

く感じます。特徴としては、ユニークではないものの人生の大半（約50年）を外国で過ごしたことになります。特徴としては、ユニークではないものの人生の大半（約50年）を外国で過ごしたことになります。小学校をアメリカとイギリスで、大学入学後アフガニスタンに1年、大人になつてカリフオルニアに転勤してからは40年以上当地に居座っています。その結果、完全な日本人でもなく、完全なアメリカ人でもなく、いわばハイブリッド人間になつたと思いま



# カリifornニア 生活40年

小学校時代も含め人生  
の大半を異文化の海外で  
過ごされた眞崎晏子さん  
からです。

1954年 ケベックにて

東京に戻ったのは中学校一年生の途中で文化の格差が大きかった。ロンドンでは音楽会や観劇に行けるような年齢になつていたので楽しかつたです。

翌年日本に戻り大学生活を始めましたが、前年入学したので入学式の参加は許されませんでした。四年になると大学紛争が盛んになり、警察が構内に入つたことをきっかけに、私の学科は六ヶ月間のストに突入しました。卒業式も中止になり、結果私は入学式も卒業式もしないと、いう、なんともしまりのない大学時代でした。学科に進む際、

りました。日本から一番長く離れていたのはコロナ中で、丸二年カリフォルニアに住んでいました。

く、完全に逆カルチャーショックを受け、それまで外向性であつた性格が内向性に変わりました。駒場高校に入った時は絶対にクラスについていけないと確信し、大学に入った時も同じでした。どちらも無事通過できました。

高校三年の時両親がアフガニスタンに赴任し、受験の一年は大叔母の家に居候しました。イスラムの文化に多少とも触れるようになると、母の配慮から、私も大学合格後すぐ留学と称して現地に向かいました。当時アフガニスタンは王政で、国王は近代化を図ろうとして女性はブルカでなくスカーフ着用が許されたりしていましたが、いわゆる後進国で、当時国連加盟国中最貧5カ国中の一つでした。今の状況を考えるとそれでも良き時代だったかもしれません。

TEL/FAX  
03-3466-7579  
(毎月曜日の業務日  
以外は留守番電話)

携帯電話から住所  
変更ができます。



住所変更専用  
QRコード

ある男子学生から女性は結婚するだけだからその枠を譲れと迫られて憤慨したこと、蛇行デモで機動隊を目の前にしたことなどが思い出され、大学の講義は残念ながらあまり記憶にありません。学んだことは何をやるにしても順序を考えること、また紛争でスト解除が長引いたことによつて、最初総論で同意が得られても各論になると各々目的が異なるということを学びました。

動向調査から始まり、その後戦略企画から事業開発の部門で働きました。当時会社は非常に自由度が高く、その代わり積極性が強く求められ、かつ自己主張をしないとどこかに埋もれてしまうような仕事場でした。日本企業に勤めたことがないので比較できませんが、多国籍企業で女性にも機会が与えられ、いわゆるカリフオルニアの活発な起業家精神を具現化したような会社でした。最終的には分割・売却され、これまたカリフオルニア企業の激しい浮き沈みの一例でしょう。

・会社を辞めてからは翻訳と通訳をやろうと思いましたが、結

A photograph of three women standing together in front of a large-scale artwork featuring a repeating pattern of yellow and black circles on a black background. The woman on the left wears a tan coat over a patterned top and blue jeans. The woman in the center wears a white jacket with black polka dots, a red scarf, and blue jeans. The woman on the right wears a maroon sweater over a light-colored top and dark pants. They are all smiling and holding small bags.

