

駒場松桜会会報

第116号

2025年9月1日発行

一般財団法人
駒場松桜会
都立駒場高校同窓会
〒153-0044
目黒区大橋2-18-1
都立駒場高校内

TEL/FAX

03-3466-7579
(毎月曜日の業務日
以外は留守番電話)

携帯電話から住所
変更ができます。



住所変更専用
QRコード

陶芸と共に 池端 寛 (駒17)

2013年上期の講座で、
作品作りを指導して
下さった池端 寛氏の
ご寄稿文です。



同窓生の皆さん、お元気ですか？ 巻頭で僥越ながら、私の50年にわたる自分探し歩みを少しお話しさせていただきます。

高校入学後、私はテニス部の門を叩きました。最初はハードな練習になかなか馴染めませんでした。半年も経つとすっかり楽しみになり、それから真剣に打ち込みました。この経験が、私の貴重な体力作りの基礎になったと今でも感じています。

また、2年生の頃には演劇活動にも挑戦しました。この時に観劇したサミュエル・ベケットの『ゴドーを待ちながら』という現代劇は、今でも鮮明に心に残っています。30年ほど前、長野に移り住んでから出会った友人たちとこの話をしたところ、なんとその友人たちがこの劇を主催していたと知り、大変驚かされました。

残念ながら、勉学のほうは正直お粗末な結果でしたが、今振り返ると、駒場高校在学中は本当に魅力的で充実した高校生活だったと思います。

土との出会い、そして世界へ

さて、私の人生を大きく変えたのは、子供の頃から興味があった骨董品、特に焼き物との出会いでした。高校1年生の夏休み、絵画の先生に誘われて始めたのが陶芸でした。初めて陶房で土に触れた時の、あの不思議な感触に心を奪われたのが始まりです。特に轆轤(ろくろ)の面白さには夢中になり、粘土が指の間を滑り抜ける感触は、言葉にできないほど気持ちのいいものでした。焼き物は素材に直接指が触れる、極めて特殊な芸術ですが、その触覚的な感覚こそが、今もなお人々を惹きつける理由の一つではないでしょうか。



2013年 講座で指導中

当時通っていた陶房は栃木県の大谷石の産地にあり、長期休暇中には大谷まで通う日々でした。ある時は、宇都宮駅から大谷の陶房まで8kmを、最終バスに乗り遅れて歩いたことも、今となっては良い思い出です。

大学では物理を専攻しましたが、その奥深さと難解さに私の能力は追いつかず、卒業と同時にサラリーマンになりました。が、土の魅力が忘れられず、わずか10ヶ月で退職し、屋久島で陶芸の土産物屋さんに就職。屋久島では飯場のような場所です。約1年間生活し、そこで沖縄の陶芸職人さんから、ろくろの技術や窯の作り方、焚き方などを習得することができました。当時はまだ遠い存在だった屋久島で

の経験は、私にとってかけがえのない財産です。

「現代の化石」という概念の誕生

28歳の時、信州の小海町で薪窯を作りました。最初の10年は、伝統的な焼き締めを中心とした食器や花器を作っていました。が、思うように売れず奮闘の連続でした。電気窯や電気ろくろが主流になりつつあった時代に、薪窯と轆轤(ろくろ)でどこまで伊賀焼の世界に近づけるか挑戦していましたが、作れば作るほど伊賀焼から離れていくことに気づきました。古典の焼き物には、それが作られた時代背景があり、その時代が創



現代の化石

り出しているという本質に気づかされたのです。例えば、安土桃山時代と現代では生活様式が全く異なり、単に形をコピーしても本質的な違和感は避けられません。薪窯や轆轤(ろくろ)にも疑問を感じ始めていたそんな時、アメリカの現代陶芸展を観て大きな衝撃を受けました。

1988年、義兄の紹介で、ロックフェラー財団の一つであるACC (ASIAN CULTURAL COUNCIL) Japanの奨学金を得て、半年間、穴窯の指導やアメリカ陶芸の研修を経験しました。この経験が、私に「現代」という時代の目を開かせてくれ、*「現代の化石」*という独自の概念が生まれたのです。

