



# 追憶の断片

皆川 博子 (第三44)

作家デビュー以来40年余り。推理小説、時代小説、幻想小説など幅広い分野で執筆活動を続けてこられ、昨年の本格ミステリ大賞に続き、日本ミステリー文学大賞を本年も受賞なさった直木賞作家の皆川博子さんに、第三高女時代を綴っていただきました。



私たちの学年は、最後の女学生です。卒業した年から学制が変わり、第三高女は共学の駒場高校になりました。十数年前になりますか、駒場高校を初めて訪れる機会があり、校舎の立派なことに驚きました。行き会う生徒の方々は礼儀正しく清潔感があり、伝統のよき部分が引き継がれていると感じました。

麻布の六本木にあつた木造校舎が、懐かしい学舎でした。第三高女の日々の記憶は、否応なしに、戦争、および敗戦と結びつきます。戦争が激化する前の第三高女は、優雅でした。どこの女子学校にもあつたのでしょうが、第三にも「作法」という課目があり、仰光寮の畠の部屋で立ち居振る舞いを厳しく躾けられました。入学して最初に教えられたのが、授業中の手の上げ方です。小



第三高女5年生の時、同級の友人たちと（前列中央）

第三高女に赴任してこられた先生は、生徒たちに、いつも雅やかに迎えられます。講堂の壇上に立たれた先生に、女学生たちは、ピアノの伴奏とともに斉唱をささげます。

第三高女は、優雅でした。どこの女子学校にもあつたのでしようが、第三にも「作法」という課目があり、仰光寮の畠の部屋で立ち居振る舞いを厳しく躾けられました。入学して最初に教えられたのが、授業中の手の上げ方です。小

第三高女に赴任してこられた先生は、生徒たちに、いつも雅やかに迎えられます。講堂の壇上に立たれた先生に、女学生たちは、ピアノの伴奏とともに斉唱をささげます。

第三高女は、優雅でした。どこの女子学校にもあつたのでしようが、第三にも「作法」という課目があり、仰光寮の畠の部屋で立ち居振る舞いを厳しく躾けられました。入学して最初に教えられたのが、授業中の手の上げ方です。小



第93号

2013年9月1日発行

一般財団法人  
駒場松桜会

都立駒場高校同窓会

Tel 153-0044  
目黒区大橋2-18-1  
都立駒場高校内

TEL/FAX

03-3466-7579  
(毎月曜日の業務日以外は留守番電話)

携帯電話からも住所変更ができます。



住所変更専用  
QRコード

東京に残っていた級友たちは、大変な思いをして学校を譲られたのでした。体育館と仰光寮だけが焼け残り、授業はしばらくのあいだ体育館で行われたと記憶しています。

一時、近くにある東洋英和女学院の校舎の一部をお借りして、授業が行われました。

敗戦直後、米をよこせ、給料をあげろ、と主張するデモ行進が盛んになりましたが、我が家第3の先生方がデモで主張されたのは、生徒に校舎を「」でした。兵舎を転用したところ、現在駒場高校が在る大橋に移りました。兵舎を転用したと思うのですが、記憶違いました。すぐに、頬を赤らめられました。すぐに、頬を赤らめる純情青年でしたが、赤紙で応召なさいました。復員され、また教職に戻られたのですが、別人のように性格が変わられました。すぐに竪立ち、甲高い声で怒られるのです。兵営で、あるいは戦場で、どういう経験をされたのかと思いました。

きちんと授業を受けたのは、三年の一学期まで、戦争激化にともない、女学生も工場で働くことになりました。第三高女は学校の教室が工場として用いられたのですが、一クラスだけ工場に派遣されました。学校工場で私たちに課せられた仕事は、金属部品の検査と洗浄でした。

空襲が激しくなると、生徒たちは、仰光寮を護るために、数人ずつ寮に泊りました。三年生から四年生になる春休みに、私は縁故疎開したので、人づき寮に泊りました。

古本屋をあさり、アルテュール・ランボーの詩集を手に入れました。ランボーの「酩酊船」は、その後いろいろな訳が出ていました。執筆した当時のランボーの

学校の時は、手を高く伸ばしていたのですが、第三では、肩の高さに腕をのばし、肘から直角に上げるのです。高々と上げるのは、はしたないと見なされたようです。

お手々つないで廊下を歩くのも厳禁でした。手をつないだり肩を組んだりは、小学生まで。それでも、仲良し同士、つい、手をつないでいると、袴の裾を蹴立てて走つてこられたお作法の先生に、手の間をぱしつと叩かれました。廊下を走るのは禁じられていますが、お作法の先生が生徒を咎めるために走られるのは、OKなのでした。庇髪に和服の瘦せて小柄な老先生は、おそらく、生徒に最も怖がられていたと思います。

きちんと授業を受けたのは、三年の一学期まで、戦争激化にともない、女学生も工場で働くことになりました。第三高女は学校の教室が工場として用いられた。運動神経が皆無の私は、バレーボールもテニスも苦手で、ひたすら本を読みたかったのですが、食糧と同様、本も欠乏していました。疎開先では、そもそも本屋というものがなく、活字に飢餓感に陥っていました。敗戦後もしばらくは、活字飢餓状態でした。

古本屋をあさり、アルテュール・ランボーの詩集を入れたときの嬉しさは、いまだに記憶に鮮烈です。小林秀雄の訳で、その後いろいろな訳が出ていました。執筆した当時のランボーの