翻訳に専念しました。会社が材料化学、特に放射線化学を専門としていたので、分野は技術論文や特許・契約などを主に手がけました。家で黙々と仕事をすることが多かったので、人との接触と声を出す機会のために始めたのがコーラスです。フリーランスになつて大きく変わったことが二つあります。一つは一日の時間の使い方が自由になつたこと。朝は友人とウォーキングしてコーヒー

第114号

2024年9月1日発行

一般財団法人  
駒場松桜会

都立駒場高校同窓会  
〒153-0044  
目黒区大橋2-18-1  
都立駒場高校内

TEL/FAX  
03-3466-7579  
(毎月曜日の業務日  
以外は留守番電話)

携帯電話から住所  
変更ができます。

住所変更専用  
QBコード

日本とアメリカ、特にカリ  
フォルニアを比べてみると極端  
な差を感じますが、実際には東  
京とベイエリアについてしか語  
れません。それだけアメリカは  
広く、関東と関西、あるいは都



ビアガーデンでサッカー観戦

## プロフィール

1946年	次女として生まれる
1965年	駒場高校卒業
1965年	東京大学合格後、アフガニスタンに留学
1966年	帰国後、東京大学復学
1970年	東京大学教養学部教養学科 国際関係論を卒業
1971年	外資系会社日本支社に入社
1980年	カリフォルニア本社に転勤
現在	マウンテンビュー市に在住

## 令和6年度松桜会コンサート ピアノジョイントコンサート

**酒井 起世子**(駒19) **津田 理子**(駒19)  
日 時：令和6年11月30日（土）  
会 場：東京オペラシティリサイタルホール  
入場料：3000円（高校生以下1000円）  
全席自由

#### 出演者プロフィール

**酒井 起世子**：武蔵野音楽大学を経て同大学院修了。クロイツァー賞受賞。1995年以降現在に至るまでブルガリア各地で数多くの演奏会に出演。他、コンクール審査、マスタークラス指導も務める。元武蔵野音楽大学教授。

**津田 理子**：東京藝術大学を経て同大学院修了。ベルギー、ブリュッセル王立音楽院留学。スペイン、ハエン国際コンクール優勝。スイス、チューリッヒに在住しヨーロッパ及び各国オーケストラと共に演奏好評を博している。

プログラム

第1部 酒井 起世子

バッハ フランス組曲第5番  
シューベルト 3つのピアノ作品より第2番  
フォーレ ワルツ・カプリス第1番  
フランク プレリュード、コラールとフーガ  
第2部 津田 理子  
ベートーヴェン ソナタ第1番 作品2-1  
ブラームス シューマンの主題による変奏曲  
作品9

お申込は、松桜会事務局に、はがき、FAXまたはメールで、氏名、卒回、住所、電話番号、参加人数を明記の上、11月8日(金)必着でお願いいたします。

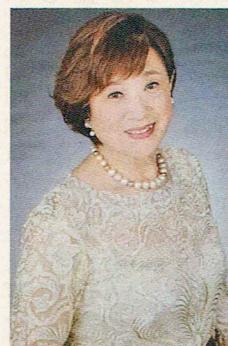
FAX : 03-3466-7579

Mail : komaba999@komaba.or.jp

ショッピングでおしゃべりし、買い物をしてお昼を食べ、それからピアノの練習。結果仕事は午後3時頃から開始して、夕食も仕事をしながら夜までやるという生活になりました。日中が自由なので、日系老人ホームやシニアセンターを訪問するボランティアのコーラスにも入会しました。二つ目は休暇を取ると収入が無くなるということで、会社時代の方が旅行が楽にできました。

市と地方でも同じには語れません。一番目立つことはベイエリーエン。アが非常に多民族社会であるのに対し、日本は基本的に单一民族国家であるという点でしょう。カリフオルニアに暮らしていると、周囲の目を気にせずにいられるので暮らしやすいといふ声をよく聞きます。逆に仕事をなどで常に肩を張つて自己主張をする必要もあるので疲れるという面もあります。これはカリフォルニアにいると漠然とながら活気を感じるのに対し、このところ日本に戻ると停滞感を感じることにも通じるかもしちゃません。歴史・伝統の差、政治形態の差、宗教観の差、等等、違いは多々あり、両国とも問題あります。しかし、この紙面では書き尽くせません。