世界に認められた作品、そして問い続ける陶芸の未来

1998年にはアメリカのオルトンコーンボックスショーで買い上げ賞を受賞し、翌1999年には作品「石の記憶」がイタリア・ファエンツァの第51回国際現代陶芸展においてイタリア大統領賞を受賞することができました。この受賞は、私の大きな自信につながりました。

一方で、日本の陶芸展では入選止まりで受賞はありませんでした。この認識の違いは何なのか？ここに、工芸としての陶芸と、アートとしての陶芸の認識の違いが存在するように思います。「現代の化石」という考

池端 寛氏 プロフィール

- 1970年 青山学院大学物理学科卒
 1974年 長野県小海港町に穴窯を築く
 1988年 ロックフェラー財団 招聘 Arrowmont School Of Arts & Crafts で薪窯指導
 1998年 International Orton Cone Box Show 買上賞 Kansas USA
 「中日陶芸交流展」湖北美術学院 武漢市 中国
 第5回国際陶芸展美濃 多治見市
 1999年 第51回国際現代陶芸展 大統領賞受賞 Faenza Italy
 2000年 第5回カイロ国際陶芸ビエンナーレ展 銅賞受賞 Cairo Egypt
 滋賀県立「陶芸の森」Workshop
 2001年 第1回世界陶芸ビエンナーレ展 青洲 韓国
 2002年 第6回国際陶芸展美濃 多治見市
 2003年 第53回国際現代陶芸展 下院議長賞受賞 Faenza Italy
 2005年 日本橋高島屋 個展 (以後 '07、'09、'11、'13、'16、'18、'21)
 2011年 Faenza 国際陶芸展受賞者展 イタリア文化会館 東京
 2012年 『緯度 中国日本韓国』陶芸展 武漢市 中国
 2014年 Miracosta College workshop & 2人展 University of New Mexico 講演 USA
 2016,17,18,19 湖北美術学院 陶芸指導 武漢市 中国
 2018年 Ucross Foundation 招聘 作品制作 Wyoming USA
 2019年 建水陶芸フェスティバル 招聘 建水県 中国
 2024年 「現代の化石」個展 日本美術家連盟画廊 東京



蓋物、現代の化石、合板

え方は、決して時代遅れという意味ではなく、「焼き物にしかできない造形」という意味で、極めて現代的な素材としての可能性を秘めていると考えています。粘土が自由な造形素材として使われてきた歴史は2万年近くありますが、化石もまた堆積岩の中で作られる一つの造形です。粘土で造形し焼成すること、で、「今」という時代を化石化できるといふ考え方です。

今日の陶芸展を見ていると、20年、30年前と同じような作品が再び選ばれていることに疑問を感じます。21世紀もすでに25年が過ぎていくのに、新たな価値観の構築ができていない、いわゆる「ガラパゴス化」の一つではないかと。粘土という古典的な素材を現代にどう生かすか、その可能性は残るものの、美術館で16世紀の焼き物と21世紀の焼き物に何の違いも見出せないのは、陶芸家として看過できない大きな問題です。江戸時代末期から明治にかけて宮川香山が創造した焼き物の歴史はどこへ行ってしまったのか？ 日本本陶芸が彼の造形の歴史を全く受け継がず、完成度ばかりを追求めた点に、ガラパゴス化の最大の原因があるのではないのでしょうか。

長次郎の茶碗や伊賀焼に代表されるように、日本人の美意識の中には、非対称の中に見る美しさという独自の歴史があり、中国や諸外国とは異なる独特の世界観があります。「現代の化石」として、今という時代をどのように化石化できるのか、粘土でしかできない造形や技法が存在し、それをアークイブとして残すことが可能なのか、私は今も試行錯誤の連続です。最後に、私のしていることがアートか否かはまだ分かりませんが、少なくとも「*」限りなく新しい仕事をしている「*」という確かな感触と実感があります。