年齢からすれば、「僕らが非情

## 取材旅行のスナップ



1998年 サルバドールにて



1998年  
リオ・デ・ジャネイロ  
コルコバードの丘  
2010年  
アイルランドの海賊女王グ  
ラニエル・オマリーの像



2010年 グラニュエル城の外観

2010年 グラニュエルの  
城の中

の大河をくだつたとき」のよう  
な碎けた口調がふさわしいので  
しょうが、小林秀雄の訳に最初  
に接したため、「われ非情の川  
より川を下りしに」という重々  
しい詩句が心に鏤刻されてしま  
いました。

敗戦を機に、世相は一八〇度  
変わりました。正は悪になり、  
悪とされていたことが正になりました。  
手足を失い視力を失つ  
た傷兵は、白衣の勇士と讃えら  
れ、「國を護つた傷兵護れ」と  
いう歌が作られるほどでした。  
が、敗戦後は、白衣のまま路上  
で、通行人の冷たい視線を浴び  
ながら物乞いをしなければなり  
ませんでした。辛い光景でした。  
戦前のありようは何もかも、  
封建的として排除され、さらと  
て、突然押しつけられた（戦後  
民主主義）をどう咀嚼したらい  
いのか、まわりの大人たちも途  
惑つているようでした。

今もつて、何が絶対に正しい  
のか、わかりません。「いかな  
る体制も悪である。体制がない

## コチロンを踊る会（下期）

## 活動予定日：

火曜日：9/10、11/19、1/21、  
2/18、3/18

土曜日：11/16、1/11、2/15

時 間：午後2時～4時

会 場：生徒ホール

初心者大歓迎♪

## コチロン合宿のお知らせ

日時：10月8日（火）～9日（水）

場所：国立女性教育会館

（東武東上線武蔵嵐山駅下車）

電話：0493-62-6723

費用：宿泊代 2,400円

食事代 3,000円程度

申込：9月15日（土）までに事務局へ

美術展・講演会  
仰光寮

## 都駒祭のお知らせ

日時 9月15日（日）午前10時～午後4時

9月16日（月）午前10時～午後3時

今年は講座「石彫」「陶芸」の作品を展示し、15日（日）13時より「石彫」講師の金城靖子氏（駒16）の講演を予定しています。

また、今年も香淳皇后ご直筆の掛軸「桃の春」を展示公開いたします。

コチロンダンス  
五大陸前

9月16日（月）午後0時30分～1時  
(雨天の場合は、旧芸術高校のホールにて  
日時は同上)

お休み処  
203教室

「お休み処」を設け、お茶をご用意してお待ちしております。  
どうぞお立ち寄りください。



## 略歴

- 1930年 京城にて誕生（父の赴任地）
- 1942年 府立第三高女に入学
- 1944年 沼津市に疎開。  
半年足らずで帰京、  
第三に復学
- 1945年 宮城県白石市に再疎開。  
敗戦後、帰京。再度復学。
- 1947年 東京女子大学外国語科入学
- 1948年or49年 東京女子大を中退
- 1970年 学研児童文学賞受賞
- 1973年 小説現代新人賞受賞
- 1985年 日本推理作家協会賞受賞
- 1986年 第95回直木賞受賞
- 1990年 柴田錬三郎賞受賞
- 1998年 吉川英治文学賞受賞
- 2012年 本格ミステリ大賞受賞
- 2013年 日本ミステリ文学  
大賞受賞



本格ミステリ大賞受賞の著書▶  
「開かせていただき光榮です」

のは最悪である」虚無感の中で  
長く生き続けたので、明るい締  
めくくりの言葉を探しあぐねて  
います。うわべだけ飾った言葉

はそらぞらしいですし。それで  
も、敗戦の悲惨などん底から見  
事に立ち直った日本への信頼だ  
けは、ゆるぎませんが。

## 平成25年度 駒場松桜会

会場での東日本大震災への寄付金は47,726円集まりました。これは駒場松桜会東北支部を通じて寄せられます。

角田やよい (駒29)

# 総会・同窓の集い 開催!

入梅直後にもかかわらず、よく晴れた6月1日(土)の午後、四谷駅前のスクワール麹町に266名が参集し、駒25・35・45の幹事の皆さんとの趣向をこらした進行に支えられ、和やかな集いとなりました。

今年の趣向として他学年の方たちとの交流を図るため、テーブルが指定されました。始めは知らない者同士も、次第に打ち解けて話の花が咲きました。

総会では、米田理事長の挨拶の後、会計報告がありました。続いて今回の総会のために久しぶりにばちを手にした駒場高校のクラブ「沖縄太鼓」OBの皆さん(駒49・駒55)が、10年以上のブランクも感じさせない息の合った勇壮なパフォーマンスを披露しました。わずか2カ月の練習とは思えない団結の妙に、大きな拍手が送られました。

乾杯に続きご臨席くださった先生方11名の紹介、新校長坂本憲二先生のご挨拶のあと、高校への助成金が贈呈されました。その後会場では幹事学年の手作りの卒業アルバムビデオやアルバム写真の展示に皆さん旧交を温めていました。コチロンの紹介と実演を初めて目にしたる同窓生は、駒場の伝統を改めて感じられたことと思います。第三・駒場の両校歌を全員で齊唱し、中締め・記念撮影と、少しずつ別れの時刻が近づく中、名残を惜しむように会場のあちこちで再会を約する人の輪が見られました。