ボウフラの如くふらふらと与えられた環境に対し受け身で対応してきた人生ですが、この先は高校を含め友人との交流を大切に生きていくと思つていい



酒井 起世子 (駒19)



酒井起世子

ントコンサートができる」となり、なんとも嬉しい限りです。その昔、5号館と称した離れで勉強した音楽科と美術科が一緒にひとつへは、芸術に携わりたい若者にとりお互いに良い影響をもたらすことができた3年間でした。その後名々それぞれの道を進み、私は藝大修士科を修了してからベルギーへ留学、縁がありスイス人の指揮者とチューリッヒに居を構えました。そして元々ピアノコンチェルトが大好きな私は、沢山の協奏曲をオーケストラと演奏することができました。この度演奏するベートーヴェンとブームスは、素晴らしい曲の構成、各々の音の響き方など魅力一杯な、私が最も好きな作曲家の一人です。1979年からこれまで2年毎に行う東京での演奏会を、ひとつめの勉強発表の場として続けてきました。当日は同じピアノで酒井さんと一緒に、色々な作曲家の音や響き、語り口の違いを様々に表現出来るところを皆様に聴いていただき、楽しんでいただけますことを願っております。

## 母校生徒の活躍 (6月現在)

### ◎男子バスケットボール部

春季大会兼関東大会東京都予選 第6位

(関東大会出場)  
全国選手権大会東京都1次予選 第5位

### ◎男子硬式テニス部

東京都高校テニス大会 ベスト16

### ◎体操競技部

関東高校選手権大会予選会 女子団体総合第3位 (関東大会出場)

男子種目別 跳馬第2位

女子種目別 跳馬第3位

全国高校総合体育大会予選会 女子団体総合第2位

男子種目別 跳馬第3位

全国高校総合体育大会予選会 女子団体総合第3位

男子種目別 跳馬第2位

女子種目別 跳馬第3位

男子種目別 跳馬第3位

女子種目別 跳馬第2位

男子種目別 跳馬第3位

## 馬渕伸子理事長からのご報告

駒場松桜会の元理事長で顧問の小杉明子様(第三・33)が今年1月24日、ご逝去されました。百四歳でした。小杉様は第三高女時代の思い出と同窓生との交流を大切にされ、同窓会事業の講座、コチロングダンスを踊る会などにも積極的に参加されました。同窓の集いや駒祭で、コチロンを優雅に踊られる姿が目に焼き付いています。

過日、ご遺族様からご寄付を頂戴いたしました。心から感謝と哀悼の意を表させていただきます。

6月に母校への助成金(50万円)を校長室にて小澤哲郎校長に贈呈いたしました。併せて、松桜会は部活動の全国大会出場者およびオーストラリア語学研修事業などを支援しています。今年も春休みに80名の生徒さんが現地校とホス



校長室にて助成金を贈呈

## 小杉明子元理事長 (第三・33) を偲んで



理事 石澤 一子(駒15)

