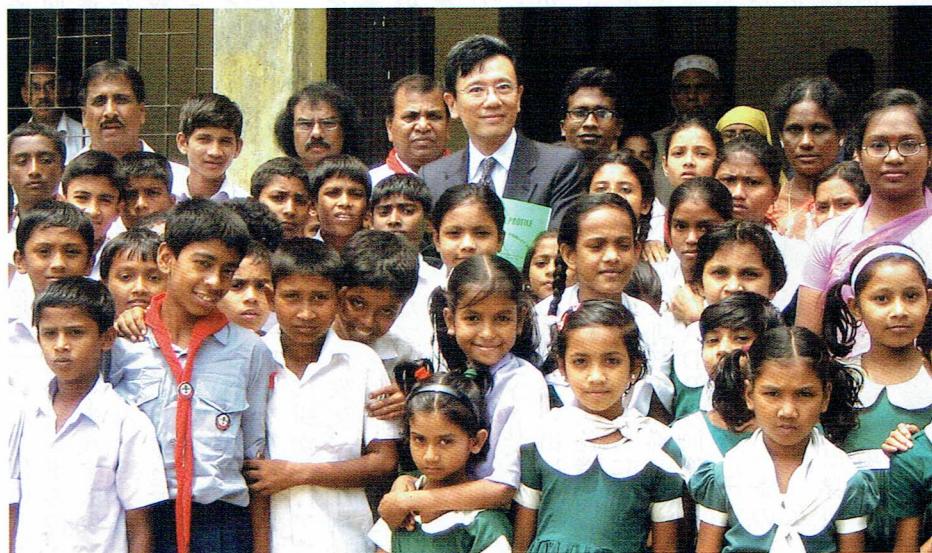


アジア開発銀行での27年 坂井 和 (駒22)



ダッカの小学校で

27年間、アジア諸国への開発支援に携わっていらした坂井和氏にご寄稿いただきました。

私はフィリピンの首都マニラに本部のある国際機関アジア開発銀行(Asian Development Bank -ADB)で27年間アジア諸国の開発支援に携わった。もともと始めは望んで開発の仕事を就いた訳ではない。肺結核

で大学卒業が2年遅れ、就職活動ではどの会社にも断られ、ある銀行の面接で偶然知った海外経済協力基金（のち国際協力機構に統合）に応募してみたところ、なぜかここだけが採用してくれたのだ。ADB勤務も自分の希望ではなく、海外経済協力

1987年9月にADEに赴任した時、マニラにはまだ前年の「ビープルズパワー革命」の余波が残り、物資は乏しく政情は安定しなかった。クーデターの試みが頻発し、いずれも失敗に終わったが、多くの死者を出したものもあった。私の住まいの近くでも激しい銃撃戦があり、閃光と轟音に脚が震えた。街頭では毎週のように軍人や警察官が共産党の軍事組織に射殺されていた。職場ではアジア、大洋州、北米、欧州の様々な国から集まつた専門職員一人一人に個室と秘書が与えられ、コミュニケーションではメモや会議での発言が重視された。大部屋に机を並べるスタイルで仕事をしてきました私にはこれがはじめず、また米英への留学経験もなかつたので英語に大変苦労した。これらを何とか乗り越え3年間の出向期間が終わりに近づいた頃、大きな転機が訪れた。

こうして始めは3年間の予定であったADBに結局27年勤務し、インドネシアや中国での電力開発、カンボジア、ラオス、タイ、ベトナム、バングラデシュ、ブータン、インドへの国別支援プログラムの総合調整、メコン河流域圏や南アジアでの地域協力プログラムの推進などを担当、最後の10年間は戦略・政策局長としてADB全体の方

行かないわけはならない。皆が博士号、多くは博士号を持つ専門職の同僚達の中で、学士号しかない私がやつていけるのか不安だった。しかし誘つて下さった上司を深く尊敬していたので、この人の下で働くのならという思いでADBに残る決断をした。

どをご報告させていただきてお
すが、これからも会員の方々様方
縁がより一層広がりますことを
て、同窓の集い・講座・コンサーサ
講演会・コチロンダンス・都駒
などの充実に努めてまいります。

5月に米田貴子様（駒14）から理事長職を引き継ぎました。東京府立第三高等女学校の同窓会誕生から11周年を迎えた一般財団法人人駒場松桜会は、先達のご尽力で活動的な組織になっております。年2回約19,000名の登録会員に発送される会報、およびホームページで事業内容と会員の方々のご活躍な

馬場櫻會會報

第99号

2016年9月1日発行

一般財団法人
駒場松桜会

〒153-0044
目黒区大橋2-18-1
都立駒場高校内

TEL/FAX
03-3466-7579
(毎月曜日の業務日
以外は留守番電話)
携帯電話からも住
所変更ができます



支援パートナーとの協議会で

理事長就任にあたつて

A portrait of a woman with short brown hair, wearing a white jacket over a striped shirt. She is smiling and looking towards the camera.