同世代や学生の方々に、自分の夢を決して諦めないことが何よりも大切だと伝えたいです。

2025年度 松桜会コンサート
ヴァイオリンコンサート

出演：神野 優子 (駒17) ヴァイオリン
 ゲスト出演 宮林 陽子 ヴァイオリン
 平田 侑 ピアノ
 日時：2025年11月29日(土)
 開演14時(開場13時30分)
 場所：東京オペラシティリサイタルホール
 入場料：3,000円(高校生以下1,000円)全席自由

神野優子プロフィール

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。新星日本交響楽団(現東京フィルハーモニー交響楽団)に所属し、新星カルテットのメンバーとしても活動する。その後ハンガリーの国立リスト音楽院に留学。現在はソロと室内楽の分野で演奏活動をしている。

プログラム

第一部

クライスラー：美しきロスマリン

クライスラー：ベートーヴェンの
 主題によるロンドー

シューベルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ
 二長調 作品137の1

バッハ：二つのヴァイオリンのための協奏曲二短調 BWV 1043

第二部 ～ヨーロッパ名曲の旅～

バッハ/グノー：アヴェ・マリア

シューベルト：セレナーデ

サンサーンス：白鳥

ブラームス：ハンガリー舞曲第1番

チャイコフスキー：花のワルツ 他



お申込は松桜会事務局に、はがき、Faxまたはメールで氏名、卒回、住所、電話番号、参加人数を明記の上、11月7日(金)必着をお願いいたします。

Fax：03-3466-7579 Mail：komaba999@komaba.or.jp

「高きに挑み、深く学ぶ！」

新校長 井上 隆



駒場松桜会の皆様には、日頃から駒場高校を応援いただきありがとうございます。本年4月に駒場高校の校長職を引き継ぎました井上と申します。伝統校への着任を大変光栄に思うとともに、その職責の重さを感じてるところです。これから、よろしく願います。

さて、駒場高校の学校紹介用のパンフレットには「高きに挑み、深く学ぶ」と本校の教育をアピールする言葉を載せています。「高きに挑み」とは、失敗を恐れずに、目標や新しい事柄に果敢に挑戦する姿勢を推奨する言葉です。しかしながら、挑戦は必ずしも成功に終わるとは限りません。どちらかと言えば、失敗に終わることの方が多いのではないのでしょうか。失敗し、挑戦は終了と、諦めることなく、失敗の要因を検証し、次の挑戦に生かすことが「深く学ぶ」ととなり、次の挑戦につながる

と考えます。本校で過ごす3年間にチャレンジ・アンド・エラーの経験を通して、生涯を通じて、深く学ぶ力を育てて参ります。

生徒の皆さんは、学業に、部活動に、そして体育祭に真剣に取り組んでいるところです。今春の卒業生の入試状況ですが、国公立大学の合格者数は70名でした。その内、難関とされる国公立大(東大、一橋大、東京科学大(旧東工大)、京大、国立大医学部)の合格者は、東大1名、東京科学大3名、一橋大3名の計7名となります。また、難関私立大学(早慶上智東京理科大)の合格者数は98名でした。進学指導特別推進校として国公立大の合格者を増やすことを目指して、今後も生徒の自己実現を支援するために学力向上と進路指導の充実に教職員一丸となって取り組んでまいります。

部活動においては、女子バレーボール部、体操競技部個人男子、陸上競技部が関東大会の出場を決め、5月下旬から6月初旬に関東各県で試合や競技会に参加します。引き続き、質の高い文武両道を継続してまいります。松桜会の皆様におかれましては、ご支援ご協力をよろしくお願い申し上げます。

祝！ 駒場幼稚園創立70周年

理事長 須藤 麻江 (駒24)



大けやきの下を流れる「こまば川」

駒場高校の隣に幼稚園があることをご存知ですか。コンクリートの園舎で、外壁には卒園生が描いたかわいいタイル画がはめ込まれています。大けやきが正門の横に堂々と立ち、園庭にはイチヨウ、柿、桜、夏みかんなど、さまざまな草木たちが子どもたちに四季の移ろいを