会場での東日本大震災への寄付金は47,726円集まりました。これは駒場松桜会東北支部を通じて寄せられます。

### 幹事

駒25 甲斐正明	田中周一
駒35 生嶋 聰	時乘浩一郎
駒45 櫻田由樹子	篠木麻貴子
上田良堅	

**次回は2014年6月7日(土)の予定です。  
幹事学年は駒場26・36・46回の皆さんですが、他学年の方々も多数のご参加をお待ちしています。**

### 集合写真



ご出席の先生方



第三～駒4



駒25



駒35



駒45



# 着任の挨拶



新校長 坂本 憲二

ります。

皆様、こんには。この4月に本校に着任致しました校長の坂本と申します。

駒場松桜会の皆様には、本校の教育活動に御理解、御協力、並びに、多大なる御支援を賜り、心から感謝申し上げます。

先日も麹町で開催された松桜会「同窓の集い」において大勢の卒業生の皆さんにお会いし、皆様の駒場高校に対する熱い思いや、鹿鳴館時代から続いている「コチロン」を拝見させていただき、駒場高校の歴史と伝統をこれからも大切にしていきた

いという思いを改めて強く致しました。同時に現在の駒場高校の目指すところである一次代のリーダーを育てるハイレベルな文武両道進学校」に向け、日々の教育活動に取り組む決意を新たにしました。

「文」では、今年度から29年度まで再び「進学指導特別推進校」として指定を受け、大学への進学実績を大きく伸ばしてお

一方、「武」においては、「東京アスリート育成推進校」「スポーツの名門校づくりに向けた強化拠点部活動」等として指定を受け、生徒は、部活動でも大きな成果を上げております。

昨年度は、陸上競技、水泳の運動部2部と駒場フィルハーモニーオーケストラ、百人一首の文化部2部が全国大会に進出し、また、関東大会には、水泳、陸上競技、柔道部、体操競技の4部が進出致しました。

今年度も既に陸上競技、柔道、体操競技、女子バレーボール、水泳の5部が関東大会に進出し、さらには陸上競技部がインターハイに出場を決めております。

## 2013年度 松桜会コンサート ギターデュオ・グループ **ドゥーズ・コルデ** 田嶌道生(駒29) 平倉信行 によるリサイタル

ゲスト: 栗山豊二(バーカッション)

日 時: 2013年11月30日(土)  
開演 午後2時(開場 午後1時30分)  
場 所: 東京オペラシティリサイタルホール  
(京王新線 初台駅下車)  
入場料: 3,000円(全席自由)

### プログラム

「栗をつつくチコチコ」「カヴァティーナ」など、ブラジルの伝統音楽「ショーロ」を中心にギターの魅力をふんだんに取り入れたプログラムをお届けします。

### ドゥーズ・コルデ プロフィール

田嶌道生、平倉信行によって結成。以来、芳醇な音楽を創りだしてきた。ブラジルのショーロ、ピアソラなどの新しいアルゼンチン・タンゴ、クラシック音楽など、ジャンルを超えた幅広い選曲と自らの手によるギターの魅力を生かした巧みなアレンジは、息の合った艶やかな音色で奏でられ、独自の世界を繰り広げている。

チケットのお申込みは松桜会事務局に電話、FAX、はがきまたはメールで11月9日(土)までに  
お申し込みください。

TEL/FAX: 03-3466-7579

Mail: komaba999@komaba.or.jp



## 松桜会コンサート

# 見どころ・聴きどころ

さに魅了され、クラシックの名曲、バッハや南米の音楽達など

に出逢い、独自の音楽スタイルでこれまで演奏してまいりました。

そんな中で、私たちに大きな影響を与えた音楽がブラジルの「ショーロ」でした。ショーロはヨーロッパからの移民と共に運び込まれた音楽が、リオデ

ギターデュオ「ドゥーズ・コルデ」(Douce Cordes)という名前はフランス語で「12本の弦」という意味です。

ギターの弦は通常6本ですが、このネーミングにはギターデュオというスタイルで音楽を奏でる、という思いを込めてあります。

ドゥーズ・コルデは私が駒場高校在学中に結成されたので、すでに35年以上の月日が流れました。

幼馴染みで親友の「平倉信行」氏と共にギター

をはじめ、ギターの音色の美しさ

と同い年)そして、この「ショーロ」を私に教えてくれたのは

「ショーロ・クラブ」等で活躍中の音楽家「秋岡欧」氏(駒29)

だということも敢えて記させて

ドゥーズ・コルデは私が駒場高校在学中に結成されたので、すでに35年以上の月日が流れました。

幼馴染みで親友の「平倉信行」氏と共にギター

をはじめ、ギターの音色の美しさ

と同い年)そして、この「ショーロ」を私に教えてくれたのは

「ショーロ・クラブ」等で活躍中の音楽家「秋岡欧」氏(駒29)

だということも敢えて記させて

頂きます。

ショーロの魅力はヨーロッパ的なメロディーと斬新なハーモニー、アフリカから渡つたりズム、そして何と言つても「サウダージ」(郷愁)だと思います。

コンサートではパーカッション

の「栗山豊二」氏をゲストに迎え、より躍动感のあるステージをお届けする予定です。

更にギターの音色を堪能して頂けるよう、美しいプログラムも予定しております。響き

がとても素晴らしいと定評のあ

るリサイタルホールは今春リ

ニューアルしまましたが、演奏するものが今からとても楽しみです。

ギターの生の響きを是非聴きにいらして下さい。

思い出せば50年も前、当時黒九中に勤めていた私は、思いがけず駒場に転勤させていただき、恩師佐藤浩子先生のご先導で、仰光寮の1階でお仕事をしていらした松桜会の理事の方々にご挨拶に伺いました。その時が松桜会とのご縁の始まりでした。第三卒業の理事の方々とお話しするときは、ていねいな山の手ことばを使うよう努めましたが、今では第三卒業の役員の方にお会いする折も少なくなりました。

