

## 駒場松桜会会員の皆様

新型コロナウイルスの影響で、会員の皆様におかれましては何かとご不安・ご不便を感じられながらお過ごしのこととお察しいたします。

松桜会事務局は東京都および母校の方針を踏まえ、3月末から6月末まで活動を休止して参りました。7月に入り母校が通常授業および部活をスタートさせましたので、この度、事務局業務を再開いたしました。しかしながら今なお東京都の感染者数が増えており、コロナウイルスの終息が予測出来ない状況ですので、今後の活動は慎重に判断しながら進めていきたいと思っております。

先ず、大変遅くなりましたが、会報第106号(4月1日付)をお送りいたします。

素敵な寄稿文をいただいた皆様には心からの感謝とお詫びを申し上げます。

なお、会報に掲載された行事については下記の通り変更いたしましたので、ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

また、次号については、来年度に発行できたらと願っております。

コロナ禍に加え異常気象が厳しい時節柄、会員の皆様のご健康をお祈りいたします。これからもご支援・ご協力を何卒よろしくお願ひいたします。

理事長 馬渕伸子

## 会報106号に掲載の行事について

(掲載順)

### ◆同窓の集いについて

当面中止いたします。状況を見ながら開催できるようになります。状況を見ながら開催

今年度の幹事学年(駒32・42・52)の幹事の皆様にはチームワーク良く準備を進めていただきておりましたことをご報告させていただきます。

### ◆松桜会コンサートについて

今年度は中止いたします。来年度は状況を見ながら計画したく思います。

### ◆都駒祭について

今年度は生徒だけ閲覧可能なオンライン形式で行われることです。

そのため、松桜会は不参加です。

### ◆コチロンについて

「コチロンを踊る会」の例会は当面中止いたします。

### ◆講座について

今年度は中止いたします。来年度は状況を見ながら企画でりますことを願っています。講座を予定していただいた皆様、ありがとうございました。

※行事につきましてはホームページをご覧ください。

## 駒場松桜会役員一覧

理事長 校内理事	馬渕 伸子	駒 17
評議員 阿部長太郎	中林 京子	駒 6
校内理事 安部卓郎	堀川宏郎	駒 副校長
羽島知之	高橋陽子	駒7
新妻紀子	平島満	駒12
伊東明子	平戸伸幸	駒41
中川聰	駒21	駒21
矢部一駒	駒31	駒31
三上眞喜子	駒17	駒17
山根健	駒15	駒15
三好達雄	駒31	駒31
石澤一子	駒19	駒19
根来重男	駒22	駒22
金子和敏	駒24	駒24
高橋元子	駒29	駒29
角田やよい	駒30	駒30
上中優	駒30	駒30
米田貴子	駒30	駒30
横河利恵子	駒30	駒30
小杉明子	駒39	駒39
駒14	第三	33

# 駒場からの旅立ちとシニア・ライフまで

吉田 恒昭 (駒17)



Natural小学校 井戸完成！  
水が出た！ 先生と児童たち 2012年



2011年秋の松桜会講座講師の吉田恒昭氏に長年の魅力溢れる体験談とこれからについてご寄稿いただきました。



国体と五輪の記念章

七月から東京オリンピック（2020）です。駒17～19期生の方には1964年の東京オリンピックの感激場面と駒場青春時代が重なるのではないでしょうか。当時のサッカー部部員は私を含めてオリンピック組織委員会からボール・ボーイを任命されました。その理由は同年六月の新潟国体で東京都代表だったからです。新潟遠征前には全校生徒が壮行会を催し、カンパで約三十万円を集めました。これに応えてチームは奇跡的（！）に四位入賞を果たします。この幸運の証は参加記念章として私の手元にあります。

当時のサッカー部では「文武両道」を目指し、監督の安孫子先生の厳しい練習に耐えつつ、勉学も決して疎かにしませんでした。結果として普通科部員四人全員が国立大学に無事に入学できました。

私が部活で体得したことは、コミュニケーション能力と目標の達成を諦めない気骨だったよう思います。チームの勝利のために、自分の能力と役割を俯瞰的に判断して、全力で挑むという姿勢が培われたことは確かです。この能力が社会人になって最も役に立つたと思います。



国体出場チーム（駒17期と18期生）

**駒  
場  
松  
桜  
会  
會  
報**

第106号

2020年4月1日発行

一般財団法人  
駒場松桜会

都立駒場高校同窓会  
〒153-0044  
日暮里大橋2-18-1  
都立駒場高校内

TEL/FAX

03-3466-7579  
(毎月曜日の業務日  
以外は留守番電話)

携帯電話からも住所変更ができます。



住所変更専用  
QRコード

私の駒場在学当時はベトナム戦争が日常的に報道され、私も日本とアジアの関係性を深く考えざるを得ませんでした。そして「戦後生まれの私はアジアとどう向き合うべきか」と言う自問を抱えて大学へ進学します。

しかし、入学直後に椎間板の手術と治療のために一年間の闘病休学を余儀なくされます。この時に「運命を使命に変えるのが人生」などと意気がつて、病床六尺でアジア関連の読書に熱中しました。母が入院費用よりも本代が高くなつたと笑っていたことを覚えています。そして復学二年後に、「アジアを頭だけではなく、五感で体得しなければ本当のアジアとは向き合えない」と、二回目の休学を決意します。内戦中のインドシナ諸国を数ヶ月間放浪し、小舟でメコン河を渡つてラオスに入る時には両親に遺書めいた手紙を出しました。このように青春期に同調圧力を通して、自問への答えを見つけて、他人と比べることなく、良き友人にも恵まれて過ごせたのは「和して孤高を保つ」のフレーズに心酔していたからです。

最近の東大では新入生に特別休学制度を推奨し、入学までの環境とは全く異なった世界での

体験を通して、「何のために、何を大学で学ぶのか」を自問させ、「よりグローバルに、よりタフに」学生を育てようと日論んでいます。私は半世紀前にこれを実践していたようです。