馬渥 伸子
(駒 17)

松桜会が、同期生と同窓生が一枚の布を織りなすよう魅力ある組織になりますよう、微力ですが尽くしてまいります。会員の皆様方のご理解ご協力を心よりお願い申し上げます。

「豊かな人間性」を目指に、きめ細かいご指導がなされております。桜ヶ丘は母校の発展を願い、これからも在校生のご活躍を応援させていただく所存です。

ホームページ <http://www.komaba.or.jp>

メール komaba999@komaba.or.jp

平成28年度 駒場松桜会

晴天のもと6月12日(日)、スクワール麹町で開催されました。今年は幹事学年の皆さんに企画運営をお願いして十年目、満を持して駒28、駒38、駒48の皆さんがにぎやかに集まつてください、第三の皆さまが4名また懐かしい先生方も17名ご参加ください、総勢233名という多数の出席になりました。

13時、開会の言葉の後、米田貴子前理事長(駒14)より、馬渕伸子新理事長(駒17)への交代の紹介がありました。米田前理事長には、法律改正に伴う駒場松桜会の財団法人から一般財団法人への移行、また仰光寮の維持・存続について傍で見てくるよりも多くのご苦労があつたことと思います。4年間の激務に心より感謝申し上げます。

駒場高校の安部卓郎新校長のご挨拶のあと、高校への助成金が贈呈されました。

幹事学年の皆さん、趣向を凝らしたビデオ上映や展示なども目を引き、またおしゃべりの花もあちこちに咲きました。

恒例のコチロンの紹介と実演では、飛び入りで男性も入つてください、大いに沸きました。また、コチロンの歴史をまとめた冊子「コチロン」も紹介され、受付で頒布されますと多くの方が求めてくださいました。

第三・駒場の両校歌齊唱、中締め、記念撮影と進み、来年は使えないこの会場とも名残を惜しみつつ、今年の「総会・同窓の集い」は終了しました。会場関係者の駒35の平出和彦さん、4年間のご尽力に感謝申し上げます。

角田やよい(駒29)

総会・同窓の集い 開催!

今年の「総会・同窓の集い」は、晴天のもと6月12日(日)、スクワール麹町で開催されました。

幹事
駒28 山本晶・佐藤守・木間明子
岩田あけみ・竹村恭一・岩上美雪
駒38 阿部圭吾・清水英希
駒48 鞠子智秋・川口智美・小山貴之
佐々木雅子・深津岳志

次回の幹事学年は駒29・39・49回の皆さんですが、他学年の方々も多数のご参加をお待ちしています。
(次回開催の内容は、次号会報とホームページでお知らせします。)



先生方と集合写真



第三～駒9

駒10～

駒28



駒38



駒48



駒68

着任挨拶



新校長 安部 卓郎

平成28年4月14日以降、熊本地震により被災された皆様、関係者の皆様に対しまして、衷心よりご冥福・お見舞いを申します。また、復興を心よりお祈りいたします。

駒場松桜会の皆様には日頃から本校の諸教育活動に対しまして、格段のご理解・ご支援を賜っております。改めまして厚く御礼申し上げます。

4月1日付けで着任いたしました校長の安部卓郎です。町田市にある前任・成瀬高校からの転任に際して、駒場高校には「伝統校」「大都会」等のイメージを漠然と抱いておりました。実際に赴任すると、開校114周年の伝統、都立高校有数の広大な校地・充実した体育施設等の特筆することは数多あります。が、何と言つても素朴・純朴な生徒一人一人の姿が心に深く刻まれました。彼らの清々しい姿を通して「ハイレベルの文武両道の進学校」の実態を目にしました。

進学指導特別推進校でも際立つ國公立大学・難関私立大学への合格者数の顕著な増加、運動系・文化系部活動の全国大会・関東大会での活躍等、立派な成果と共に「駒68」360名は卒業し、新たに「駒71」364名が入学し、在校生1008名に向かた平成28年度の教育活動が動き出しております。

「全ての子供は可能性に満ちている。その可能性を伸ばせない原因の多くは『どうせ無理』という大人からの無配慮の一言である」。最近参加した講演会で耳にしたこの話題が、今も心に強く残っています。普通科も保健体育科も、運動系部活動も文化系部活動も、他の教育活動全てにおいても、駒場高生一人一人の可能性を最大限に伸長させます。そのため、本年着任しました井戸康文副校長、優れた教科指導力・実技指導力を有する多くの教員、そして熱心な経営企画室職員とともに、全力で学校経営に邁進してまいります。

駒場松桜会の皆様におかれましては、本校の教育活動につきまして、これまで同様、格別の理解・ご協力を賜りますよう、重ねてお願い申しあげます。

松桜会コンサート 見どころ・聴きどころ



2016年度 松桜会コンサート フラメンコライブ 矢村万意子（駒42）

ゲスト 水村繁子（駒32）

日 時：2016年11月26日（土）
午後2時開演（午後1時30分開場）
場 所：東京オペラシティリサイタルホール
(京王新線 初台駅下車)
入場料：3,000円（全席自由）