感じさせてくれます。本園、「学校法人駒場けやき学園駒場幼稚園」は、駒場松桜会により設立され、昭和30(1955)年5月16日に開園しました。今年70周年を迎えます。園児63名から始まり、70年の間に3612人(2025年現在)の卒園生を送り出しました。

本園は、開園当初から「子ども主体の保育、遊び中心の保育」を大切にしています。先生たちは子どもたち一人ひとりに寄り添い、その人たちの「生きる根っこ」をしつかり育てていこうと、日々丁寧な保育をしています。一年中園庭には子どもたちが作った「こまば川」が流れ、元気な声が響きわたっています。屋上には「はらっぱ」があり、春にはヨモギやシロツメクサが顔を出します。小さな田んぼでは米を収穫し、冬にお餅つきをします。秋には園庭に炬を組み、子どもたちが持ち寄った野菜だけでスープを作ります。絶品です。

駒場高校の生徒さんたちも時々交流の機会を持たせていただいています。私が高校生の時は、当時の鹿野京子園長(第三32南)が家庭科の授業で、「駒場幼稚園の保育」について熱く語ってくださいましたのを覚えています。

今、私立幼稚園は出生数の減少、共働き世帯の増加により、入園児数が減少しています。本園は、徒歩通園奨励、給食と園バスはなし。しかし平日の預かり保育を昨年度の秋から18時まで延ばしました。豊かな保育を広く伝え、本園を選んでもらえるよう、教職員みんなで頑張っています。ぜひ園のホームページとインスタグラムをご覧ください。応援していただけたら嬉しいです。

駒場高校と駒場松桜会とのあたたかなご縁に感謝しつつ、駒場幼稚園も歩んでいきたいと思っています。70年から100年へと。

駒場幼稚園HP
<https://www.komabaed.jp>



皆川博子さん(第三44)が令和7年春の叙勲にて旭日中綬章を受賞！

会報93号トップ頁にご寄稿いただいた作家の皆川博子さんは、95歳の現在も旺盛な執筆活動を続けられており、目下長編を連載中のほか、今秋には最新短編集「昨日の肉は今日の豆」を刊行の予定です。

令和7年度
駒場松桜会

「同窓の集い」開催!

6月28日(土)、四ツ谷駅前の主婦会館にて、コロナ禍による長いブランクを経て試みの開催となりました。井上校長先生、小澤前校長先生、小杉前経営企画室長にもご出席いただき、駒2から駒77まで総勢63名の会員が一同に集い、午後3時～5時まで和やかに懇親を深める楽しい会になりました。来年度もより多くの皆さまにご出席いただけますよう企画いたします。乞うご期待!



乾杯!



理事長から校長へ助成金贈呈



前校長挨拶



校長挨拶



(左から) 前経営企画室長、前校長、理事長、校長



全員集合!



ひと言ご挨拶いただきました



懇談のひととき



お集まりくださった皆様、会の運営にご協力くださった皆様、有り難うございました。

母校生徒の活躍 (6月現在)