アシア途上国の開発を共有できる職場はアシア開発銀行(マニラ所在の国際機関)でした。国籍を超えた仲間と奮闘しました。戒厳令に遭遇すること数回、兵士に護衛されながらの現地視察も少なからずありました。当時のアシア途上国の多くは政情不安で、開発を緊急に必要としている地域は極貧に根差す治安悪化が顕著でした。マニラでは革命や度重なるクーデターなどを家族と共に体験し、戦車、銃撃音、漂う硝煙などには驚かなくなりました。そして、マニラ在住十六年を経て、1997年に東大に招聘され、主にアシアからの留学生に英語で持続可能な開発を教えることとなります。

さて、定年後の話で拙稿を結びます。2010年の定年退職直前に、カンボジア政府から世界文化遺産地域の開発保全策の提言を依頼されました。私の提言の骨子は観光産業で排出される炭酸ガスを森林管理と植林によって吸収させることで、炭酸ガス収支ゼロの観光産業振興を図るというものです。この現地調査の折に世界遺産指定により強制移住させられた開墾村を視

察し、その極貧に驚きました。そして、定年後はこの寒村の支援を妻と一緒に始めました。具体的には、昔から縁のある長野市の円福寺「友の会」の浄財を得て、現地友人と協力し合い植林や井戸掘り(現在22基)と児童支援などです。

この村の成人はほぼ非識字で、農業の普及も課題です。そこで、数年前から「教え合い、学び合う小学校農園」を開所し、先生と篤農家が児童と近隣農家を指導しています。

この村へは年一回のベースで十数人のシニア仲間と共に各地の世界遺産観光を楽しみながら訪問しています。数年前には松桜会の馬渉理事長を含めた駒場の仲間も参加してくれました。

カンボジアでの村支援の傍ら三日坊主の修行に挑みました。入門は剃髪して原語で三帰依文を暗誦できれば許されます。托

鉢巡礼は夜明け前に出発し、道沿いには供物を抱えて信者が待っています。この行脚を数時間続け鉢に供物が満ちてくると「自分は無力で万物因縁によつて生かされている」と何となく感じるようになります。

加えて、断崖絶壁上で座禅瞑想もやってみました。仏教の真髓の一端に触れたなどと言うのはおこがましく、摩訶不思議でした。

吉田 恒昭氏 プロフィール	
(学歴)	
1962年3月	渋谷区立鉢山中学校卒業
1965年3月	都立駒場高校卒業(駒17期)
1971年6月	東北大学卒業 工学士
1978年4月	ロンドン大学(LSE) 大学院卒業 経済学修士
1992年12月	工学博士(東京大学)
(職歴)	
1971年6月~1981年10月	日本工営株式会社、 財団法人国際開発センター
1981年10月~1996年12月	アジア開発銀行
1997年1月~2010年3月	東京大学教授
2010年6月	東京大学名誉教授
(主な著書)	
共著「アシア型開発の課題と展望」「Systems for Infrastructure Development: Japan's Experience」「アシア 变革への挑戦」監訳	
(主な受賞)	
1998年	毎日新聞社 第10回アジア・太平洋賞 特別賞受賞
2000年	日本港湾協会論文賞
2009年	国際協力機構(JICA) 理事長表彰



夜明けの托鉢行 2013年



断崖上にて 2013年

私も気が付けば古希を過ぎ、日常心がけることは和顔愛語ぐらいでしようか。しかし、私達の世代は、地球環境を劇的に劣化させ、昨年の国連総会では少女グレタさんに「人類存亡の危機が加速度的に迫っているのに、あなたた達大人はマネー・ゲームと永遠の経済成長という夢物語に執着し、私達を裏切り、私達の未来の夢を奪っています。恥を知れです。(筆者意訳)」と糾弾されています。私はこのグレタさんの怒りを神妙に捉えて、環境保護と循環型社会実現のためにささやかな行動をと考えるこの頃です。

オーストラリアでは、時の流れが穏やかで、街中をせわしなく歩いている人はおらず、一人ひとりがのびのびとしていました。



日本を発つ前の日々からは想像もつかないくらい、たくさん英語を話した11日間でした。とにかく「伝える」ことを第一に考えた結果、英語でも思つたことを伝えることができました。私の英語力はまだ未熟ですが、自分のできる限りのことをし尽くし、「自分にはまだ伸び代がある」と確信できた点は、これから私の自信となると思えました。「言いたいことは言わない」と伝わらない。それは日本でも、誰においても、何をしていても同じだと思いました。それさえできれば生きていけるし、逆に、伝えられないと伝わらずにすれ違うということも改めて理解できました。

オーストラリアでは、時の流れが穏やかで、街中をせわしなく歩いている人はおらず、一人ひとりがのびのびとしていました。こういった光景を目に見て、「今自分はもっと肩の力を抜いて過ごして良いんだ」ということに気付くことができました。

オーストラリアでの出会いや、駒場生との輪の広がりを通して、人と人とのつながりをも増やせた今回の語学研修は私にとっては大成功です。

駒場高校への想い  
早川 富一(英語)

私が駒場高校に初めて行ったのは、都立高校教員試験の受験の時でした。陸上競技場を見ながら昼食をとりました。その駒場高校に全寮制秋川高校、武藏高校勤務の後、36歳から47歳まで勤務しました。生徒には自由闊達な気風、伝統校らしい洗練された気風を感じました。担任は駒34、37、41としました。ホームルームは生徒がしっかりといていたこともあり、生徒の自主性を重んじました。駒場高校だからこそ可能なやり方だったと思います。

授業は教科書中心でしたが、それだけに教科書選び、教材選びは集中しました。1989年英語科の田村泉先生の関わるホームページを含む12名を引率しました。ホーミュスティイ先のご夫妻が来日されたり、成長された娘さんが来日してわが家に滞在されたりと親交が続いているのも駒場高校赴任の縁の続きです。