暖冬の長期予報が外れた朝、小杉明子様の訃報に接して、驚きと先達を失った悲しみに一気

に襲われました。

公平無私の姿勢を貫いて、永年駒場松桜会の役員、理事長としても二年間、会の運営に尽力されたことはご存知の方も多い

と思います。開かれた同窓会を

目指して会の組織改善と企画運

営会議の充実を図り、母校創立

百周年に向けた同窓会としての

祝賀事業計画にも携われまし

た。コーラスで鍛えた少しハイ

トーンなお声で話され、小首を

傾げて考えていらつしやるお姿

は第三の知性そのものでした。

百歳になられても松桜会の行事

には積極的にご参加ください、

元気を頂きました。

ある時ご自宅近くの公園を散

策されているご夫妻に出会いま

した。ご主人は上皇様のご成婚

の折の功績から桜の苗木を授受

されてお庭で育て、私たちがお

訪ねした頃には二階まで届く見

事な大木になっていました。小

杉様はよく五大陸や仰光寮の桜

もご覧でしたね。

葉桜の下で小杉様のご冥福をお祈りいたします。

語学研修では、何事にも恐れずには会話することが大事だと思いました。毎日新たな発見があり、今後の人生に役に立つ良い経験になりました。

語学研修では、何事にも恐れ

ずに会話することが大事だと思

いました。毎日新たな発見があ

り、今後の人生に役に立つ良い

経験になりました。

監 事	評議員	退任者	顧 問	監 事	校内理事	理 事	常務理事	理 事	監 事	監 事	顧 問	評議員	理 事長	
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	中林 京子	横河 利恵子	三好 達雄	梅沢 久武	平賀 久美子	石澤 一子	中川 伸子	伊東 明子	池野 直子	駒 22	駒 19	
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	羽島 知之	山根 和敏	角田 やよい	小澤 哲郎	根来 重男	駒 24	駒 19	駒 39	駒 32	駒 31	駒 28	駒 17
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	新妻 紀子	梅沢 美恵	高橋 元子	駒 30	駒 29	駒 29	駒 30	駒 30	駒 30	駒 31	駒 21	駒 12
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	三上 真喜子	駒 17	駒 17	駒 17	駒 17	駒 17	駒 17	駒 17	駒 17	駒 17	駒 17	駒 17
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	中林 京子	駒 5	駒 5	駒 5	駒 5	駒 5	駒 5	駒 5	駒 5	駒 5	駒 5	駒 5
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	羽島 知之	駒 6	駒 6	駒 6	駒 6	駒 6	駒 6	駒 6	駒 6	駒 6	駒 6	駒 6
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	新妻 紀子	駒 9	駒 9	駒 9	駒 9	駒 9	駒 9	駒 9	駒 9	駒 9	駒 9	駒 9
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	三上 真喜子	駒 14	駒 14	駒 14	駒 14	駒 14	駒 14	駒 14	駒 14	駒 14	駒 14	駒 14
佐治 恒孝先生(保休)	馬渕 伸子	田嶋 真知子	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10	駒 10

## 駒場松桜会役員一覧

# 松桜会講座のお知らせ(令和6年度下期)

9/20(金)  
締切(必着)

対象者: 駒場松桜会会員・母校教職員・PTA会員他

申込方法: 往復はがきに、次の内容を記入してください。

①講座名 ②郵便番号・住所 ③携帯及び固定電話番号 ④氏名

⑤会員一卒業回 教職員一所属 P T A会員一お子様の氏名・学年・ホーム

☆返信はがきに宛先の住所・氏名を記入してください。1つの講座につき1枚でお申し込みください。

申込先: 〒153-0044 目黒区大橋2-18-1 都立駒場高校内(一財)駒場松桜会事務局

☆申込後のキャンセルは、開講日の2週間前からは受講料をいただきますことをご了承ください。

## A講座

講師 沼田 英子  
(駒31)

東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。英國イーストアングリア大学大学院美術史・音楽学科修士課程修了。横浜美術館主席学芸員を経て、現在、昭和音楽大学教授。専門は西洋美術史、博物館学。

### 西洋美術の女性芸術家たち

美術の歴史の中で、女性芸術家の活動はあまり紹介されることはありませんでした。この講座は、18世紀から20世紀前半のフランスで、特に女性画家たちの活躍が際立った時代を取り上げ、彼女たちの人生や作品の魅力を探ります。

第1回 18世紀 口ココ時代のフランス宮廷美術と女性画家たち

エリザベート＝ルイーズ・ヴィジェ＝ルブランを中心に

第2回 19世紀 印象派の女性画家たち

ベルト・モリゾとメアリー・カサット

第3回 20世紀 エコール・ド・パリの女性画家たち

マリー・ローランサンとシュザンヌ・ヴァラドン

12/7(土)・1/11(土)・

2/8(土)