- 女子バスケットボール部
・関東大会東京都予選ベスト16
・東京都高校総体ベスト16
- 男子バレーボール部
・関東大会東京都予選ベスト24
・女子バレーボール部
・全国高校総体東京都予選第7位
・関東大会東京都予選第11位
(関東大会出場)
- 水泳部
・東京都高校選手権水泳競技大会
男子 50m自由形第4位 第6位
100m平泳ぎ第7位
400mフリースタイル第2位
800mフリースタイル第6位
400mメドレーリレー第6位
女子 400mフリースタイル第7位
- 柔道部
・全国高校柔道選手権大会東京都予選
男子 個人73kg級ベスト8
女子 団体ベスト8 個人ベスト8
・関東高校柔道大会東京都予選
男子 団体戦ベスト16
女子 団体戦ベスト16
・全国高校総体東京都予選
男子 団体戦ベスト32
女子 団体戦ベスト16
- 体操競技部
・関東高校体操競技大会東京都予選
男子 団体第4位
(男子個人1名関東大会出場)
女子 団体第4位
・東京都総合体育大会
男子 団体総合第4位
女子 団体総合第4位
- 剣道部
・全国高校剣道大会東京都予選
女子 団体ベスト16
・関東大会東京都予選
男子 団体ベスト32
女子 団体ベスト32
- 陸上競技部
・U20日本陸上競技選手権大会
女子 200m予選第6位
・関東高校陸上競技大会 南関東大会
男子 やり投げ第4位 砲丸投げ第4位
女子 棒高跳び第7位
・国民スポーツ大会東京都予選
男子 やり投げ第1位 円盤投げ第5位
砲丸投げ第5位 8種競技第6位
女子 400m第1位 やり投げ第2位
200m第3位 棒高跳び第3位
4×400mリレー第4位
7種競技第5位 円盤投げ第8位
- 男子硬式テニス部
・東京都高校テニス選手権大会
団体ベスト16
- KMC
・東京都高校軽音楽連盟東京都コンテスト
決勝進出1組 準決勝進出2組
- 新聞局
・東京都新聞コンクール 佳作 取材賞
●百人一首部
・全国高校小倉百人一首かるた選手権大会
個人戦ベスト4
・全国高校総合文化祭 東京都代表選考会
東京都代表選手に1名選抜
(全国大会出場)
- 放送局
・東京都高校文化祭朗読部門
東京都大会決勝進出

これからも母校生徒の応援を
よろしく願っています！

馬淵伸子理事長からのご挨拶

厳しい暑さが続いております
が、皆様つつがなくお暮らして
しょうか。

松桜会では上期の行事開催

(松桜会講座および同窓の集い)を猛暑到来の前に無事に終
えることが出来、スタッフ一同
安堵いたしました。講座の「コ
チロダンス」では、頭と身体
をフルに使っての練習に参加者
の笑顔が溢れていました。「路

海外短期語学留学 報告文

2年4ホーム 田澤 瑠弥

私は、リスニングに苦手意識
があったので、言語が英語であ
る国に行き、英語の音に耳を慣
れさせようと思い、このプログ
ラムに参加しました。

実際、現地の生徒たちが話し
ているスピードはとても速く、
スラングも多かったため聞き取
るのにも苦労しました。し
かし、諦めずにもう一度言っ
てもらえるようお願いしたり、
ゆっくり話してもらえようよう
お願いすることで、少しずつス
ムーズに会話ができるようにな
りました。これは、リスニング
に苦手意識を持っていた私に
とってとても自信を持つことが
できた経験でした。

ができるように心がけました。
ホストマザーは、私たちが分か
りやすいように簡単な単語や文
法を使って様々なことを話して
くれる方でした。そのおかげ
で、オーストラリアで有名なも
のや習慣など、様々なことを学
ぶきっかけになりました。また、
わからない単語が会話に出てき
た際には、必ずその意味を質問
するようにしました。類語やそ
の単語を使う場面などを別の単
語を使って言い換えてホストマ
ザーが教えてくれたので、日本
語で調べるよりもさらに理解を
深めることができました。

私は、文法や単語に自信がな
くても失敗を恐れずに言葉にし
てみることで英語学習の上でと
ても重要だと実感しました。そ
の為、授業内で習った単語や熟
語、文法事項を使って自由英作
文を書いたり、ALTの先生と
会話をしてみるなど、習ったこ
とを直ぐに実践していくように
していきたいと思っています。

た。

9月6日(土)・7日(日)

地めぐり」では毎回の雨にも負
けずに50名程の会員が元気に散
策されました。真夏日に6年ぶ
りの開催となりました試みの
「同窓の集い」は、美味しい料
理が用意された会場で、来賓を
お迎えし、同窓生が終始和やか
に懇親を深めておられました。
来年度に繋がる集いとなりました