今回、「せんせい」一欄に書かせていただくことになり、「松桜会会報」を読む方の中にお教えした人が多数いらっしゃるということ、現役員の方の中にも私が駒場に赴任したとき駒場に在籍中だつた方や、授業でお教えいた方が多いということを再認識しました。

先生というは、私にとってどこか恥ずかしいものでした。授業中やホームルーム中、生徒は皆、前を向いて1人の人間の顔をみづめます。先生はそのクランの状況全体を見極めながら授業を進めていかなければなりません。常に自分が見られていうのは緊張するものです。

思い出せば50年も前、当時黒九中に勤めていた私は、思いがけず駒場に転勤させていただき、恩師佐藤浩子先生のご先導で、仰光寮の1階でお仕事をしていらした松桜会の理事の方々にご挨拶に伺いました。その時が松桜会とのご縁の始まりでした。第三卒業の理事の方々とお話しするときは、ていねいな山の手ことばを使うよう努めましたが、今では第三卒業の役員の方にお会いする折も少なくなりました。

今日は「せんせい」欄に書かせ

生徒はその先生の最初の1時間で評価を決めてしまうと言われていますが、私も生徒の第一印象は忘れられません。最初に出たクラスは駒13の3年生と駒15の1年生でした。静かで授業に協力的でした。皆、目が輝いていて、私の人間と学力を見極めようとしているようでした。

私が新卒で行つた中学の学年の主任の先生は一言、「えこひいきをしないように」と言われました。また年配の先生が「どんな子でも親から見れば可愛い我が家なのです」とおつしやつたことをとつと元気で「つくる」をテーマに手づくりの小さな「料理村」「手打ち蕎麦処ぼちぼち」を、江戸っ子四代目、田舎なし、寂しき子供時代、世田谷等々力新宿育ちの私、現在は8年前からになりますが、福島県羽鳥湖高原に人生二毛作とシャレたつもりで移り住んでいます。

妻と二人、元気で「つくる」をテーマに手づくりの小さな「料理村」「手打ち蕎麦処ぼちぼち」を、江戸っ子四代目、田舎なし、寂しき子供時代、世田谷等々力新宿育ちの私、現在は8年前からになりますが、福島県羽鳥湖高原に人生二毛作とシャレたつもりで移り住んでいます。

## 手打ち蕎麦やのおやじ—今も心に駒場は生きている!!

豊田 剛一 (駒15)



(駒35)も、弟の妻坂本千鶴子(駒18)もど、親族八人が駒場高校にお世話になつております。私の駒場時代は、いじめ等全く無くのびのびと密度の濃いサッカー部でした。チームプレーを重んじるサッカーから多くを学び、社会に出てどれだけ負けられないここ一番で、集中しての勉強。フットワーク良く保体科より初めて私が東京都府に入り、後輩への道を作つたよ

うです。その後はサッカー選手の可能性を諦められずに都庁を退職し、大学サッカーの道に進み充実した毎日を過ごしていました。自然を師に生涯現役、社会と関わつていけたら、心豊かに生活ができたら、と考えての事です。東京の生活は子育てや重い責任の仕事で、戦士のごとくスポーツ用品業界のビッチで戦つきました。今は当時の

ドン、パン、は捨ててギアをぱちぱちに変換して、自然がいる多くの残つてゐる環境の中で身の丈の生活をしております。私はスポーツとの出会いは、やりつて欲しいと頼まれました。

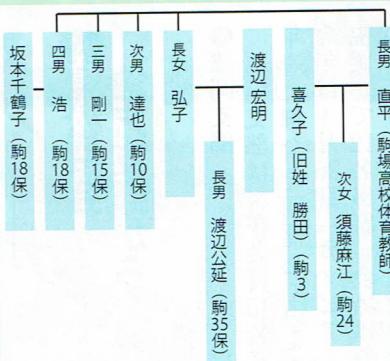
豊田剛一さんは、現在福島県で「手打ち蕎麦処ぼちぼち」を経営しています。失望の中、駒場と都庁の同期、市川亭(駒15)君より都庁サッカー部づくりに技術指導を

やつて欲しくと頼まれました。まず駒場グランドを毎週日曜日に使わせて頂くことができ、定期練習、基盤づくりができる、都

とした四季、ここで生活しているからこそ見える、できる事ばかり、自然から気づかされ教えてもらう自分発見の連続。楽しむ素晴らしい世界です。



右から豊田直平氏、1人おいて、達也氏、剛一氏、浩氏 (1997年撮影)



手打ち蕎麦処ぼちぼち  
福島県岩瀬郡天栄村田良尾之章  
024-81-85-2520

豊田剛一さんは、現在福島県で「手打ち蕎麦処ぼちぼち」を経営しています。失望の中、駒場と都庁の同期、市川亭(駒15)君より都庁サッカー部づくりに技術指導をやつて欲しくと頼まれました。まず駒場グランドを毎週日曜日に使わせて頂くことができ、定期練習、基盤づくりができる、都