2019年6月駒場高校の同窓会で教え子の武富健治君と会い、

私が駒場高校に初めて行つたのは、都立高校教員試験の受験の時でした。陸上競技場を見ながら昼食をとりました。その駒場高校に全寮制秋川高校、武藏高校勤務の後、36歳から47歳まで勤務しました。生徒には自由闊達な気風、伝統校らしい洗練された気風を感じました。担任は駒34、37、41としました。ホームルームは生徒がしっかりといていたこともあり、生徒の自主性を重んじました。駒場高校だからこそ可能なやり方だったと思います。

授業は教科書中心でしたが、それだけに教科書選び、教材選びは集中しました。1989年英語科の田村泉先生の関わるホームページを含む12名を引率しました。ホーミュスティイ先のご夫妻が来日されたり、成長された娘さんが来日してわが家に滞在されたりと親交が続いているのも駒場高校赴任の縁の続きです。

2019年6月駒場高校の同窓会で教え子の武富健治君と会い、

せんせ  
第24回



プロフィール

1961.3 愛知県立名古屋西高等学校卒業  
1963.3 早稲田大学教育学部英語英文学科卒業  
1966.3 早稲田大学専攻科修了  
1966.4 東京都立秋川高等学校赴任(6年在職)  
1972.4 東京都立武蔵高等学校赴任(6年在職)  
1978.4 東京都立駒場高等学校赴任(12年在職)  
1990.4 東京都立国際高等学校赴任(14年在職、定年退職)  
2005.4 東京都立大泉高等学校赴任(再雇用)  
2009.3 東京都立大泉高等学校退職(4年在職)

## 早川 富一(英語)

私が初めて絵本を出版したのは一九六七年のことです。もう五十三年も絵本を描いて暮らしてきました。

駒場高校を卒業したのは、それより十年前のことです。八十歳を過ぎた今、気力も体力も衰え、もうそろそろ引退だなと思っていたのに昨年、神奈川近代文学館が「わたしのワンピース50周年西巻茅子展」という展示を夏の二ヶ月間に亘り開催して下さり、ではもう少しと引退を先延ばしにしているところである。私の長い仕事人生で最も大きなイベントだったでの、昔からの友人知人、大勢の読者、子どもたちと沢山の方々が訪れて下さり大感激であり、生きていることがあります。その一人一人に駒場高校としての誇りと充実感が今もあることだと思います。そういうことは私の人生の充実です。

そして国際高校で定年退職の後、61歳から始めた野菜作りを楽しむ日々を送っています。

さばって、美術予備校に通った。その頃の駒場高校は出席時間が足りていればということで先生黙認であった。それでも二年も浪人して芸大工芸科に入ったのだが、芸大ではほとんど遊んで過ごしてしまった。卒業する頃になつて仕事をすることを考えなければならぬ。グラフィックデザインを専攻したにもかかわらず、私はどうもデザイナーには向いていないと考え、あれこれ考えてもらつたら、翌日届いた文で驚いたり、近くの書店に武富君の新刊の注文をすると、けげんな顔をした若い女性の店員に「漫画ですが、よろしいですか?」と聞かれたり、初めての体験をしました。そして漫画を読むのは成人してから初めてでした。

が、武富健治君の漫画は小説を読んでいるような面白さもあり、実際に楽しかつたのです。漫画家として今に至るまでにきっと色々なことがあつたと思いません。それは武富君に限らず、男子生徒も女子生徒も色々な経験を経て、今の生活に至つていることがあります。その一人一人に駒場高校としての誇りと充実感が今もあることだと思います。そういうことは私の人生の充実です。

そして国際高校で定年退職の後、61歳から始めた野菜作りを楽しむ日々を送っています。

西巻 茅子(旧姓 山口)(駒10)



同窓生 spirit

## 「わたしのワンピース」出版のころ

私は初めて絵本を出版したのは一九六七年のことです。もう五十三年も絵本を描いて暮らしてきました。駒場高校を卒業したのは、それより十年前のことです。八十歳を過ぎた今、気力も体力も衰え、もうそろそろ引退だなと思っていたのに昨年、神奈川近代文学館が「わたしのワンピース50周年西巻茅子展」という展示を夏の二ヶ月間に亘り開催して下さり、ではもう少しと引退を先延ばしにしているところである。私の長い仕事人生で最も大きなイベントだったでの、昔からの友人知人、大勢の読者、子どもたちと沢山の方々が訪れて下さり大感激であり、生きていることがあります。その一人一人に駒場高校としての誇りと充実感が今もあることだと思います。そういうことは私の人生の充実です。

そして国際高校で定年退職の後、61歳から始めた野菜作りを楽しむ日々を送っています。



プロフィール

1939年 東京生まれ  
1956年 都立駒場高校卒業  
1964年 東京藝術大学卒業  
1971年 第18回産経児童出版文化賞受賞  
「ちいさなきいろいかさ」金の星社  
1987年 第18回講談社出版文化賞絵本賞受賞  
「えのすきなねこさん」童心社

さばって、美術予備校に通つた。その頃の駒場高校は出席時間が足りていればということで先生黙認であった。それでも二年も浪人して芸大工芸科に入ったのだが、芸大ではほとんど遊んで過ごしてしまった。卒業する頃になつて仕事をすることを考えなければならぬ。グラフィックデザインを専攻したにもかかわらず、私はどうもデザイナーには向いていないと考え、あれこれ考えてもらつたら、翌日届いた文で驚いたり、近くの書店に武富君の新刊の注文をすると、けげんな顔をした若い女性の店員に「漫画ですが、よろしいですか?」と聞かれたり、初めての体験をしました。そして漫画を読むのは成人してから初めてでした。

が、武富健治君の漫画は小説を読んでいるような面白さもあり、実際に楽しかつたのです。漫画家として今に至るまでにきっと色々なことがあつたと思いません。それは武富君に限らず、男子生徒も女子生徒も色々な経験を経て、今の生活に至つていることがあります。その一人一人に駒場高校としての誇りと充実感が今もあることだと思います。そういうことは私の人生の充実です。