に母校で「都駒祭」が開催され
生徒さん達の活動を見ることが
出来ます。松桜会でも仰光寮を
公開します。普段、許可無しの
構内立ち入りは出来ませんの
で、この機会に是非お足をお運
びください。

松桜会事務局からの お知らせとお願い

◆お手伝いのお願い

松桜会では会報の企画・編集
や封入作業、松桜会講座やコン
サートの企画・運営など、松桜
会活動をスタッフとしてお手伝
い下さる方を探しています。

ご興味のある方は松桜会事務
局までお問合せください。

事務局は毎週月曜日(祝日の
場合は翌日の火曜日)の10時半
から16時半まで業務を行って
います。

◆年会費納入のお願い

松桜会会報の送料(ゆうメー
ル代)が値上がりしています。
皆様には年会費納入にご協力
をお願い申し上げます。

◆松桜会年会費免除のお知らせ

松桜会年会費は本年度中に80
歳を迎える学年から免除とな
ります。(今年度は駒16回から上
の学年が対象です。)

◆ご寄付のお願い

松桜会では1口千円からのご
寄付を受け付けています。皆さ
まのご支援、ご協力をお願い
いたします。

◆住所変更のお願い

転居の際には新住所のご連絡
をお願いいたします。

◆届出の方法

本紙1頁にあるQRコー
ド、またはホームページから
手続きできます。

松桜会講座のお知らせ(令和7年度下期)

9/19(金)
締切(必着)

対象者：駒場松桜会会員・母校教職員・PTA会員 他

申込方法：往復はがきに、次の内容を記入してください。

①講座名 ②郵便番号・住所 ③携帯及び固定電話番号 ④氏名

⑤会員一卒業回 教職員一所属 PTA会員一お子様の氏名・学年・ホーム

☆返信はがきに宛先の住所・氏名を記入してください。1つの講座につき1枚でお申し込みください。

申込先：〒153-0044 目黒区大橋2-18-1 都立駒場高校内 (一助)駒場松桜会事務局

☆申込後のキャンセルは、開講日の2週間前からは受講料をいただきますことをご了承ください。

A 講座

講師 石井 康智
(駒17)

早大文学部(心理学)、同大大学院(修士・博士)を経て文学部助手、講師、助教授、教授。現在名誉教授。生理心理学・健康心理学・身体心理学分野。動作感覚の実験臨床的研究や長野県長谷村(現伊那市)でフィールド研究などを行った。

心の在り方 ～身体からのアプローチ～

第1回 身体心理学

～基本的立場の理解～

第2回 心と体の関係性

～社会と非言語コミュニケーション～

第3回 日常の過ごし方への視点

～動作・姿勢・ボディワーク～

10/25(土)・11/22(土)・

1/17(土)

10:30～12:00

定員：20名

受講料：1,500円

会場：母校東館和室

B 講座

企画

講座部会

JR中央・総武線の駅から歩く路地めぐり —阿佐ヶ谷・荻窪駅—

1. 阿佐ヶ谷駅から：なんとなく落ち着いた「山の手」イメージ・・・でも、下町情緒も残り、自然豊かで環境も良い、広い年齢層に人気の住宅街。「ケヤキ並木」を通り、「屋敷林」を抜け、高円寺「純情商店街」をめざす。
2. 荻窪駅から：かつて「西の鎌倉、東の荻窪」と称され、別荘地としても人気のあった荻窪。著名人らが暮らした建物が今も残る街を歩く。

10/18(土)・11/15(土)

10:00 駅出発

12:00 解散予定

諸般の情勢により、日程の変更や中止になる場合もありますので、ご了承ください。

定員：30名

受講料：1,500円

(含 資料代、保険料)