とした四季、ここで生活しているからこそ見える、できる事ばかり、自然から気づかされ教えてもらう自分発見の連続。楽しむ素晴らしい世界です。

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

豊田剛一さんのお蕎麦  
福島県岩瀬郡天栄村田良尾之章  
1-35336



第12回

### 略歴

1932年11月18日札幌市生まれ。  
1951年 都立駒場高校卒  
1955年 津田塾大学英文学科卒  
1960年9月 国公立中学校教諭を経て都立駒場高校教諭  
東京都高英研事業部長  
大学入学資格検定委員  
駒場高校定年退職  
同年4月から9月駒場幼稚園園長  
その後都立三田、青山高校講師  
1993年 公立高校講師定年退職  
1998年 公立高校講師定年退職

## 医療のいまどき情報 (皮膚科)

# 紫外線は老化の大敵!

大江 麻里子 (駒 29)

### 〈プロフィール〉

東京女子医大卒業

現在、村橋医院皮膚科常勤医、東京女子医大成人医学センター皮膚科非常勤講師



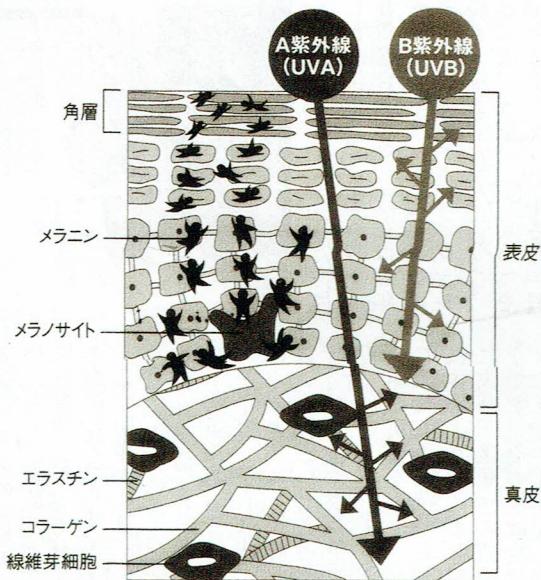
皮膚科は、あせも、虫刺され、水虫、ニキビなど、比較的命に関わらず、診断も治療も簡単な病気を扱う科というイメージがあると思います。しかし最近の皮膚科は、原因不明の慢性蕁麻疹(じんましん)、アレルギーだけでは解決できないアトピー性皮膚炎などなど、難治性の病気が満載で、原因や悪化要因が多岐にわたるため、とても治療に難渋します。

そういう中で、比較的原因がはっきりしていて、対策をしっかりとすれば有効な結果が得られるのが、紫外線による皮膚トラブルです。紫外線は生まれてから死ぬまで、毎日の生活に関わるものであり、皮膚にとって切り離せない関係です。紫外線による皮膚のトラブルというと、皆さんが思い浮かぶものは日焼けとシミぐらい、特にシミは美容的な話であって、病院に行くイメージはないと思いますが、医療全般で予防的医学が推奨される今、皮膚科も例外ではありません。紫外線は、昔は健康に必要なものであり、夏は小麦色の肌が健康的とされていましたが、これは過去の栄養不足の時代の話で、特に日本のように飽食かつ長寿になった今では、逆に紫外線は悪者になり、百害あって一利なしと言われています。

紫外線には、波長の長いものからA波、B波、C波とありますが、地上に届くのはA波とB波です(但し、最近は、オゾン層の破壊によって、C波もわずかに届いています)。年間の紫外線量は、B波は4~9月にかけて強くなりますが、A波は一年中、冬でも夏の1/2から1/3もあります。また、A波は「生活紫外線」と言われ、窓ガラスやカーテンを通して室内へも差し込みます。お天気では、晴れを100%とすると、曇りは約65%、雨でも約30%の紫外線

量がありますし、紫外線は、上からだけでなく、壁や地面に当たって反射しますので、下からの紫外線もあります。

紫外線による皮膚のトラブルは、まずは日焼けですが、これはB波によるものです。その他、皮膚は紫外線を浴びると、紫外線の害から皮膚を守ろうとしてメラニン色素を大量に作り、それが加齢により新陳代謝が衰えてくると、その大量のメラニン色素が排除されにくくなり、シミになります。またA波は、皮膚の最も深い部分にまで侵入して、長期には皮膚の弾力を保つ繊維のエラスチンやコラーゲンを破壊して、しわやたるみを作ります。最近言われている「光老化」とは、加齢による皮膚の老化とは別の、長期間の紫外線によるダメージの蓄積による老化のことです。よって、この光老化は、日常生活の中で紫外線防御によって防ぐことができるのです。今からでも決して遅くはありません。特にシミやしわ、たるみなどの美容的な話のみでなく、B波やC波により皮膚癌が起きるなど、女性のみでなく、男性にも無視できない紫外線ですので、ぜひ関心を持って、紫外線対策に取り組んで下さい。



これからも、「駒場」でつながった出会いを楽しみましょう。まだご参加されていない方のご参加をお待ちしています。

幹事 村上和子 (駒 13)

いつも4~5人ご出席だった情報交換の場として支部内に主婦と様々、たいへん楽しかった。互いの今をもつと話したいと、お母校の今:話は尽きません。又得るところが多く、近況、アッセイティング、元女性市議会議員、それ