矢村万意子プロフィール

1998年フラメンコ発祥の地であるスペイン、セビリアで約1年間暮らし、多くのアーティストから教えを受ける。帰国後、都内を中心にライブ活動開始。

現在は、イベントの企画、出演、後進の指導にもあたる。

プログラム

クラフトロフラメンコ、バイレソロ、ルンベーラなどを予定しています。生のギターと歌、サバテアード（足音）とパルマ（手拍子）が1つになって織りなすフラメンコの醍醐味をお楽しみください。

◆◆◆ 申し込み先 ◆◆◆
松桜会事務局に電話、FAX、はがきまたはメールで、参加人数を明記の上11月10日（木）必着でお願いいたします。

TEL/FAX: 03-3466-7579
(月曜日以外は留守番電話)

Mail: komaba999@komaba.or.jp

式の混合した独特な個性をもつ街です。太陽の日差しが強く、季節ごとの花の香りがする街。シェリーが入ったジンジャーにペインに移住してきたジンジャーによるものだといわれています。フラメンコの歌詞は人生のやるせなさ、悲哀を表現したものが多く、その音の調べは哀愁がありダイレクトに心に訴えかけてきます。

フラメンコは基本的に楽譜なしの生演奏です。それゆえに演者（歌手）の手、ギタリスト、踊り手）それが一体となった瞬間に発する化学反応が見どころのひとつです。

搔き鳴らすギターの旋律、時には激しく時にはナイトブルーな歌声、踊り手の打楽器のごとく踏むステップ、指先にいたるまでの動きの一つ一つ、パルマ（手拍子）、それらの師匠が水村氏だったのですが、水村氏もまた駒場高校の先輩なのです！

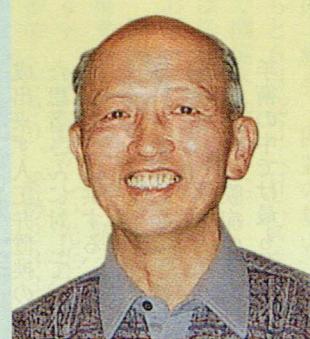
さらに、私の師匠である水村繁子氏（駒32）をゲストとしておむかえします。私が日本で初めてフランメンコ教室の門をたたいたときの感動は、今でも鮮明に記憶されています。駒場の縁に感謝しつつ、迫力あるフラメンコのステージをお届けします。

見どころ

聴きどころ

♪

第18回



プロフィール
1958年3月 東京理科大学一部 理学部数学科卒業
1958年4月 都立化学工業高校教諭
1963年4月 都立杉並工業高校教諭
1964年9月 都立小石川高校教諭
1971年4月 都立駒場高校教諭
1994年3月 都立駒場高校退職

駒場高校での思い出

田辺 仁士(数学)

駒場高校に着任したのは1971年4月で、23年間勤め、1994年3月に退職いたしました。その間、担任としては、駒27、駒32、駒36、駒42と計12年間勤め、生徒部に2年間、進路部に9年間勤めました。

やはり担任としての思い出が多くあります。2年生で出かけた長崎・雲仙・唐津方面の修学旅行でのこと、有田焼の絵付け中に前日泊つた旅館から、生徒達が悪ふざけで襪を破り、それを人眼につかないように屋上に隠したという電話連絡がありました。その事実を確認するために、旅程を変更して、博多駅に直行、その後、新幹線で東京に無事到着しました。

多くの生徒が楽しみにしていましたであろう名所の景色を一部見ることなく旅行を終えたことは申し訳なかったとの思いと、これから3年生の1年間がどのようになるのかとの思いが帰

りの新幹線の中で私の脳裏をよぎりました。しかし、その後の1年間は何事もなく、無事に卒業を迎えることが出来ました。教師生活の中での最大の驚きの出来事でしたが、その生徒達も現在では立派な社会人として活躍していることを嬉しく思いました。

もう一つの思い出は、当時としては珍しく、2年生のとき、一人の生徒が不登校になつたことです。時々気晴らしに登校し、担任の私との話し合いの時間を持つと、どうも通っている医者との相性が合っていないと思われ、セカンドオピニオンの重要性を伝えました。私と話したいときには夜8時以降に自宅に電話をするように約束し、その後復学、無事に卒業することができます。今は結婚され、立派な夫になりました。

私は自身中2の頃から音楽に通っていたのである。それなのに2年下の音楽科の生徒達は音大受験の課目を学校の授業で選ぶ一羨ましかった。高校3年の方はあと10か月で芸大の入試である。私は毎日のように音楽科の下級生に話しかけたりしてどんな授業が実施されているのか情報を集めたりした。

同窓生 spirit

駒場高校ありがとう!!