「コチロンを踊る会」を10月から
月1回、開催します。

日時：第三月曜日 11:00～12:30 場所：母校生徒ホール 無料
講座と同様に奮ってお申し込みください。

参加者の声

「楽しい「コチロン」に参加して

はじめに。講座を企画してくださった方、パートナーになっ
てくださった方を始め、皆様、お世話になりました。ありがとうございます。

さて、コチロンについて私は少し変わった思いがあります。
中三で発症した膝関節炎のため、運動を禁止され部活動はもちろ
ん体育の授業も見学だった駒場生活でした。でも、コチロンは
みんなと参加できました。音楽に合わせて歩くダンスですから
！そんな訳でコチロンは私にとって駒場の大切な思い出の一
つ。とは言え、卒業五十年後、まさか再びコチロンに出会うと
は！

今回の講習でのこと。「段」(全部で五つの段があります)が一
つ終わると、同じグループの八名は、やったあととばかりに
笑顔を見合わせ、小さな拍手が湧きます。気持ちを合わせて段
を踊るのは、充実感たっぷり。

ステキな先輩方とお話しさせて頂けたことも嬉しい時間でした。

駒場のコチロンを守っていくことは、歴史ある文化の継承と
いう本来の意味もありながら、様々な年代の同窓生が気持ちを
合わせて踊る、素晴らしい活動だと思います。皆様、ぜひ一
緒しましょう！

宮川 悦子(駒28)

「JR中央・総武線の駅から歩く路地めぐり」に参加して

ずっと都内に住みながら、新宿・渋谷の繁華街以外知らない
ままだった。そこで退職後は都内をあちこち探訪しようと決め
ていたところ、松桜会会報を見て、これぞ正にやりたかったこ
とと飛びついた。

毎回、総武線や京浜東北線の駅を一駅ずつ降りては、由緒あ
る神社仏閣や、文人の旧家や著名人の墓、橋や歌や線路、建築、
公園のいわれなど、毎回初めての土地で、知らなかったことは
かりの新鮮な「江戸東京ふしぎ発見」に驚いている。参加者も
上は年齢を感じさせない80代の大先輩から、年では下っ端の50
代まで多岐に渡り、健脚の70代の先輩のガイドでブラタモリの
ごとく歩き回っている。初対面の参加者とも恩師の話などすぐ
できるのも同窓会ならではである。元氣渾然とした先輩方を見
ると、自分もいつまでも健康で歩かなくてはと思っています。

あと、毎回綿密なプランを企画してくださる方々には感謝し
かない。学校群制度で振り分けられたが、今更ながら駒場で良
かったと実感している(笑)。たださすがに女子が多いのもつ
と男子にも来てほしい。人生の楽しみが倍増する、参加しない
ともったいない街歩きである。

小山 允(駒30)

令和6年度事業報告

令和7年3月31日

一般財団法人東京都立駒場高等学校同窓会・駒場松桜会

1. 松桜会会報発行(第4条-1)
年2回 4月(113号) 9月(114号)
発行部数 各1万9千部
2. 総会(第4条-2)
新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
3. 助成金(第4条-4)都立駒場高等学校へ
生徒会へ贈呈
全国大会出場の部活動を支援
海外短期語学研修費用を支援
校内桜植樹費用を支援
在校生向講演会費用支援
4. 松桜会講座開催(第4条-3)
上期講座(令和6年4月～9月)
A講座:「日本古典文学と橋」全2回
6月15日(土) 日本古代文学における橋
6月29日(土) 平安時代以降の文学における橋
講師: 荻原千鶴(駒22) お茶の水女子大学名誉教授
受講料2,000円 受講者45名
B講座: JR 中央・総武線の駅から歩く路地めぐりⅤ 全2回
5月25日(土) 錦糸町駅
6月22日(土) 亀戸駅
講座部企画 受講料1,500円 受講者50名
下期講座(令和6年10月～令和7年3月)
A講座:「西洋美術の女性芸術家たち」全3回
12月7日(土) 18世紀 ロココ時代のフランス宮廷
美術と女性画家たち
1月11日(土) 19世紀 印象派の女性画家たち
2月8日(土) 20世紀 エコール・ド・パリの女性

