 14:00
横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

チ
ケ
ッ
ト

一般：3,500円 全席自由
純正律会員：1,000円 料
高校生以下：無

チケットお取り扱い
NPO 法人純正律音楽研究会

チケットフォーム▷



本公演は、ヴァイオリン、ハープ、箏という独自の編成軸に、純正律による響きの世界を描くコンサートです。その特別な音の万華鏡に、歌こころを添える特別ゲストとして安田祥子氏を迎えます。

曲 目

優しい愛の歌 / 学生時代
バッフェルベルのカノン
天使のセレナーデ / 虹のクロノス
ケルト幻影 / タイスの瞑想曲
ブルー・ライト・ヨコハマ / 愛燦燦
ほか

出演者プロフィール

特別出演 安田 祥子《声楽家》

子供のころ、ひばり児童合唱団に所属し童謡歌手として活躍。

その後、クラシックを学ぶべく東京藝術大学へ、大学院修士課程修了。

’66年オペラ「フィガロの結婚」のスザンナ役でデビュー。’69年NYジュリアード音楽院、’76年ロチェスターイーストマン音楽院に学ぶ機会を得る。帰国後、日本歌曲によるリサイタルなどを開催。

母の「人を感動させる音楽にジャンルは関係ないのよ。どうして二人で歌えないの」という言葉に後押しされ、妹の由紀さおりとの活動をスタートさせた。1986年にスタートした童謡コンサートが今年40年を迎え、6月11日に LINECUBE SHIBUYAにて「由紀さおり・安田祥子 with 松阪ゆうき 童謡コンサート 40th」を開催。

2013年7月童謡、唱歌などを通じ、日本語の美しさや日本人の心を広く伝えた活動が評価され、文部科学大臣表彰を受ける。



公式ホームページ
<http://www.yuki-yasuda.com/>

大杉 光恵《ピアノ》

日本大学芸術学部音楽科ピアノコースを首席にて卒業。芸術学部長賞受賞。読売新聞社主催新人演奏会に出演。PTNA ピアノコンペティションG級奨励賞受賞。ピアノを田代幸弘、故神野明、國谷尊之、歌曲伴奏を塚田佳男の各氏に師事。

2003年より由紀さおり・安田祥子童謡コンサートのピアニストとして全国各地で演奏を行い録音やテレビ収録に参加。コーラスグループ「FORESTA」ピアニスト。BS日本・こころの歌（毎週月曜日20時〜）出演中。リラの会会員。

森重 行敏《お話》

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。在学中よりガムラン演奏グループの立ち上げに関わる。

1985年こどもの城音楽事業部にて合唱、邦楽、ガムラン講座などの企画運営に当たる。

1995年現代邦楽研究所創設とともに授業系主任。現在、現代邦楽研究所所長、洗足学園音楽大学客員教授のほか、桐朋学園芸術短大、尚美学園大学などで講師。

水野 佐知香《ヴァイオリン》

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール、東京国際音楽コンクール室内楽部門優勝、ヴェニシアフスキ国際コンクール入賞。国内外のオーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、ゲストコンサートマスター、コンサートの企画、音楽祭出演等の他、国内外のマスタークラスにも招聘され好評を得ている。2013年、2016年にウクライナで開催されたオレグ・クリサ国際ヴァイオリンコンクールなど国内外のコンクールの審査員も務め教育者としての信頼も厚く、世界で活躍する多くの逸材を輩出している。CDも多数、新作初演も多い。最近では、オレグ・クリサ氏とのバッハのドッペルコンチェルト、純正律音楽研究会からリリースされた、お琴とハープとのCD、また、電子オルガンの赤塚博美氏とマリンバの神谷百子氏とのCD『message for you』も好評を得ている。玉木宏樹氏作曲、編曲作品の8冊に及ぶヴァイオリンデュオの楽譜の校訂・監修も手がける。20年続くヴィルトゥオーゾ横浜（弦楽合奏団）ではコンサートマスターを務める。

現在、武蔵野音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学名誉教授。NPO法人純正律音楽研究会代表。一般社団法人横浜音楽文化協会理事長。ヴィルトゥオーゾ横浜代表。2012年度横浜文化賞。2014年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。

三宅 美子《ハープ》

都立駒場高校在学中より桑島すみれに師事しハープを始める。東京藝術大学器楽科卒業。独奏、室内楽、オーケストラ、スタジオ・レコーディング、映画、TVの他、由紀さおりと安田祥子姉妹の童謡コンサートでハープを指導など多方面で活躍。優しい癒しの響きと軽妙なたのしいトークでユニークなコンサート活動をしている。近年は故玉木宏樹が提唱する純正律音楽に賛同し、ヴァイオリン水野佐知香と筆の吉原佐知子と共にCDリリースし、各地で演奏活動を続けている。崎元譲とCD『アヴェマリア』や自身の俳句と写真のDVD『夕べに』などもリリース。

吉原 佐知子《箏》

東京藝術大学邦楽科生田流箏曲専攻卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。現代邦楽研究所第1期卒業。同所にてビクター邦楽技能者育英賞受賞。全国高校生邦楽コンクール準優賞。賢順記念全国箏曲コンクール銅賞、奨励賞受賞。NHKオーディション合格。「楽しい箏教本」（大日本家庭音楽会）出版。

現在、洗足学園音楽大学客員教授。現代邦楽コース統括（AP）。現代邦楽研究所所長。弘前大学、茨城大学非常勤講師。東京都市大学等々力中学高等学校箏曲部講師。川村学園中学高等学校箏曲部講師。荒川区邦楽連盟理事。日本三曲協会、生田流協会、森の会、和楽器オーケストラあいおい会員。

横浜市神奈川区民文化センター
かなつくホール

〒221-0044 神奈川県横浜市神奈川区東神奈川1丁目10-1
アクセス
JR京浜東北線 東神奈川駅 / 京急本線 京急東神奈川駅（旧・京急本線 仲木戸駅）から
連絡橋「かなつくウォーク」徒歩1分。東急東横線 東白楽駅から徒歩10分。

チケットご希望の方は、チケットフォームもしくはE-mailまたは、FAXか郵送のいずれかでお申し込み下さい。

郵送・e-FAX お申し込み用紙				
天使の日に贈る 響きの贈りもの 煌めく音の万華鏡 Vol.2 開演 14:00（開場 13:30）		一般	会員	高校生以下
		枚	枚	枚
ご氏名	様	TEL		
ご住所	〒			

郵送：〒106-0032
東京都港区六本木 3-16-13-1009
NPO 法人 純正律音楽研究会 宛
E-mail：info@puremusic.jp
e-FAX：050-3737-8267

お問い合わせ
TEL 03-5427-9034