児島 百代(駒3)



私は現在84歳—駒場高校は私の仕事を残すきっかけになつた高校生活だったのだから、足を向けて寝られない存在として心から感謝している駒3期の卒業生である。

日々空襲警報が鳴り響き焼夷弾が落としていた昭和20年4月に六本木にあつた旧制都立第三高等女学校(駒場高校の前身)に入学。当時は中学校の年令なので、学制改革により中高6年間で、入学したことになる。入学して間もなく5月24日夜半の空襲により六本木の校舎も青山の自宅も焼けて身ひとつ的生活が始まつたが、この事は思い出たくない。



プロフィール

東京青山に生まれる。
東京藝術大学声楽科卒業。
1955年北鎌倉女子学園教諭に着任。
同校に中学音楽コース・高校音楽科を設置。
普通科の音楽教育にも力を注ぐ。
1963年銀座ヤマハホール、1969年東京文化会館小ホールでソプラノリサイタル、同年5か月間ベルリンに留学。
1998年3月北鎌倉女子学園定年退職。
1999年「百音の会」を立ち上げる。
2004年合唱団《クール百音》を結成。
現在複数の合唱団の指揮者。鎌倉合唱連盟理事長。鎌倉音楽クラブ顧問。

森に囲まれた山の中腹の校舎、「さげんよう」のご挨拶、女性設置させる原動力になつたのである。

森に囲まれた山の中腹の校舎、鎌倉女子学園の音楽教諭になつた私は幸せだった。音楽大学を薦めたい生徒に出会うと手助けして希望の大学に合格させるのも私の仕事になつていく。駒場高校の音楽科のことが再び頭をよぎつて一校長室の扉を叩いた。

8月15日に終戦となつて校舎の借り歩きをしていた私達も漸く駒場の旧兵舎に移り、クラス授業らしき事も再開した。中2の頃の学制改革で新制駒場高校の付属中学という形での2年間を経て新制高校に入り、高3の時2年下からは初めて正式に男子の募集も始まつた。

ところが驚いたことに、その学年には普通科とは別に芸術科(音楽と美術半々ずつ)と保健体育科という特別クラスが入学してきたのである。当時の長倉邦雄校長の英断と聞いているが、立の高校では初めての事だつた。実は私自身中2の頃から音楽に目覚め、東京芸術大学を目指して毎週放課後遠くまでレッスンに通つていたのである。それなのに2年下の音楽科の生徒達は急な提案に校長は「他の先生に納得させるような具体案をまとめられますか?」と言わされた。「やらせてください。駒場高校に音楽科を設置された長倉邦雄先生に相談に行つて参ります。」東京の長倉先生を訪ねると、こうした駒場高校での出来事が後日私をして芸大卒業後勤務した北鎌倉女子学園に音楽科を設置させる原動力になつたのである。

自分の人生に達成感が得られ大変だったが、北鎌倉女子学園から優秀な音楽家が輩出し、私の夢は達成できたのである。

高校として独立、現在は都立総合芸術高校(その後、都立芸術高校として独立)のお蔭といつても過言ではないのだ。駒場高校の力振り絞つている。

医療のいまどき情報

夢の実現に向けて（心臓弁膜症治療のはなし）

加瀬川 均 (駒22)



なつて いました。「弁形成でなく人 工弁置換の適応だと思います」と答えました。自分の弁を温存してなおす弁形成術は弁がある程度良くないと出来ません。心臓外科部長はちよつとがつかりした様子で「人工弁置換ならば手術しない」と言わるので理由を尋ねると、「インドの国民は識字率が低く、多くの患者は機械弁を入れると亡くなつてしまふ」と言わされました。機械弁はワルファリンという血液をさらさらにする薬の嚴重な管理を必要とするのです。弁形成ができないと日本では機械弁をあたりまえのように使っていますが、これを使えないと言われたことに衝撃を受けました。

早稲田大学先端生命医科学センター

プロフィール

千葉大学医学部卒業 国立循環器病センター、千葉大学付属病院を経て1991年より榎原記念病院心臓血管外科勤務(現在特命顧問)、2013年より加瀬川循環器クリニック院長、早稲田大学先端生命医科学センター客員教授、慶應義塾大学心臓血管外科客員教授、昭和大学心臓血管外科客員教授

2002年、インドの病院を訪問したとき、心臓外科部長に「手術してほしい患者がいるので診てほしい」と言われました。僧帽弁膜症^(注)の患者さんには心エコー検査をしてみると、弁は本来のしなやかな動きがなくなつて硬くなつっていました。「弁形成でなく人工弁置換の適応だと思います」と答えました。自分の弁を温存してなおす弁形成術は弁がある程度良くないと出来ません。心臓外科部長はちよつとがつかりした様子で「人工弁置換ならば手術しない」と言われるので理由を尋ねると、「インドの国民は識字率が低く、さらにする薬の厳重な管理を必要とするのです。弁形成ができるないと日本では機械弁をあたりまえのように使つていいのですが、これを使えないと言わたとに衝撃を受けました。