そして国際高校で定年退職の後、61歳から始めた野菜作りを楽しむ日々を送っています。

が縁でこぐま社と出会うことになった。当時、日本では絵本の出版は始まつたばかりで、こぐま社は創業二年目の小さな出版社だった。日本の子ども達に向けて日本作家の絵本をと、毎週のように、絵書き、童話作家、劇作家、小学校の先生等が集まつて議論を交わしていた。こぐま社がコレクションをしていたアメリカやヨーロッパの絵本を見ることが出来たし、創業当初の活動がコマーシャル化してしまつた。當時デザインのアルバイトはいづらでもあつたし、勤めをするよりも高収入は得られた。フリーターになつてしまつた。當時デザインのアルバイトはいづらでもあつたし、勤めをするよりも高収入は得られた。フリーターになつて、雑誌にイラストを描いたり、レイアウトをしたりしながら、小さな子どもを集め、「子どものアトリエ」を開いた。そこにやつて来た子ども達の感受性の素晴らしさに惚れ込み、私はこの子たちに向けて絵本を描きたいと思うようになつた。そこで自分の作品を創らねばと思い始めたトグラフ

この本は初めは少しずつながら売れ続け、50年経つた今では二百万部に近づきつあり、私の絵本作家人生を経済的にも印税によって支え続けてくれたのである。

**速報！ご出席予定の先生方**  
(幹事学年の担任・関わられた先生方)

新納 基樹先生（数学）

平島 満 先生（保育）

緑川日出子先生（英語）

(50音順)

(現在も順次お伺い中です)

# 第14回「同窓の集い」予告

## みんなで集まろう「同窓の集い」第14回！ 幹事学年は 駒32・42・52回生

第三・駒場の同窓生が1年に1回、一堂に集まれる貴重な機会です。  
部活動・同好会などの集まりに利用なさってはいかがですか？  
幹事学年以外の方々も、大勢のご参加をお待ちしております！

昨年度「同窓の集い」の様子



日 時：2020年6月14日(日)

会 場：渋谷東武ホテル

受 付：12時30分～

同窓の集い：13時～15時30分

会 費：6,000円(第三・未成年 3,000円)

先生方は 2,000円

新入会員(駒72)は無料です

当日の受付でもお支払いいただけますが、混雑が予想されますので、会報に同封の振込用紙にてのお振込みにご協力をお願いいたします。

### 駒32 卒業40年だよ！全員集合!!

三浦正英・三浦(下山)いづみ・前田(金坂)晃美・小山昌男

駒32の皆さまお元気ですか？いよいよ2回目の東京オリンピックを迎えますね。そしてお待たせしました！我々幹事学年の「同窓の集い」も2回目です。

前回、出勤と重なったり子育て真っ最中で参加を見送ったあなたも今年こそお会いしましょう。ぜひご参加ください！会場も今をトキメク渋谷です。新しくなった街で、笑顔と心はあの頃の高校生に戻り、懐かしい仲間と楽しいひとときを過ごしましょう。さらに世代や部活の垣根も越えて新たな縁も見つかるかもしれません。

幹事の呼びかけだけでは伝わらない事もあります。どうぞ皆さまのネットワークで同窓の繋がりが拡がりますよう、たくさんの方に参加を呼びかけてください。

ご協力お願いします。



(左端：平島満先生)

### 駒42 平成2年卒業生よ、令和2年に集おう！

山田(現：門間)裕子・西山洋介・水野(現：小林)香苗子

50歳へのカウントダウンが始まった駒42のみなさま、あの頃はまだまだ“未来”だった2020年、いかがお過ごしでしょうか。

令和2年の今年は、平成2年に卒業してからちょうど30年のオリンピックイヤー。なんだかいろいろ区切りがいいついでに、ぜひワイワイ集まりましょう！

今回の幹事3人も卒業以来の再会でしたが、同じ学び舎で過ごしたという親近感は何より強く、チームワーク良くやっております。ぜひ連絡の取れる駒42生をお誘い合わせのうえ、ご参加くださいませー！

適度に老いを感じつつも、人生の後半戦はまだ始まったばかり。これまでの人生の喜怒哀楽がいい具合に刻み込まれた旧友たちとの再会、楽しみにしています。



### 駒52 会いたい人はいませんか？

一杉大介・鈴木(名和)真衣子・黒見(永井)靖子

卒業から20年が経ちました。親しかった駒場の友人たちとの交流が、今でも続いている人はたくさんいると思います。でも、「何か特別な機会がなければ会えない“あの人”はいませんか。「高校時代はそんなに接点がなかったけれど、本当は話したかった“あの人”」が、誰にでも一人や二人はいるのではないか？」

同窓の集いは、そんな“あの人”と再会するチャンスです。幹事一同、皆さんとの再会を楽しみにしています。(密かに恋心を抱いていた“あの人”にも、会えるかもしれませんよ・・・)



## ♪♪ 2019年度 駒場松桜会コンサート報告♪♪



演奏会当日は曇りではありましたが雪の予報も外れ、リサイタルホールは開演までにほぼ満席となりました。

今回は、河野智美さん(駒46)がご友人の益田正洋さん(ギター)、下山静香さん(ピアノ)と共に、「情熱と安らぎのマチネ」と題したコンサートを開いてくださいました。在学中、河野さんは駒フィル(世界で一番有名なオケです@河野さん)でコントラバスを担当していたそうですが、今は日本を代表するギタリストのお一人です。河野さんはクリーム色のドレスに黒のパンツを合わせ、ちょっとマニッシュな雰囲気、益田さんは黒のスカートにピンクのシャツを合わせてとてもクール、下山さんはピアニストらしいふんわりとしたグレーの花のドレス、三人三様の華やかな舞台でした。



はじめにヴィヴァルディの「調和の靈感」を三人のアンサンブルで演奏され、静謐な世界にいざなわれました。ギターとピアノの絶妙なかけあいに聴衆は心地よく聴き入り、最後の音が消え入るまで耳をすませます。一曲一曲、小さいけれどはっきりと豊かな和音がホール全体に響いていくのを全身耳にして受け止めるのは、クラシックギターでしか味わえない特別な体験でした。