張りだこの田中宏暁支部長(駒18)のお話とその笑顔でいつも盛りあがります。会員は会員、自営業、教職、医師、司法書士、元女性市議会議員、それ

18歳の誕生日おめでたす。今年春に例会を開催しています。福岡で12名出席。会場は幹事の貝島さん(駒28)設定の素晴らしいレストランで美味しいイタリアン料理と共に本当にあつた。今「スロージョギング」で引

福岡支部は現在会員45名です。今年は4月26日「カノビアーノ



## 母校生徒の活躍(6月現在)

(7) 2013(平成25)年9月1日

## 駒場松桜会(第三・駒場高校同窓会)会報

◎女子バスケットボール部 ・インターハイ東京都予選ベスト16
◎女子バレー部 ・関東大会予選第9位 (関東大会出場)
◎体操競技部 ・関東大会東京都予選 男子団体第2位(関東大会出場) 個人総合第3位・第4位 (関東大会出場)
◎柔道部 ・関東大会東京都予選 女子個人 48kg級第5位 第3位 70kg級第5位 4位 78kg級第4位 女子団体第5位(関東大会出場)
◎剣道部 ・インターハイ予選 女子団体ベスト16
◎陸上競技部 ・東京都高校陸上競技対校選手権 男子八種競技第1位 男子走高跳 第5位 女子走幅跳第3位 女子 100mハードル第5位・第6位 女 子七種競技第3位 (以上、関東大会出場)
・日本ジュニア陸上選手権大会 ・関東高校選手権大会
・男子八種競技第1位 技第6位(インターハイ出場決定)
◎女子硬式テニス部 ・東京都高校テニス選手権 女子ダブルス都ベスト36(本戦進 出)・6回戦進出)
女子シングルス予選決勝(5回戦 進出)
◎ソフトテニス部 ・東京都国公立ソフトテニス大会 第5位・第9位
◎百人一首部 ・全国かるたさがみ野大会 D級準優勝
これからも母校生徒の応援よろしく お願ひいたします!

## 駒場幼稚園便り

### ◆同期会の報告◆

#### 駒14古稀を祝う同期会

平成26年度新入園児募集の「J」案内

満3歳児  
3年保育児

若干名  
約25名

2年保育児  
お問い合わせ下さい

#### 募集要項・入園願書配布

10月15日(火)より

#### 入園応募受付

10月31日(木)午後2時30分(午後5時)

#### 入園願書受付・親子面接

11月1日(金)午前8時、午前10時30分より親子面接

#### 保育方針説明会(予約不要)

9月28日(土)10時~11時30分  
10月15日(火)10時~11時30分

#### 保育見学会

9月6日、10日、19日、27日

#### ※応募人員が募集人員を超過した場合は、抽選により出願者を決定します。

#### （以下、関東大会出場）

#### 子七種競技第3位

#### 日本ジュニア陸上選手権大会 ・ユニア女子七種競技8位入賞

#### 100mハードル第5位・第6位 女子

#### 男子八種競技第1位 技第6位(インターハイ出場決定)

#### 東京都高校テニス選手権

#### 女子ダブルス都ベスト36(本戦進 出)・6回戦進出)

#### 女子シングルス予選決勝(5回戦 進出)

#### 全国かるたさがみ野大会

#### D級準優勝

#### 駒劍会総会も同時に開催しま す。

#### また、ご指導頂いた諸先生方も 多数お招きしております。

#### お誘い合い、ご参加ください。

当日、記念誌を配布致します。

連絡先：駒33谷川

takeshi\_tanikawa@nifty.com

一人一人の出身中学及び1年から3年までの所属クラスを確認することができました。また、私たち

16期のロゴも作製され、同期会の

お誘い、当日のプログラムや名札

にもそのロゴが使われました。

今年の会は、名札を

旧姓記述にし、また冊

子に各人の

クラスの変遷を記載し

たところ、

年時同じ

クラスだっ

たの?」「〇〇さん?」とあつとい

う間に49年前に戻って、会話が弾

みました。恒例のお楽しみ会では、

私たちメタボ要注意世代には必需

品であるメジャー(同期会のロゴ

マーク付き)が景品として用意さ

れました。

来年は、卒業50周年記念の年で

す。みんな元気で再会できるよう、

また、少しでも消息のわからな

い方達に連絡が取れるよう努力して、

盛大な会にしたいと誓いつつ散会

となりました。引き続き会場を移

して行われた二次会にも30名近く

の方の参加があり、いつまでも名

残はつきませんでした。

幹事代表 石原由美子

が参加しました。

駒16同期会が、昨年に続き本年

も渋谷エクセルホテル東急におい

て5月18日(土)に開催されました。

小川、霜垣先生と生徒達総勢54名

が参加しました。

引き続き名簿の整理をしている

ところですが、高校時代の名簿を

お持ちの方がいらして、今年は、

3年に1度のベースの同期会は、  
今回から立食形式をやめ、着席に。  
歳には勝てない。

フェースブックや口コミにより、  
再びつながる同期生の輪。保体科

も参加することが駒29の自慢だ。

93人のおじさんおばさんたちが  
若者に戻り、あつという間の3時

間であった。

野津先生。

駒16同期会

9月28日(土)12時~

駒29幹事 松本能文



## 鎌倉支部会のお知らせ

日 時 9月28日(土)12時~  
場 所 鎌倉婦人子供会館  
連絡先 0467-22-0640  
久保田(第三41)まで



寄付者芳名について  
この度、大変多くの方々から  
ご寄付をいただきましたので、  
お名前を別紙に掲載させていた  
だきました。

6月18日 於渋谷シダックスホール  
駒29幹事 松本能文  
134名・1学年会 計305、800円  
計134名 計305、800円  
志賀 義雄先生(元教頭)  
(2013年1月15日)  
村山 到子先生(数学科)  
(2013年1月15日)