その後、内外の多くの専門家に相談しましたが、臨床応用への道が全く見えない毎々とした日々が続きました。そして2010年、この弁が実験室で誕生してから8年目にやっと実用化に向けて大きな第一歩を踏み出しました。15歳の女の子の手術がきっかけでした。11歳で生体弁を移植した後5年弱で硬くなり機械弁に取り換えになってしまったのです。生体弁は大人でも劣化による取り換えが必要になることが多いのですが、成長期の子供の場合には石灰化のスピードが非常に速い。にもかかわらずこの患者さんが機械弁を避けた理由はひとつ。妊娠・出産が出来なくなるからです。この出来事を契

とが決まり榊原記念病院の倫理委員会で承認されました。そして、自己心膜を使つた拡大僧帽弁形成術として翌2011年6月に第1例目の手術が榊原記念病院で成功裏に行われました。現在はやっと先進医療という制度のもとでの臨床研究を行うことが国に認められスタートしたばかりですが、評価を受け保険医療として認可されるまでには6年以上かかるでしょう。アイデアが実用化されるまでに20年以上、時間が遠くなるような長い道のりです。リスクを最小化して早く臨床の場で使えるようにする、この歯車を早く廻すためには医療の受け手である社会から の声も大事だと思う今日この頃です。



(注) 心臓の中の僧帽弁という扉が硬くなったり一部が壊れて閉まらなくなったりする病気

母校生徒の活躍(6月現在)

- ◎女子バスケットボール部
- ・東京都選手権大会ベスト16
- ◎男子バスケットボール部
- ・全国大会東京都予選ベスト16
- ◎女子バレー部
- ・東京都春季大会兼関東大会予選
- 第9位(関東大会出場)
- ◎サッカー部
- ・全国選手権東京都大会ベスト8
- ◎体操競技部
- ・関東選手権大会東京都予選
- 团体第2位(関東大会出場)
- ・全国選手権大会東京都予選
- 团体総合第1位(全国大会出場)
- ◎柔道部
- ・国公立高校柔道大会
- 男子団体優勝 女子団体優勝
- 男子団体優勝 女子個人優勝
- ◎陸上競技部
- ・東京都選手権大会
- 1種目1名第2位
- 1種目1名第4位
- 1種目1名第5位
- (関東大会出場)
- ◎硬式テニス部
- ・東京都立高校選手権大会
- 男子シングル第3位
- 女子ダブルスベスト16
- ◎卓球部
- ・春季大会兼関東大会予選
- シングルスの部CクラスCプロック第3位
- ◎百人一首部
- ・関東地区小倉百人一首かるた大会
- 東京都代表選考会(2名が代表で関東大会出場)
- 全国高校総合文化祭東京都代表選考会 A級第6位(1名が代表で全国大会出場)
- これからも母校生徒の応援よろしくお願いいたします!

募集要項・入園願書配布	3年保育児
10月15日(土)より	
願書受付・親子面接	
11月1日(火)	
園見学会(要電話予約)	
9月12日(月)、15日(木)、20日(火)、23日(金)、27日(火)、29日(木)	
募集説明会(予約不要)	
9月28日(水)13時30分~15時	
10月15日(土)10時~11時30分	
*入園を希望する方は、見学会及び説明会に必ずご参加ください。	
詳細は駒場幼稚園にお問い合わせを。	
☎ 03-3466-2959	
★駒場幼稚園では教員を募集しています。詳細については直接幼稚園にお問い合わせ下さい。	

駒4 同期(傘+3歳)会のじ案内	日時 10月7日(金) 11時30分~14時30分
募集対象 満3歳児	会場 綱町三井俱楽部
募集要項・入園願書配布	会費 8,000円
10月15日(土)より	連絡先 飯本幸子 TEL&FAX 03-3721-0472
願書受付・親子面接	
11月1日(火)	
園見学会(要電話予約)	
9月12日(月)、15日(木)、20日(火)、23日(金)、27日(火)、29日(木)	
募集説明会(予約不要)	
9月28日(水)13時30分~15時	
10月15日(土)10時~11時30分	
*入園を希望する方は、見学会及び説明会に必ずご参加ください。	
詳細は駒場幼稚園にお問い合わせを。	
☎ 03-3466-2959	
★駒場幼稚園では教員を募集しています。詳細については直接幼稚園にお問い合わせ下さい。	