スペインの曲(アンダルーサ・アランフェス協奏曲など)とは対照的な日本の曲(朧月夜・一月一日など)が、みごとなアレンジで演奏され、おなじみの曲がギターのやさしい音色で語りかけてきます。

演奏はギターソロ、デュエットもありましたが、ピアノも入ってトリオになった時の音の豊かさはまた格別で、ピアノがギターの音(ね)に合うボリュームで互いを支え合い、息を合わせた演奏は夢を見ているようで、こればかりは会場で聴いていただきたかったです。ギターとピアノが持つ可能性は無限に広がっているのですね。

あっという間に時間が経ち、終演時間も過ぎてしまいドキドキしましたが、それでも最後のアンコール曲までしっかり楽しませていただき、まだまだ聴いていたいのに…と思ったのはここにいらした聴衆全員の思いだったと思います。演奏会後もホールのロビーからなかなか人が去らず、名残惜しいひと時となりました。河野さんの演奏会、機会がありましたらまた伺わせていただきたいと思います。

角田やよい(駒29)

(2019年12月7日 於 東京オペラシティ リサイタルホール)

### 次回「松桜会コンサート」のお知らせ

2020年11月28日(土)に予定しております。  
詳細が決まりましたら、ホームページに掲載し、  
会報107号にてお知らせいたします。

### コチロンダンスのご案内

第三高女から駒場高校に変わっても、授業や運動会で継承されておりました「コチロンダンス」。20分程の8人1組で踊る鹿鳴館時代のダンスは、体だけでなく頭の運動になります。授業で習った世代に限らず、ご存じない世代の方も楽ししく習得してみませんか?

#### ●コチロンを踊る会 練習日

会場:母校生徒ホール

日時:上期4月~7月、下期9月~3月(1月を除く)  
の各月の月曜日1回と土曜日1回 11時~13時  
※日程などお問い合わせは事務局まで

初心者大歓迎!



#### ◆ご報告

昨秋10月11日~12日に計画しておりましたコチロン合宿は、台風19号の接近予報により、直前に中止いたしましたことを得ました。  
今秋も合宿検討中です!

### 都駒祭参加報告

松桜会は例年通り2019年9月14日(土)・15日(日)の母校学園祭に参加しました。

203教室に設置した「お休み処」では、同窓会活動を紹介する展示とともに、羽島評議員(元新聞博物館館長)から提供された号外を「昭和から平成、平成から令和」と題して展示しました。合計498名の方にご来場いただきました。

年に一度、都駒祭のときのみ公開される仰光寮には合計272名の方が見学に訪れ、松桜会講座部員が内部をご案内しました。また屋外では「コチロンを踊る会」のメンバーが多くの人々の前でコチロンダンスを披露しました。

今年も松桜会は都駒祭に参加します。皆さまのご来場をお待ちしております。



## 医療のいまどき情報

### ～慢性腎臓病～

近藤 雄一郎 (駒55)



私は現在、協和キリン株式会社研究開発本部腎R&Dユニット兼研究開発企画部アジア開発戦略グループに所属し、研究開発プロジェクトのプロジェクトリーダーをしております。今回、僭越ながらこの松桜会会報に寄稿させていただく機会をいただきまして、腎臓病やその治療の現状などを記載させていただければと存じます。少しでも何かお役に立てれば幸いです。

#### 1. 腎臓の機能

まず、腎臓はどのような臓器なのか書きたいと思います。腎臓はそらまめのような形をした握りこぶしぐらいの大きさで、腰のあたりに左右対称に2つ存在します。その機能は①老廃物のろ過②体液量・イオンバランスの調節③血圧の調節④骨を作る⑤赤血球を作るシグナルを出す…のおおよそ5つに分類でき、実は生きていくのに重要や役割を担っている臓器なのです。

#### 2. 慢性腎臓病とその予防と対策

慢性腎臓病 (Chronic kidney Disease; CKD) は慢性的に進行する疾患で、日本に患者さんは1330万人すなわち20歳以上成人の8人に1人程度の割合で存在するとされております。CKDは初期には自覚症状がなく、一度あるレベルまで達してしまうと、自然に治ることはできません。放っておくと、進行し、さまざまな病態を引き起こし、いずれ透析療法や腎移植を行わないと死に至る恐い疾患です。また、透析患者さんは週3回の血液透析や食事も含めて多くの制限を受け、生活の質 (QOL:Quality of Life) が低下します。日本の透析医療は、世界の他の国に比較して高いレベルにありますが、透析患者さんはQOLが低下し、死亡リスクも高まりますので、透析療法になるまで症状を悪化させないこと、CKDにならないことが非常に重要と言えます。

どのような人がCKDになりやすいかということがすでに分かっており、メタボリックシンドロームの症状である肥満、糖尿病、高血圧、脂質異常症は腎臓の機能を悪くし、CKDを引きおこします。中でも糖尿病はCKD発症要因として多くの割合を占めます。CKDにならないために、これらの疾患の予防や進行を遅らせることがまずは重要と言えます。これまでには、CKDそのものに対する治療というよりは、糖尿病・高血圧などのCKDのリスク疾患を進行抑制することでCKDの発症・進行を防ぐ治療が主でした。しかし、最近、腎臓病を直接的に進行抑制する可能性のある薬が登場し、臨床試験でもその効果が示され、CKD治療が変わろうとしています。また、腎臓の機能がある程度回復させることが期待できる薬の臨床開発も進んでおります。臨床応用には程遠いですが、腎臓再生医療の基礎研究も大学等で盛んにおこなわれております。腎移植を受けてなくても、ドナーがいなくて受けられない患者さんや、透析医療を受けなくても済む根治治療としてその期待は高まります。