10:30 ~ 12:00

定員: 30名

受講料: 2,000円

会場: 母校東館和室

## B講座

企画  
講座部会

### J R京浜東北線の駅から歩く路地めぐり 一大井町・大森・蒲田駅一

- 大井町駅から: 新旧の魅力が入り交じる大井町。懐かしさを感じる商店街を抜け由緒ある社寺を巡る。
- 大森駅から: 武藏野台地の東端の高台、かつて多くの作家や芸術家が住んだ丘陵エリアを歩く。
- 蒲田駅から: ユザワヤ以外何もないと云われる京浜東北線内最先端の駅から、多摩川の氾濫原の変遷を探す旅。

10/26(土)・11/16(土)・

1/25(土)

10:00 駅出発

12:00 解散予定

諸般の情勢により、日程の変更や中止になる場合もありますので、ご了承ください。

定員: 30名

受講料: 2,000円

(含 資料代、保険料)

## 参加者の声

「日本古典文学と『橋』」を受講して

珍しいテーマに惹かれて、初めて松桜会講座に参加いたしました。荻原千鶴講師の同期応援隊や追っかけと仰る方々で盛況の講座は、八世紀の風土記、古事記、万葉集、懷風藻、日本書紀、竹取物語、源氏物語、新古今和歌集、今昔物語集等からの引用を読みつつ最後は十八世紀の近松門左衛門の一心中天の網島「から、「道行名残の橋づくし」を二回計五時間で、講師の熱に浮かされて伺いました。

現代の架橋技術による驚異的に優れた明石海峡大橋の映像から始まり、橋とは何か、が度々問われ、橋とは離れた所を繋ぐもの、通常では到達不能なものを繋ぐものとして、神とかつて繋がった高層建築としての出雲大社の「階」(きざはし)の話、最後は講師が細かく追記なさった「大阪梅田・大阪城map」が配られ、紙屋治兵衛と小春(実際の心中事件)の道行の数々の橋を辿ってすつかり舞台に溶け込み、文楽の人形が舞台上に心の中して残されているのを見ている心持で、真昼の路上で現実に戻ったのです。終わりに是非言及したいと仰った「日本史の謎は『地形』で解ける」(PHP文庫)にも大いに興味をそそられました。

暑い中で運営に係られた皆様に深く感謝申し上げます。

松尾 紀子(駒7)

### J R中央・総武線の駅から歩く路地めぐりVに参加して

大分以前より路地めぐりの楽しさを耳にしていましたが、令和4年上期の会報で当講座を知り参加を始め、二回目三回目と回を重ねる毎に次回を楽しみに待つ程になりました。二時間の程良いウォーキング、コース上の見所は「初めての地」「過去に訪れた地」も同様に興味深く、新鮮な気持ちで訪れ、新たな出会いができました。

今回は総武本線の駅、錦糸町駅から・総武線の駅、亀戸駅からです。あれ? 総武本線と総武線、どう違うんだったかな?

錦糸町は駅の南北で動と静のイメージを持ち、片や繁華な商業地・歓楽街、片や広い道路、きれいな街並、寺社、工場などの地。亀戸の駅周辺や幹線道路沿は賑やかな商業地だが、脇道に入ると古い路が多く残り、寺社密集の地域が目についた。今回は亀戸七福神、スポーツの神、学問の神めぐりです。

もう学問より健康第一ね、と冗談云いながら、亀戸天神様着。筆塚が目立つ中、マッチの碑、中江兆民の碑が異彩を放つ。企画立案実行引率、資料配布など大変なお役を務めるスタッフの皆さんに感謝致します。