画家たち

講師: 沼田英子(駒31) 横浜美術館主席学芸員を経て、現在、昭和音楽大学教授。

受講料2,000円 受講者34名

B講座: JR 京浜東北線の駅から歩く路地めぐり 全3回

10月26日(土) 大井町駅

11月16日(土) 大森駅

1月25日(土) 蒲田駅

講座部企画 受講料2,000円 受講者55名

5. 松桜会コンサート(第4条-2)
令和6年11月30日(土) 開演14時
東京オペラシティ リサイタルホールにて
酒井起世子・津田理子ジョイントピアノコンサート
出演者: 酒井起世子(駒19)
武蔵野音楽大学を経て同大学院修了。
津田理子(駒19)
東京藝術大学を経て同大学院修了。スイス在住。
入場料: 3000円 来場者: 190名

6. 美術展(第4条-2)
9月7日(土)・8日(日) 都駒祭開催時に仰光寮を公開
7. 都駒祭参加(第4条-2)
9月7日(土)・8日(日) 仰光寮を公開し、講座部員が来場者に建物の由来などを説明した。
8. コチロンを踊る会(第4条-3)
令和7年1月よりコロナ禍で中止中だった練習会を再開した。
月1回火曜日 11時～13時 母校東館和室にて
9. ホームページ(第4条-5)

令和6年4月1日から令和7年3月31日まで

単位: 円

科 目	公益実施事業会計		小計	同窓会事業会計 事業費	法人会計	合 計
	継続事業1	継続事業2				
一般正味財産増減の部						
1. 経常増減の部						
(1) 経常収益						
事業収益						
音楽会	530,000		530,000			530,000
講座	348,500		348,500			348,500
同窓会年会費				3,051,000	339,000	3,390,000
同窓会入会金				1,590,000		1,590,000
集いの会				0		0
その他				1,570,493		1,570,493
受取利息					3,549	3,549
経常収益計	878,500		878,500	6,211,493	342,549	7,432,542
(2) 経常費用						
事業費						
音楽会経費	603,679		603,679			603,679
講座経費	315,090		315,090			315,090
美術展経費	16,942		16,942			16,942
コチロン経費	53,273		53,273			53,273
助成金(高校)		1,574,750	1,574,750			1,574,750
H P維持費	83,600		83,600	41,800		125,400
集いの会経費				0		0
会報発行費	238,942		238,942	716,826		955,768
会報発送費	831,264		831,264	2,493,792		3,325,056
名簿維持費				117,620		117,620
組織維持費					98,130	98,130
諸手当	191,240	13,660	204,900	409,800		614,700
消耗品費	90,599	6,472	97,071	194,141		291,212
通信費	37,480	2,678	40,158	80,315		120,473
交通費	146,238	7,697	153,935	123,148		277,083
水道光熱費	6,728	482	7,210	14,417		21,627
交際費	12,668	905	13,573	27,146		40,719
支払手数料	12,489	735	13,224	13,224		26,448
管理費						
諸手当					68,300	68,300
会議費					91,448	91,448
消耗品費					32,356	32,356
通信費					13,385	13,385
交通費					30,787	30,787
水道光熱費					2,402	2,402
交際費					4,524	4,524
支払手数料					2,938	2,938
経常費用計	2,640,232	1,607,379	4,247,611	4,232,229	344,270	8,824,110
当期経常増減額	▲ 1,761,732	▲ 1,607,379	▲ 3,369,111	1,979,264	▲ 1,721	▲ 1,391,568
当期一般正味財産増減額			▲ 3,369,111	1,979,264	▲ 1,721	▲ 1,391,568
一般正味財産額期首残高			23,282,076	23,695,486	535,471	47,513,033
一般正味財産額期末残高			19,912,965	25,674,750	533,750	46,121,465
正味財産期末残高			19,912,965	25,674,750	533,750	46,121,465

令和7年5月7日 山根勉・三好達雄監事により監査、承認をうけました。

令和6年度損益計算書

一般財団法人東京都立駒場高等学校同窓会・駒場松桜会