#### 3.まとめ

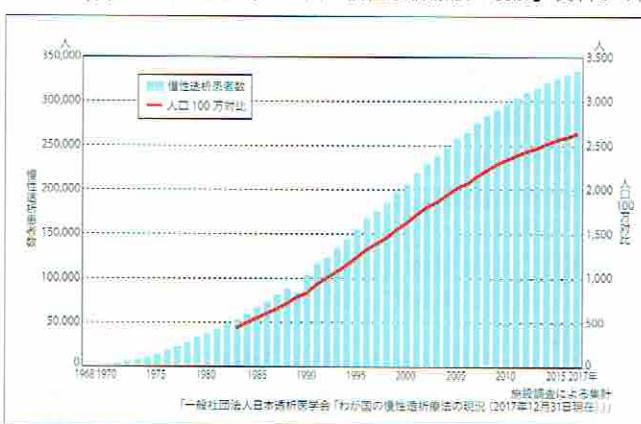
早い段階から、CKDという疾患・その原因をしっかりと理解・意識し、食生活や運動療法、薬物療法によりその原因疾患の予防や治療が非常に重要なと思います。また、これまで透析患者さんは増え続けていますが(左グラフ)、新たなCKD治療薬などCKD治療の向上によって、数年後には減少できるかもしれません。

#### プロフィール (2020年1月現在)

2009年3月	慶應義塾大学大学院理工学研究科 修了
4月	協和発酵キリン株式会社 入社 研究本部 薬理研究所配属
2013年4月	協和発酵キリン株式会社 探索研究所
2014年4月	協和発酵キリン株式会社 研究開発本部 腎R&Dユニット 腎研究所
2018年4月	協和発酵キリン株式会社 研究開発本部 本社 腎R&Dユニット 兼 腎研究所
2019年4月	協和発酵キリン株式会社 研究開発本部 本社 腎R&Dユニット 兼 東海大学客員研究員派遣
2019年7月	研究開発企画部アジア開発戦略グループ兼務
現職:	協和キリン株式会社 研究開発本部 腎R&Dユニット兼研究開発企画部アジア開発戦略グループ プロジェクトリーダー

#### 本邦の慢性透析患者数

(日本透析医学会「わが国の慢性透析療法の現況」資料より)



二つ目は「仲間」です。この三年間の活動における上下関係の厳しさや忙な学校生活に圧倒され、凄い学年に入学してしまったと思つたことがありました。当初、いつも充実していました。しかし、これは周りの一緒に頑張つている仲間のおかげで、歩を踏み出せました。三年間で得たこれらの財産を胸に次のステップでも頑張ります。また、松桜会をはじめとする周囲の皆さんからのお力添えにも感謝しています。

二つ目は「仲間」です。この三年間の活動も学校生活も本当に楽しく充実していました。それは周りにいた駒72、上級生、下級生という仲間の存在のおかげです。しかし、これは周りの一緒に頑張つている仲間のおかげで、歩を踏み出せました。三年間で得たこれらの財産を胸に次のステップでも頑張ります。また、松桜会をはじめとする周囲の皆さんからのお力添えにも感謝しています。

一つは「礼儀」です。「ここにちは。」などの挨拶は駒場生活で最も使った單語だと思います。何気なくしていった挨拶ですが、礼儀の基本であり大切なことだと改めて実感しました。今では学校外でも挨拶が自然に出るようになります。これは大学、社会へ出ても基本となるので初心を忘れず続けていこうと思います。

## 新入会員から

駒72-6ホーム 山崎 蒼依  
私は、女子バスケットボール部に所属し、2年次からキャプテンを務めました。チームの先頭に立ち、皆

いつも充実していました。当初、忙な学校生活に圧倒され、凄い学年に入学してしまったと思つたことがあります。この間のように感じます。

私は、女子バスケットボール部に所属し、2年次からキャプテンを務めました。チームの先頭に立ち、皆

## 母校生徒の活躍(1月現在)

- ◎男子バスケットボール部  
・東京都新人選手権大会 ベスト16
- ◎女子バスケットボール部  
・東京都新人選手権大会 ベスト16
- ◎体操競技部  
・インターハイ東京都予選  
女子団体総合第2位
- ◎女子バレー部  
・東京都新人選手権大会 第9位
- ◎水泳部  
・関東高校水泳競技大会  
女子400mフリーリレー  
女子400mメドレーリレー  
女子800mフリーリレー  
(以上全国大会出場)
- ◎柔道部  
・インターハイ 男子66kg級第5位
- ◎陸上競技部  
・関東高校新人陸上選手権大会  
女子400mハーフル第6位
- ◎男子硬式テニス部  
・関東国公立東京都選 団体優勝  
(関東公立大会出場)
- ◎女子硬式テニス部  
・東京都選抜テニス大会 団体ベスト16
- ◎フィギュアスケート  
・インターハイ東京都予選  
女子個人第8位(全国大会出場)
- ◎銀賞受賞  
・東京都文化祭中央大会 優良賞
- ◎新聞局  
・全国高校新聞年間審査賞 優秀賞  
(全国高校総合文化祭出場)
- ◎美術部  
・東京都高校文化祭美術工芸部門  
中央展 奨励賞
- ◎百人一首部  
・全国高校総合文化祭 東京代表チーム(1名選出)
- ◎最優秀賞 文部科学大臣賞

- ◎KMC(軽音部)  
・東京都高校軽音楽コンテスト  
準決勝入選
- これからも母校生徒の応援よろしくお願いいたします!

## ◆同期会開催のご案内◆

### 駒5の会中止のお知らせ

新型コロナウイルス蔓延のため、残念ながら5月18日開催予定の駒5の会を中止し、秋に日を改めて開催したいと思います。後日お知らせ致しますので承ください。

駒5世話人

### 駒14 喜寿を祝う同期会

日 時 6月24日(水)

場 所 住友会館

港区六本木1-6-1  
(地下鉄南北線六本木一丁目)

会 費 8,000円

駒14回生、今年は喜寿を迎えます。これを機会に、また皆で顔を合わせ昔の思い出や日々のことなどを、元気に語り合いましょう。詳細は同封別紙同期会案内にて。

駒14同期会幹事一同

### お手伝いのお願い

松桜会では松桜会会報の発送作業、都駒祭参加時のお手伝いなど、同窓会活動にご参加いたただける方を募集しています。ご興味のある方は松桜会事務局までご連絡下さい。

## 松桜会年会費免除のお知らせ

松桜会年会費は当該年度中に80歳を迎える学年より免除となります。(今年度は駒11回およびこれより上の学年の皆さんのが年会費免除会員です)