駒場幼稚園便り**◆同期会開催のじ案内◆**

E-mail : purimera14@yahoo.co.jp

駒4 同期(傘+3歳)会のじ案内**駒22入学50周年記念同期会**

あれから50年! 私たちは学びました。
舍で(絆)を結びました。

11月に駒場高校P.T.A主催、松

桜会協賛の講演会を予定しています。
詳細が決まり次第、松桜会ホー

ムページでお知らせいたします。

会場

新宿3丁目

「クルーズ・クルーズ新宿」

会費 7,500円
連絡先 井上方木 090-14139-9620

会費 7,500円
連絡先 井上方木 090-14139-9620

◆同期会の報告◆

【駒5の集い】来年以降も**駒18同期会**

昨年に続き来年に第7回同期会

を計画しました。是非予定に入れ

ておいで下さい。

駒16入学55周年を憶う同期会

卒業してから早くも50年が経ち

ました。懐かしい過去、そして現

在から未来へ向けて語り合うひと

ときを楽しみましょう! 詳細は

同封のお知らせをご覧下さい。

駒14入学55周年を憶う同期会

卒業してから早くも50年が経ち

ました。懐かしい過去、そして現

在から未来へ向けて語り合うひと

ときを楽しみましょう! 詳細は

同封のお知らせをご覧下さい。

駒12入学55周年を憶う同期会

卒業してから早くも50年が経ち

ました。懐かしい過去、そして現

在から未来へ向けて語り合うひと

ときを楽しみましょう! 詳細は

同封のお知らせをご覧下さい。

駒10入学55周年を憶う同期会

卒業してから早くも50年が経ち

ました。懐かしい過去、そして現

在から未来へ向けて語り合うひと

ときを楽しみましょう! 詳細は

同封のお知らせをご覧下さい。

駒8入学55周年を憶う同期会

卒業してから早くも50年が経ち

ました。懐かしい過去、そして現

在から未来へ向けて語り合うひと

ときを楽しみましょう! 詳細は

同封のお知らせをご覧下さい。

駒6入学55周年を憶う同期会

卒業してから早くも50年が経ち

ました。懐かしい過去、そして現

在から未来へ向けて語り合うひと

ときを楽しみましょう! 詳細は

同封のお知らせをご覧下さい。

講演会のお知らせ

11月に駒場高校P.T.A主催、松

桜会協賛の講演会を予定していま

す。

詳細が決まり次第、松桜会ホー

ムページでお知らせいたします。

ムページでお知らせいたします。

【駒場松桜会フェイスブック】について

駒場松桜会ではフェイスブックの運用をしておりません。

現在、松桜会の名称で運営さ

れているものについては当駒場

松桜会とは関係ありません。

今後、正式に運用する場合に

は当会報にてお知らせいたしま

す。

駒場松桜会ではフェイスブックの運用をしておりません。

現在、松桜会の名称で運営さ

れているものについては当駒場

松桜会とは関係ありません。

今後、正式に運用する場合に

は当会報にてお知らせいたしま

す。

松桜会年会費免除のお知らせ

松桜会年会費は当該年度中に80

歳を迎える学年より免除となります。(今年度は駒7回およびこれよ

り上の学年の皆さまが年会費免除

会員です)

なお、一口千円からのご寄付を

承っています。今後ともご支援よ

ろしくお願いいたします。

リンケ集から懐かしい友に出会えます。来年も5月開催予定です。

駒16 中野 鴻

松浦 清香先生(国語)
(2013年)

謹んでご冥福をお祈りいたします
いたしました。

「地方支部から」はお休みさせて

くれました。

松桜会講座のお知らせ(平成28年度下期)

9/20(火)
締切

対象者: 駒場松桜会会員・母校教職員・PTA会員 他

申込方法: 往復はがきに、次の内容を記入してください。

①講座名 ②郵便番号・住所 ③携帯及び固定電話番号 ④氏名

⑤会員—卒業年度 教職員—所属 PTA会員—お子様の氏名・学年・ホーム

☆返信はがきに宛先の住所・氏名を記入してください。1つの講座につき1枚でお申し込みください。

申込先: 〒153-0044 目黒区大橋2-18-1 都立駒場高校内 財駒場松桜会事務局

A講座

講師 小林 緑(駒13)

東京藝術大学音楽学部樂理科卒・同大学院音楽研究科修了後、仏政府給費留学生としてパリで学ぶ。国立音楽大学名誉教授。「女性と音楽研究フォーラム」前代表。音楽と女性たちをテーマに各地で講演活動。「女性作曲家列伝」(平凡社)編著、他

女性作曲家とジェンダー: 「クラシック」の常識を問い直す

昨年に續く“女性と音楽”をめぐる講座です。6月に3つの自治体で実施したレクチャー・コンサートに共通資料として配布した「女性作曲家ガイドブック2016」に基づきお話しします。

- 第1回 吉田隆子(1910-1956)と同時代の欧米作曲家たち
- 第2回 有名男性の陰に埋もれた女性作曲家・演奏家
- 第3回 見られる女性作曲家たち—衣装、身体、容貌とジェンダー
- 第4回 セシル・シャミナード(1857-1944) 一誰よりも復権が望まれる女性作曲家

定員: 30名
受講料: 2,000円
会場: 東館和室

10:30~12:00
10/15(土)・10/29(土)
11/19(土)・12/3(土)

B講座

企画 講座部会

JR山手線の駅から歩く路地めぐりⅡ —田町・浜松町・新橋駅—

架道橋(ガード)をくぐるとそこは別世界!

