



▲オランダ子会社の巨大育種温室 (2008年)

人嫌いから花好きに、 花好きから人好きに

竹下 大学 (駒36)

ペチュニアやニチニチソウにおいて世界的な品種を開発。園芸業界に多大な貢献をしたブリーダー(育種家)に贈られる「オール・アメリカ・セレクションズ(AAS)」主催の「ブリーダーズ・カップ・トロフィー・オブ AAS」の初代受賞者である竹下大学氏にご寄稿いただきました。

駒場松桜会
会報

第97号

2015年9月1日発行

一般財団法人
駒場松桜会
都立駒場高校同窓会

〒153-0044
目黒区大橋2-18-1
都立駒場高校内

TEL/FAX

03-3466-7579
(毎月曜日の業務日
以外は留守番電話)

携帯電話からも住
所変更ができます。



住所変更専用
QRコード

高校卒業後の進路を決めた理由

2年の終わり頃のことだ。窓際前方の席から、私はこっそりと教室全体を見渡していた。クラス最下位。学年ではビリから11番目。手にした学年末実力テストの成績表には、こう記されていた。保体科を含む9ホーム約400名の中でこの結果。教室中の音が消えていた。

当時の私は、井の頭線明大前駅の線路に何度も吸い込まれそうになるほどの精神状態だった。それでも最下位になるなどとはまったくの想定外。クラスの中では奴と奴よりは上だろうと勝手な序列をつけていた自分が、急に恥ずかしくなったのをよく覚えている。

じつは私は高校を卒業したらすぐに働こうと考え始めていたのだ。目的はただ一つ。家を出るため。ひとり抱えていた悩みの大きさをすれば、大学進学を諦めることなど些細なことだったし、すんなりと現実を受け入れることができた。これで決まりだな、と。

3年をはじめの進路面談時、2年から引き続き担任としてお世話になった上森先生に対して、私ははっきりと就職したいと告

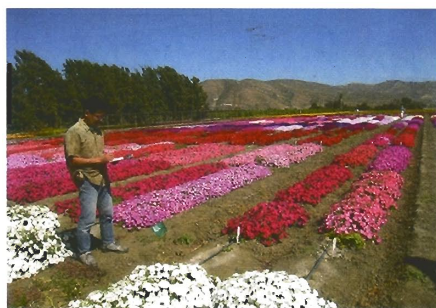
げた。もちろん親には内緒の話である。先生からは、両親とよく話した方がいいとアドバイスをいただいたが、ひとりでの振りを考えた。嫌いでたまらない自分の名前。だが、高卒で「大学」という名前から逃げた先に、明るい未来が描けるという結論はどう考えても導き出せず、花を育てることだけに気持ちが救われていた私の進路は、消去法的に全国で唯一花の研究がある千葉大園芸学部に決まった。

しかし落ちるだけ落ちた学力がすぐに向上するわけもなく、一浪してようやく私は名前に追いつくことができた。

やりたい仕事で波乱万全

大学4年間は楽しい思い出しかない。名前に対するコンプレックスもいつの間にか消えていた。不真面目な学生ではあったが、好きな植物の世界にどっぷり浸る中で、あるとき花の品種改良(育種)という職業があることを知った。年がら年中植物と向き合う職場環境も、人間との仕事を避けたい私には天職だと思えた。運よく時はバブル絶頂期。私は勞せずあこがれの職を手に入れたのだ。

花の力で世の中を変えたいと訴えて入社したのはキリンビール。農業ビジネスに参入していたキリンは花にまで手を広げ、花の研究者を求めている。老舗の育種会社を私が避けた理由は、経験豊富な先輩社員に色々干渉されるのが目に見えていたからだ。植物開発研究所に配属され、社内随一の花の専門家になるまではよかったが、逆に仕事を教えてくれる人が誰もいないということ。さらに与えられた開発テーマは1年で打ち切りになるのは、バブル崩壊の煽りを受けて予算も所員数も半減するはで、好きな仕事を失う事態に怯える日々が続いた。そこで私は一発逆転を期し、園芸研究の成果で、世界で最も権威のある新品種コンテストAll-America Selections(AAS)に挑んだ。結果は、はなから期待しない社内予想を覆し、革新的な花だとの高い評価であった。この時ほど嬉しかったことはない。典型的なドメスティック企業であったキリンにとってこの成果は大きかったが、大赤字を垂れ流していた部門全体のコストダウンが優先され、すぐに追加資源が与えられることはなかった。追われる立場は辛いもの。私が商品企画から、生産、営業支援にまで関わったのは、そのためだ。そして「さ」と名付けられ、次々と投入した品種が海外で莫大な利益を稼ぎ出すようになるにつ



▲カリフォルニアの試作圃場(2008年)

◆キリンアグリバイオ(株)植物開発研究所
(栃木県さくら市)(~2010年)

今回この
ような機会
をいただい
て気づいた
ことがある。
そう、花に
救われた私
が運を掴ん
だのは駒場
だったのだ。

そんな最中の2004年7月、唐突にAASのサマーミーティングに出席して来いと命じられた。忙しかったので断ろうとしたが、所長の抱持ちでしぶしぶ参加するはめに。最終日のデザイナーでのことだ。北米の園芸業界に大きな影響を与えた品種を作った人物を称えるブリー



▲ブリーダーズカップ受賞の記念にオーダーメイドしたボタニカルアート

▶2004年7月30日「ブリーダーズ・カップ・トロフィー・オブ・AAS」第1回受賞者に!