### ご寄付のお願い

松桜会では1口千円からのご寄付を承っています。皆さまのご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

### 「駒場松桜会フェイスブック」について

現在駒場松桜会の名前で開設されているフェイスブックアカウントは、当駒場松桜会とは関係ありません。

### 年会費の納入のお願い

松桜会会報の送料(ゆうメール代金)が値上がりしています。平成29年4月には1通あたり64円でしたが、その後3回の値上がりを経て現在は1通96円の送料がかっています。皆様には松桜会年会費をお納めいただけますようお願い申し上げます。またお引越し申し上げます。またお引越しの際には新住所のご連絡もお願ひいたします。

## 寄付者芳名

第三高女	第三3231	第三3332	第三3333	第三3334	第三3335	第三3336	第三3337	第三3338	第三3339	駒場高校
(故)菊池	田辺	西川	三好	和子	伊藤	室	今井	喜熨斗	珠枝	松井 竜豪
	美代	敬子	廣瀬	珠枝	浩子	信子	恭子	喜久子		
	スエ									

計報 謹んで(2019年7月13日)伊藤 尚弘先生(理科)

2020年1月末日現在  
2019年7月以降本年1月末までに33名の皆さまから合計34万円のご寄付をいただきました。

皆さまのご協力に心より感謝申上げますとともに、引き続き松桜会の活動にご支援賜りますようお願い申し上げます。

松井 竜豪  
駒場高校で過ごした時間はこれまでの人の中でも最も充実していく気持を胸に、卒業後も日々精進していきたいと思います。

駒72 保体科 松井 竜豪



駒72 保体科 松井 竜豪

私はサッカー部に所属していました。中学の時はクラブチームに所属していたので、高校の部活動での上下関係の厳しさや挨拶の仕方など慣れないことが多くありました。慣れないことをこなせず、何度も上級生に厳しく指導をされ、入学して最初の1ヶ月だけはとても長く感じたのをよく覚えています。そんな時に、その壁を頑張って乗り越えることが出来たのはチームメイトの存在があったからです。いつも隣に仲間がいたからどんなに厳しい練習や宿泊も乗り越えることが出来ました。

駒場での3年間で、社会の基礎となるルールや仲間の大切さなど様々なことを学べたことは私の誇りです。この経験を大学生活やこれから長い人生に生かしていきたいです。この3年間で学んだ事は大きくなりえて下さった先生方や仲間、家族に感謝の気持ちを忘れず、駒場高校での経験を誇りにこれから先も頑張ります。

# 松桜会講座のお知らせ(令和2年度上期)

4/20(月)  
締切

対象者: 駒場松桜会会員・母校教職員・PTA会員 他

申込方法: 往復はがきに、次の内容を記入してください。

①講座名 ②郵便番号・住所 ③携帯及び固定電話番号 ④氏名

⑤会員一卒業回 教職員一所属 P T A会員 お子様の氏名・学年・ホーム

☆返信はがきに宛先の住所・氏名を記入してください。1つの講座につき1枚でお申し込みください。

申込先: 〒153-0044 目黒区大橋2-18-1 都立駒場高校内 (財)駒場松桜会事務局

## A講座 講師

### ①野崎忠信(駒8保体)

東京学芸大学卒。公立中学校・高等学校教諭、明星大学教授を歴任。明星大学名誉教授。

### ②星憲(駒18保体)

東京教育大学体育学部運動生理研究室卒。高校教諭を経て、星の櫻教育クラブ主宰。

## 東京オリンピック

### 一同窓生の貴重な体験談一

#### ①陸上競技のスタートとして、0.01秒の世界

電動連発式信号器・電子音式信号器・不正スタート発見装置・オートリコール方式信号器の開発など。

#### ②二度の聖火ランナー

1964年(昭和39年) 東京オリンピックで渋谷区を聖火ランナーとして走り、2020年に二度目の栄誉を与えてもらった。

定員: 30名

受講料: 1,000円

会場: 母校東館和室

① 5/9(土)

② 5/30(土)

10:30~12:00

## B講座

### 企画

### 講座部会

## J R山手線の駅から歩く路地めぐりⅧ

### 一鷺谷・上野・御徒町駅一

1. 鷺谷駅から: 関東大震災、太平洋戦争でも殆どが焼け残った根岸は、田圃の畦道に住宅が建てられ曲りくねった路地の街。
2. 上野駅から: 上野駅は武蔵野台地の最東端、明暦の大火後の江戸新寺町を歩く。
3. 御徒町駅から: 江戸の粹と昭和のカオス、現代の伝統工芸、その全てがここにある。

定員: 30名

受講料: 2,000円

(含 資料代、保険料)

5/23(土)・6/20(土)

7/4(土)

10:00 駅集合

12:00 解散予定

## C講座

### 企画

### 講座部会

## 国立劇場 文楽観劇

### 演目: 通し狂言 義経千本桜

人形浄瑠璃三大名作のひとつ。源平争乱を舞台に、都落ちした義経の流転に、生き延びた平家の武将たちを絡め、因果と恩讐、別離を描いた一大戦記。

初段 大序 仙洞御所の段、北嵯峨の段、堀川御所の段

二段目 伏見稻荷の段、渡海屋・大物浦の段

日程: 5/20(水)

10:45開演(終演15:30)

定員: 20名

観劇料: 6,750円(正価7,500円)

会場: 国立劇場小劇場(半蔵門)

## 参 加 者 の 声

### 『山手線の駅から歩く路地めぐりVII』に参加して

実家の最寄駅・高田馬場からの開始を機会に、2018年秋から「路地めぐり」に参加しています。VIIの田端・西日暮里・目暮里はいずれも下車した記憶がなく、興味がありながら、この講座を更に深めていただきたいと願うのだった。また、藤原様の第三時代、歌会の後の講演に与謝野晶子氏が招かれた話から、新聞局時代の学園祭で、亀井勝一郎氏や串田孫一氏を講演会にお呼びしたことと自慢と語られた。串田氏の雑木林の中に建つ瀧酒なお宅に講演依頼に行つたことなどが懐かしく思い出された。