今回はさらに、行きも帰りも便利です。

1. 田町駅から: 江戸の海辺から高縄道へ
2. 浜松町駅から: 歌舞伎の舞台から屋敷神をめぐる
3. 新橋駅から: サラリーマンの聖地を通って明治遺産へ

定員: 30名
受講料: 2,000円
(含 資料代、入館料、保険料)

10/22(土)・11/12(土)
12/10(土)
10:00 駅集合
12:00 解散予定

C講座

企画 講座部会

国立劇場 歌舞伎公演観劇

(国立劇場開場50周年記念 平成29年初春歌舞伎公演)

通し狂言 しらぬい譚

鳥山豊後之助 尾上菊五郎 ほか

蜘蛛の妖術で復讐を図る変幻自在の謎の姫君—。

その巧みな謀略に立ち向かう筑前・菊地家の忠臣たちの苦心と活躍。

娯楽性豊かな趣向で綴る華やかな初芝居!

日程: 1/27(金) 12:00 ~
定員: 30名
観劇料: 4,500円(割引料金
(2等A席))
会場: 国立劇場大劇場
(半蔵門)

マイナンバー? 何となくわかっているつもりだが、よくわからない。こんなことで良いのかな?と思つてたところ、同窓会会報の「松桜会講座のお知らせ」の中に、マイナンバー制度をテーマの一つにしているこの講座があり、さつそく申し込みました。難しいと思っていた法律問題ですが、どの回(全4回)も講師の寶金先生の経験談、この講座でしか聞けない裏話、思わず笑ってしまう話などを交えてのわかりやすく実用的な内容で、毎回参加するのが楽しみでした。

初めて参加した松桜会の講座でしたが、先輩である寶金先生の人柄や笑顔の幹事の方々のおかげで楽しく学ぶことができました。また、和室で各年代の同窓生の方々と一緒に学ぶ雰囲気は寺子屋のようで、高校時代の「ホーム」という言葉を思い出した講座でもありました。

「毎日、この写真に挨拶しています。」沼田さんが講座で話していたメリーハサウトの肖像が、横浜美術館の展覧会入口で、私たちを迎えてくれました。観賞中も時折り芸能人である沼田さんが疑問に答えて下さり、心ゆくまで美術展を楽しむことができました。ここ数年で駒場のクラスメートと会う機会が増え、その集まりの中で今回の沼田さんの講座を受講しようとは声が上がり、参加を決めました。

母校での2回の講義では、メリーハサウトの人生やその活躍の背景などが、とても丁寧に分かりやすく語られました。又、美術館や展覧会開催の裏話など、当事者からしか聞くことの出来ない話はとりわけ面白く、苦労話なども興味深かったです。

今後、美術館に足を運ぶ度に今回の講座を思い出していくべき機会を設けていただき、幹事の方々にはとても感謝しております。

戸澤 日登美(旧姓) 川又(駒31)

川本 一郎(駒26)

『身近な最新の法律問題』を受講して

マイナンバー? 何となくわかっているつもりだが、よくわからない。こんなことで良いのかな?と思つてたところ、同窓会会報の「松桜会講座のお知らせ」の中に、マイナンバー制度をテーマの一つにしているこの講座があり、さつそく申し込みました。難しいと思っていた法律問題ですが、どの回(全4回)も講師の寶金先生の経験談、この講座でしか聞けない裏話、思わず笑ってしまう話などを交えてのわかりやすく実用的な内容で、毎回参加するのが楽しみでした。

初めて参加した松桜会の講座でしたが、先輩である寶金先生の人柄や笑顔の幹事の方々のおかげで楽しく学ぶことができました。また、和室で各年代の同窓生の方々と一緒に学ぶ雰囲気は寺子屋のようで、高校時代の「ホーム」という言葉を思い出した講座でもありました。

「毎日、この写真に挨拶しています。」沼田さんが講座で話していたメリーハサウトの肖像が、横浜美術館の展覧会入口で、私たちを迎えてくれました。観賞中も時折り芸能人である沼田さんが疑問に答えて下さり、心ゆくまで美術展を楽しむことができました。ここ数年で駒場のクラスメートと会う機会が増え、その集まりの中で今回の沼田さんの講座を受講しようとは声が上がり、参加を決めました。

母校での2回の講義では、メリーハサウトの人生やその活躍の背景などが、とても丁寧に分かりやすく語られました。又、美術館や展覧会開催の裏話など、当事者からしか聞くことの出来ない話はとりわけ面白く、苦労話なども興味深かったです。