誠に有り難うございました。  
なお、振込用紙にお名前が無  
記入の方がいらっしゃいました。  
お心当たりの方は、事務局  
までご連絡ください。

会費の納入は ●郵便振込 口座番号00190-8-28486

# 松桜会講座のお知らせ(平成25年度下期)

**9/15  
締切**

対象者: 駒場松桜会会員・母校教職員・PTA会員

申込方法: 往復はがきに、次の内容を記入してください。

①講座名 ②郵便番号・住所 ③電話番号 ④氏名

⑤会員—卒業年度 教職員—所属 PTA会員—お子様の氏名・学年・ホーム

☆返信はがきには宛先の住所・氏名を記入してください。1つの講座につき1枚でお申込みください。

申込締切: 9月15日(日) 申込先: 〒153-0044 目黒区大橋2-18-1 都立駒場高校内 駒場松桜会事務局

## A 講座 講師

今井 章(駒22)

全日本かるた協会所属5段  
神奈川県かるた協会常任理事

荻原 千鶴(駒22)

博士(人文科学)  
お茶の水女子大学教授

### 百人一首かるた教室～「競技かるた」に親しむ～

「競技かるた」は、和歌の上の句が詠まれる音を聞いて、その下の句が書れた札を払う競技です。

第1回～2回は、日本古典文学研究者の荻原千鶴氏に、おもだつた歌と歌人の解説およびその背景のお話をしています。

第2回～4回では札に触りながら、今井章氏に競技のコツをお話いただき、「競技かるた」を楽しみます。

定員: 20名

受講料: 2,000円  
会場: 東館 和室

10:30～12:30

(初回 12:00まで)

10/19(土)・10/26(土)

11/9(土)・11/16(土)

## B 講座

企画 講座部会

### 港区路地めぐり

第1回: お江戸のてっぺん、現代のてっぺん

第2回: 青山に明治をさがして

第3回: 麻布七不思議を歩く

第4回: 東海道整備以前の街道「高輪道」

定員: 20名

受講料: 2,000円  
(含 資料代、入館料、保険料)

10:00 最寄駅集合

～12:00 解散予定

11/2(土)・12/7(土)

1/18(土)・2/8(土)

## C 講座

企画 講座部会

### 国立劇場 歌舞伎公演と文楽鑑賞教室

第1回: 歌舞伎公演

「一谷嫩軍記」一陣門・組討・熊谷陣屋

松本幸四郎、市川染五郎 ほか

新歌舞伎十八番の内「春興鏡獅子」

第2回: 文楽鑑賞教室

演目は9月初旬に決定

定員: 30名

観劇料:  
歌舞伎 4,050円  
(2等B席)  
文楽 3,200円

歌舞伎 10/16(水) 12:00～16:30

文楽 12/13(金) 11:00～13:00

## 受講生の声

松桜会講座「生涯数学よもやま話」に申し込みました。数学は好きだったけど、難しい話だったから困るな、90歳過ぎた私もわかるかしら。長野東先生は、50年前に、駒場高校で数学を教えていらっしゃったそうで、今年85歳。立派な数学者というより、ニコニコと優しい、お隣のおじい様のような方でした。

数学の答えは一つではない、ということから始まり、「ミアサタ」ということを、繰り返し教えてくださいました。「ミ」は「見る」「ア」は「あらわす」「サ」は「探る」「タ」は「確かめる」ということです。見たもの・見たことを何かにあらわし、さらに探し、探り当てたものを確かめる。それだけで終わりでなく、更にそれを見直し、「ミアサタ」を繰り返す。その他も、皆を笑わせながら、日常生活にもなるほどと思われるお話を、沢山してくださいました。尚この講座には、先生の奥様と孫の美咲さんも参加してくださり、いつそ和やかな雰囲気となりました。先生は、新しい数学の教科書作りにも、力を入れていらっしゃいます。

講座最後の日は、先生がお持ちくださったジュースやお菓子で、楽しい懇親会となりました。先生は、新しい数学の教科書作りにも、力を入れていらっしゃいます。

先生、有難うございました。

藤原 明子(旧姓 工富)(第三34)

2日間で2作品を造るという短期集中で中身の濃い講座でした。制作方法はタタラ成型というもので、1日目は湯呑またはカップ、2日目は中鉢を作りました。初日は厚紙に描いた模様をくり抜き、厚さ5mmの長方形の粘土を押し当てるなど、凹凸になります。それを筒状につなげ底を付けてしましました。私は取っ手を付けてマグカップにしました。2日目は半球状の型に丸く切った粘土を乗せて、型に合わせて少しずつ叩き中鉢に形作り好きな模様を付けます。2個とも模様を考えるのが苦労です。自分の創造性のなさにがつかり。それでも粘土に触れていると指先に集中し、他のことは忘れ解放的でとてもいい2日間でした。皆様、冗談も出て和気合い合いとされていました。