太鼓橋を渡って船橋屋へ、くずもち・かき氷でお疲れさん、下期の再会を約し散会です。

- 松桜会会報発行** (第4条-1)  
4月1日号(111号)発行部数2万部  
9月1日号(112号)発行部数1万9千部
- 総会** (第4条-2)  
新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
- 助成金** (第4条-4) 都立駒場高等学校へ  
生徒会へ贈呈  
全国大会出場の部活動を支援  
海外短期語学研修費用を支援
- 松桜会講座開催** (第4条-3)  
上期講座(令和5年4月~9月)  
A講座 やぶにらみの心理学Ⅱ 全3回  
①5月13日(土)「ストレス」ということ  
②5月27日(土) 健康心理学の現在  
③6月10日(土) 他人を理解することの問題  
講師:石井康智(駒17)  
早稲田大学文学部(心理学)名誉教授  
受講料1,500円 受講者26名  
B講座 JR中央・総武線の駅から歩く路地めぐりⅢ 全2回  
①5月20日(土)一水道橋駅—  
②6月17日(土)一御茶ノ水駅—  
講座企画 受講料1,500円 受講者49名  
下期講座(令和5年10月~令和6年3月)  
A講座『万葉集』と神話 全2回
- 松桜会コンサート** (第4条-2)  
11月25日(土)14:00  
東京オペラシティリサイタルホールにて開催  
北川暁子ピアノリサイタル  
出演:北川暁子(ピアノ)(駒15)  
武蔵野音楽大学卒業。東京藝術大学音楽学部名誉教授  
入場料3,000円 来場者118名
- 美術展** (第4条-2)  
都駒祭時に仰光寮を公開
- 都駒祭参加** (第4条-2)  
仰光寮を公開し、来場者に建物の由来や同窓会の歴史について説明
- コチロンを踊る会** (第4条-3)  
新型コロナウイルス感染拡大防止のために練習会はすべて休止
- ホームページ** (第4条-5)

令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

単位:円

科 目	公益実施事業会計		小計	同窓会事業会計 事 業 費	法人会計	合 計
	継続事業1	継続事業2				
一般正味財産増減の部						
1. 経常増減の部						
(1) 経常収益						
事業収益						
音楽会	327,000		327,000			327,000
講座	280,500		280,500			280,500
同窓会年会費				2,266,200	251,800	2,518,000
同窓会入会金				1,580,000		1,580,000
集いの会				0		0
その他				1,726,508		1,726,508
受取利息					766	766
	607,500		607,500	5,572,708	252,566	6,432,774
(2) 経常費用						
事業費						
音楽会経費	435,817		435,817			435,817
講座経費	256,390		256,390			256,390
美術展経費	9,720		9,720			9,720
コチロン経費	0		0			0
助成金(高校)		1,415,000	1,415,000			1,415,000
H.P.維持費	89,540		89,540	44,770		134,310
集いの会経費				0		0
会報発行費	243,127		243,127	729,383		972,510
会報発送費	862,656		862,656	2,587,969		3,450,625
名簿維持費				119,900		119,900
組織維持費				0	98,330	98,330
諸手当	179,900	12,850	192,750	385,500		578,250
消耗品費	116,121	8,296	124,417	248,831		373,248
通信費	43,787	3,128	46,915	93,829		140,744
交通費	146,181	7,694	153,875	123,100		276,975
水道光熱費	5,872	419	6,291	12,582		18,873
交際費	2,563	184	2,747	5,493		8,240
支払手数料	11,741	691	12,432	12,432		24,864
管理費						
諸手当					64,250	64,250
議費					77,563	77,563
消耗品費					41,471	41,471
通信費					15,638	15,638
交通費					30,775	30,775
水道光熱費					2,097	2,097
交際費					915	915
支払手数料					2,762	2,762
	2,403,415	1,448,262	3,851,677	4,363,789	333,801	8,549,267
	▲ 1,795,915	▲ 1,448,262	▲ 3,244,177	1,208,919	▲ 81,235	▲ 2,116,493
当期一般正味財産増減額						
一般正味財産額期首残高			▲ 3,244,177	1,208,919	▲ 81,235	▲ 2,116,493
一般正味財産額期末残高			26,526,253	22,486,567	616,706	49,629,526
正味財産期末残高			23,282,076	23,695,486	535,471	47,513,033

令和6年5月7日 三上眞喜子・山根勉・三好達雄監事により監査、承認をうけました。