今後、美術館に足を運ぶ度に今回の講座を思い出していくべき機会を設けていただき、幹事の方々にはとても感謝しております。

1. 松桜会会報発行 (第4条-1)
年2回 4月 (102号)、9月 (103号)
発行部数 各2万部
2. 総会 (第4条-2)『駒場松桜会総会・同窓の集い』
平成30年6月17日 (日) 13時~15時30分
会場: 渋谷東武ホテル 参加者182名
3. 助成金 (第4条-4) 都立駒場高等学校へ
生徒会へ贈呈
全国大会出場の部活動へ贈呈
オーストラリア短期語学留学費用支援
4. 松桜会講座開催 (第4条-3)
上期講座内容 (平成30年4月~9月)
A講座 身近な最新の法律問題 全3回 (各90分)
講師 寶金敏明 (駒17) (中央大学法学部卒。弁護士)
参加者25名
B講座 JR山手線の駅から歩く路地めぐりⅣ
—代々木・新宿・新大久保駅—
全3回 (各120分) 講座部企画 参加者45名
C講座 国立劇場 文楽観劇
講座部企画 参加者25名
- 下期講座内容 (平成30年10月~平成31年3月)
A講座 日本国家2000年: 国・地方・個人の創生を考える
全4回 (各90分)
講師 工藤洋一 (駒25) (早大政経学部卒。建設省 (現・国土交通省) 入省。早稲田大学招聘研修員)
参加者10名
- B講座 JR山手線の駅から歩く路地めぐり V
—高田馬場・目白・池袋駅—
全3回 (各120分) 講座部企画 参加者40名
C講座 国立劇場 歌舞伎観劇
講座部企画 参加者35名
5. 松桜会コンサート (第4条-2)
平成30年5月20日 (日) 都立駒場高等学校内旧芸術高校ホール
入場者110名
鮫島有美子コンサート 出演: 鮫島有美子 (駒22) 他
平成30年11月24日 (土) 東京オペラシティリサイタルホール
入場者187名
鮫島有美子コンサート 出演: 鮫島有美子 (駒22)
三宅 美子 (駒23) 他
6. 美術展 (第4条-2)
平成30年9月8日 (土)・9日 (日) 仰光寮公開 来場者233名
7. 都駒祭参加 (第4条-2)
平成30年9月8日 (土)・9日 (日)
コチロン・デモンストレーション
お休み処を設置し松桜会の活動を紹介 来場者587名
8. コチロンを踊る会 (第4条-3)
例会: 月2回 (除8月・12月)
月1回土曜日 11時~13時、第3月曜日 11時~13時
都立駒場高等学校生徒ホール
平成30年10月15日 (土) コチロン特別練習会開催 参加者29名
9. ホームページ (第4条-5)

平成30年4月1日から31年3月31日まで

単位: 円

科 目	公益実施事業会計			同窓会事業会計	法人会計	合 計
	継続事業1	継続事業2	特定寄付			
一般正味財産増減の部						
1. 経常増減の部						
(1) 経常収益						
事業収益						
音楽会	675,000			675,000		675,000
講座	540,850			540,850		540,850
同窓会年会費				3,458,700	384,300	3,843,000
同窓会入会金				1,550,000		1,550,000
集いの会				1,013,000		1,013,000
寄付金				0		0
その他				4,233,810		4,233,810
受取利息					4,106	4,106
経常収益計	1,215,850			1,215,850	10,255,510	388,406
(2) 経常費用						
事業費						
音楽会経費	774,714			774,714		774,714
講演会経費	0			0		0
講座経費	570,850			570,850		570,850
美術展経費	33,085			33,085		33,085
コチロン経費	83,468			83,468		83,468
仰光寮維持費	0			0		0
助成金 (高校)		1,226,000		1,226,000		1,226,000
助成金 (幼稚園)			0	0		0
H P 維持費	82,080			82,080	41,040	123,120
集いの会経費					926,967	926,967
会報発行費	278,120			278,120	834,360	1,112,480
会報発送費	739,565			739,565	2,218,695	2,958,260
名簿維持費					139,722	139,722
災害支援費					0	0
組織維持費					27,630	70,000
管理費						
諸手当	252,280	18,020		270,300	540,600	810,900
消耗品費	69,010	4,930		73,940	147,880	221,820
通信費	52,683	3,764		56,447	112,892	169,339
交通費	306,518	16,132		322,650	258,120	580,770
備品費	0	0		0	0	0
水道光熱費	5,210	372		5,582	11,164	16,746
交際費	4,742	339		5,081	10,160	15,241
支払手数料	2,797	164		2,961	2,961	5,922
管理費						
諸手当					90,100	90,100
会議費					150,521	150,521
消耗品費					24,646	24,646
通信費					18,815	18,815
交通費					64,530	64,530
備品費					0	0
水道光熱費					1,860	1,860
交際費					1,693	1,693
支払手数料					658	658
経常費用計	3,255,122	1,269,721	0	4,524,843	5,272,191	422,823
当期経常増減額	▲ 2,039,272	▲ 1,269,721	0	▲ 3,308,993	4,983,319	▲ 34,417
当期一般正味財産増減額				▲ 3,308,993	4,983,319	▲ 34,417
一般正味財産額期首残高				40,928,189	9,041,552	231,092
一般正味財産額期末残高				37,619,196	14,024,871	196,675
正味財産期末残高				37,619,196	14,024,871	196,675
						51,840,742

平成31年5月7日 斎太郎・三上真喜子・三好達雄監事により監査、承認を受けました。