先生のご好意で、希望者には窯出しを見せて頂けるとのこと。このような貴重な機会を逃してはと、平日でしたので思い切って有給休暇を取りました。先生の説明を聞きながら、ひとつひとつの作品に感動し、堪能いたしました。

当日は良く晴れ、山々も木々も緑も美しく森林浴でリフレッシュです。

まず、丁度先生の作品展を行っている小海町高原美術館へ連れて行っていただきました。先生の説明を聞きながら、ひとつの作品に感動し、堪能いたしました。

昼食後はいよいよ窯出しに立ち合ひ?です。無事に出でくるか、緊張の時。残念ながらいくつかひびの入った作品もありましたが、概ね綺麗な姿を現しました。先生の説明を聞きながら、マグカップは、早速朝食のミルク用に使っています。根気よくご指導下さった先生に感謝いたします。これに驚きました。同じ講座を企画していただけたらと思います。

大嶋富美子(旧姓増山)(駒21)

『生涯数学よもやま話』を受講して

## 平成24年度事業報告

## 1. 総会『駒場松桜会総会・同窓の集い』(第4条-1)

平成24年6月16日(土) グランドアーク半蔵門にて  
 総会: 12時~ 同窓の集い: 12時30分~ 14時30分  
 助成金 都立駒場高等学校生徒会へ贈呈  
 駒場フィルハーモニーーオーケストラ、陸上部、  
 水泳部、百人一首部全国大会出場支援  
 特定寄付 学校法人駒場けやき学園駒場幼稚園

## 2. 松桜会講座開催(第4条-2)

上期(4月~9月) 下期(10月~3月)

## 上期講座内容

A 日本人と漢詩	安居總子(駒4)
B 新聞の魅力に迫る	羽島知之(駒6)
C スポーツ吹き矢体験	矢部一(駒21)

## 下期講座内容

A 身近な法律問題	寶金敏明(駒17)
B 石彫—軟らかい印材を彫る—	金城靖子(駒16)
C 歌舞伎と文楽を楽しむ	企画 講座部会

## 3. コチロンを踊る会(第4条-2)

毎月(除8月・12月) 第3火曜日

毎月1回土曜日

都立駒場高等学校生徒ホールにて

## 4. 松桜会チャリティコンサート(第4条-3)

平成24年12月1日(土) 午後2時~  
 東京オペラシティ・リサイタルホール  
 入場者 約196名  
 友部裕子(駒22) シャンソンの世界

## 5. 都駒祭参加(第4条-4)

平成24年9月16日(日)、17日(月)  
 仰光寮の公開 源氏物語精選歌集及びかな小品展示  
 467名来場  
 302号教室 1,330名来場  
 コチロンダンスの披露 他

## 6. 松桜会会報発行(第4条-5)

平成24年4月(90号)、9月(91号)  
 発行部数 21,000部

## 7. ホームページ運営(第4条-6)

## 平成24年度損益計算書

一般財団法人東京都立駒場高等学校同窓会駒場松桜会

## 平成24年度決算報告書

平成24年4月1日から25年3月31日まで

単位: 円

科 目	公益実施事業会計			同窓会事業会計		合 計
	継続事業1	継続2	特定寄付	小計	事 業 費	
経常収益の部						
(1) 経常収益						
事業収益						
音楽会収益	561,000			561,000		561,000
講座収益	163,100			163,100		163,100
同窓会年会費					4,581,000	5,081,000
同窓会入会金					1,565,000	1,565,000
集いの会収益					1,015,000	1,015,000
寄付金					50,000	50,000
雑収益					14,740	14,740
利息収入						20,516
経常収益計	724,100			724,100	7,225,740	520,516
(2) 経常費用						
事業費						
音楽会経費	593,467			593,467		593,467
講座経費	293,361			293,361		293,361
美術展経費	111,755			111,755		111,755
コチロン経費	175,495			175,495		175,495
仰光寮維持費	36,326			36,326		36,326
助成金(高校)		1,081,780		1,081,780		1,081,780
助成金(幼稚園)			500,000	500,000		500,000
H P維持費	45,615			45,615	106,436	152,051
集いの会経費					1,709,245	1,709,245
会報発行費					1,154,600	1,154,600
会報発送費					2,895,485	2,895,485
名簿維持費					10,980	10,980
組織維持費						55,950
諸手当	216,720	15,480		232,200	464,400	696,600
消耗品費	58,395	4,171		62,566	125,132	187,698
通信費	57,886	4,135		62,021	124,042	186,063
交通費	378,851	19,939		398,790	319,032	717,822
備品費	25,893	1,849		27,742	55,484	83,226
水道光熱費	7,927	566		8,493	16,986	25,479
交際費	15,002	1,072		16,074	32,148	48,222
雑費	1,960	140		2,100	4,200	6,300
管理費						319,019
諸手当						77,400
会議費						102,196
消耗品費						20,855
通信費						20,673
交通費						79,758
備品費						9,248
水道光熱費						2,831
交際費						5,358
雑費						700
経常費用計	2,018,653	1,129,132	500,000	3,647,785	7,018,170	374,969
当期経常収支	1,294,553	1,129,132	500,000	▲ 2,923,685	207,570	145,547
当期一般正味財産増減額				▲ 2,923,685	207,570	145,547
一般正味財産額期首残高				63,009,275	0	0
一般正味財産額期末残高				60,085,590	207,570	145,547
正味財産期末残高				60,085,590	207,570	145,547

平成25年5月9日 条太郎・三上真喜子・三好達雄監事により監査、承認をうけました。