最終日は雑飾りの前で、薰の無念、浮舟の苦惱に思いを馳せながら、この講座を更に深めていただきたいと願うのだった。西村 チヨ(旧姓 石川)(駒12)

### 「源氏物語」の到達を受講して

友人から「新聞局の原先輩の源氏の講座があるけど参加しない?」と誘いがあった。当日は大人しくてやさしかった先輩にお会いできると楽しみに参加したが、先輩は、濃緑の色無地(二回目は紬、三回目は泥大島)で、しとやかに我々の前に立たれた。しかし、その語り口はぎっぱりとしてわかりやすく、時におちやめに、源氏物語うる覚えの者にも全体像のわかる導入で、引き込まれた。宇治十帖を源氏物語の到達点と位置付け、自我のある女性の姿が描かれたことが話され感動した。

西村 恵美(旧姓 広川)(駒12)

1. 松桜会会報発行 (第4条-1)  
年2回 4月(104号)、9月(105号)  
発行部数 各2万部
2. 総会 (第4条-2)『駒場松桜会総会・同窓の集い』  
令和元年6月9日(日) 13時~15時30分  
会場:渋谷東武ホテル 参加者203名
3. 助成金 (第4条-4) 都立駒場高等学校へ  
生徒会へ贈呈  
全国大会出場の部活動を支援  
海外短期語学留学費用を支援
4. 松桜会講座開催 (第4条-3)  
上期講座 (平成31年4月~令和元年9月)  
A講座 身近な最新の法律問題 全3回  
講師 審金敏明氏(駒17)(中央大学法学部卒。弁護士)  
受講者19名  
B講座 JR山手線の駅から歩く路地めぐりⅥ  
一大塚・巣鴨・駒込駅—  
全3回 講座企画 参加者35名  
C講座 国立劇場小劇場 文楽観劇  
講座企画 参加者24名
- 下期講座 (令和元年10月~令和2年3月)  
A講座 『源氏物語』の到達 全3回  
講師 天野紀代子(駒11)元法政大学教授 受講者 31名  
B講座 JR山手線の駅から歩く路めぐりⅦ
- 田端・西日暮里・日暮里駅—  
全3回 講座企画 参加者32名  
C講座 国立劇場大劇場 歌舞伎観劇  
講座企画 参加者28名
5. 松桜会コンサート (第4条-2)  
令和元年12月7日(土)  
東京オペラシティ・リサイタルホール  
クラシックギター コンサート  
出演:河野智美(駒46)他2名 入場者152名
6. 美術展 (第4条-2)  
令和元年9月14日(土)・15日(日) 仰光寮公開 来場者272名
7. 都駒祭参加 (第4条-2)  
令和元年9月14日(土)・15日(日)  
コチロンダンスのデモンストレーションを実施  
203号教室にお休み処を設置  
松桜会の活動を紹介する展示  
「昭和から平成、平成から令和」と題した号外を展示  
来場者498名
8. コチロンを踊る会 (第4条-3)  
例会:月2回(除8月・1月) 母校生徒ホールにて  
月1回月曜日 11時~13時、月1回土曜日 11時~13時  
コチロンを踊る会世話人を偲ぶ会  
母校生徒ホールにて令和元年7月8日に開催 参加者36名
9. ホームページ (第4条-5)

平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

単位:円

科 目	公益実施事業会計			小計	同窓会事業会計	法人会計	合 計
	継続事業1	継続事業2	特定寄付				
一般正味財産増減の部							
1. 経常増減の部							
(1) 経常収益							
事業収益							
音楽会	408,000			408,000			408,000
講座	552,080			552,080			552,080
同窓会年会費				3,151,800	350,200	3,502,000	
同窓会入会金				1,215,000		1,215,000	
集いの会				1,203,000		1,203,000	
その他				1,020,810		1,020,810	
受取利息						4,116	4,116
経常収益計	960,080			960,080	6,390,610	354,316	7,905,006
(2) 経常費用							
事業費							
音楽会経費	627,120			627,120			627,120
講座経費	601,550			601,550			601,550
美術展経費	38,603			38,603			38,603
コチロン経費	245,118			245,118			245,118
助成金(高校)		1,292,000		1,292,000			1,292,000
H.P維持費	82,840			82,840	41,420	124,260	
集いの会経費					1,111,638	1,111,638	
会報発行費	291,440			291,440	874,320	1,165,760	
会報発送費	509,816			509,816	1,529,450	2,039,266	
名簿維持費					123,696	123,696	
組織維持費					0	70,000	70,000
諸手当	222,880	15,920		238,800	477,600		716,400
消耗品費	107,988	7,714		115,702	231,403		347,105
通信費	47,278	3,378		50,656	101,309		151,965
交通費	276,194	14,536		290,730	232,584		523,314
水道光熱費	4,923	352		5,275	10,550		15,825
交際費	907	65		972	1,944		2,916
支払手数料	3,706	218		3,924	3,924		7,848
管理費						79,600	79,600
諸手当						68,097	68,097
会議費						38,567	38,567
消耗品費						16,884	16,884
通信費						58,146	58,146
水道光熱費						1,758	1,758
交際費						324	324
支払手数料						872	872
経常費用計	3,060,363	1,334,183	0	4,394,546	4,739,838	334,218	9,468,632
当期経常増減額	▲ 2,100,283	▲ 1,334,183	0	▲ 3,434,466	1,850,772	20,068	▲ 1,563,626
当期一般正味財産増減額				▲ 3,434,466	1,850,772	20,068	▲ 1,563,626
一般正味財産額期首残高				37,619,196	14,024,871	196,675	51,840,742
一般正味財産額期末残高				34,184,730	15,875,643	216,743	50,277,116
正味財産期末残高				34,184,730	15,875,643	216,743	50,277,116

令和2年5月11日 条太郎・三上眞喜子・三好達雄監事により監査、承認をうけました。