れて、世界中をひとりで飛び回ることにも当たり前になっていった。

ダーズカップという賞を新設し、初代の受賞者を今から発表するとのアナウンスがあった。いつかはこの賞を獲りたいと思った私の耳に飛び込んできた「Daigaku Takeshita」の声。周囲のどよめきとスタンディングオベーション。初代受賞者にビル会社社の日本人をただひとり選んでしまうアメリカの懐の深さとアメリカ流サプライズパーティーを体感した出来事だ。

その後念願の単年度黒字を達成した矢先の2010年、キリンは農業ビジネスすべてをオランダの投資ファンドに一括譲渡した。私は売却先に社外出向し、23年間文字通り汗水たらした研究所の閉鎖の実行役として、仲間を見送る役目を果たさなければならなかった。辛い任務を終えた際に声をかけてくれた会社は3社あったが気乗りせず、キリンでまったく新しい仕事に就く道を選んだ。

「いとうせいこうさんと対談本」といとうせいこう 竹下大学

植物はヒトを操る

なぜ人は、花が咲くと嬉しいのか?

納得のいかない形で勝ち続けた仕事を失ってしまったけれども、未練はもうない。サラリーマンにとって会社での仕事は会社のもの。続けられなくなる日は来て当たり前だし、想定外の経験をたくさん積ませてもらったおかげで、何とでもなる自信ができたからだ。いまの業務は技術系社員の人材育成だが、「潜在能力を発揮させる」という点では、植物も人間もまったく同じ。また、植物の品種改良と人材育成の両方に長けた人は皆無だという事実。おそらくこの先、将来の活躍の場があるはずだ。

《都駒祭のお知らせ》

日時 9月12日(土) 午前10時~午後4時
9月13日(日) 午前10時~午後3時

仰光寮

コチロンダンス写真展
また、今年も香淳皇后ご直筆の掛軸「桃の春」を展示公開いたします。

コチロンダンス 五大陸前

9月13日(日) 12時30分~
(雨天の場合は、旧芸術高校の
ホールにて 日時は同上)

お休み処 203 教室

松桜会活動報告の展示
お茶を用意してお待ちしております。

どうぞお立ち寄りください。

プロフィール

1989年:千葉大学園芸学部園芸学科(花卉園芸学研究室)卒業
同年:キリンビール(株)入社

花の品種改良の経験がなかった同社でゼロから育種プログラムを立ち上げ、23年間で約130品種を商品化。新たなビジネスモデル構築と組み合わせ、世界的な花の育種会社として認められるまでの功績を残した。アグリバイオ事業撤退後は、技術戦略部を経て、現在はR&D本部テクノアカデミーに在籍。プライベートでは園芸の楽しさを伝える活動を継続中。

著書:「どこでも楽しく収穫! パパの楽ちん菜園」(講談社)、
「植物はヒトを操る」(毎日新聞社)
監修:「東京ディズニーリゾート 植物ガイド」(講談社)

●コチロンを踊る会

日時 火曜日:9/8、11/17、1/19、2/16、3/8
土曜日:11/14、1/9、2/20
午後2時~4時

会場 生徒ホール
(変更の場合は掲示します)



初心者大歓迎♪

平成27年度 駒場松桜会

総会・同窓の集い 開催！

今年度の「総会・同窓の集い」は6月6日(土)に、スクワール麹町で約170名の参加をもって開催されました。

幹事学年である駒27・37・47を中心に、第三卒の大先輩から駒場卒業生まで、多くの年代に渡る参加者で賑っていました。

総会では、最初に米田理事長のご挨拶。そして坂本校長からは、ここ8年間で最も良い進学実績と、全国大会での部活の活躍といった、母校の生徒一人一人が文武両道を実践していることが伝えられました。

総会に続き、同窓の集いが始まりました。臨席頂いた先生は13名いらつしやり、ご紹介の時には、会場から歓声が沸き上がりました。平島先生の乾杯のご発声で盛大に懇親会が始まりました。

現在の学校案内のDVDで現役生の高校生活が紹介され、続いて校舎や周辺の変遷が懐かしい写真と共に放映されました。会場の壁には卒業アルバムが集写真が拡大して貼り出されていました。

その中にかつての自分の姿を見つけ、先生方や同級生たちの近況を知らせるハガキを見たりしながら、あちこちで仲間同士、皆気持ちは高校生に戻って楽しく盛り上がっていました。卒業以来の先輩や後輩との再会も嬉しいものでした。コチロン披露は、見ている側でも体が曲を覚えていたものだと注目でした。

第三・駒場の両校歌を全員で斉唱した後、記念撮影をして、名残惜しくも会はお開きとなりました。

伊東明子(駒31)

〈幹事〉

駒27 蘆谷栄、田中裕二、大久保里夏(司会)
駒37 秋月陽子、塩川京子、矢部美幸
古市美砂、土門瑞穂、吉田秀美
駒47 明神大樹、池上大輔、奥津亜貴子
宮本明子

次回の幹事学年は駒場28・38・48回の皆さんですが、他学年の方々も多数のご参加をお待ちしています。

(次回開催の内容は、次号会報とホームページでお知らせします。)



歓談のひととき



司会
大久保里夏(駒27)



助成金贈呈



米田理事長挨拶



▶コチロンダンス披露



▶乾杯！ 平島満先生(駒12)

先生方と集合写真



第三～駒9



駒10～26



駒28～67



駒27



駒37



駒47

駒場松桜会講演会のお知らせ

(駒場高校PTA共催)

講師 映像作家 柴田 昌平 (駒34)

講演テーマ「和食はいかに誕生したか
～日本列島の人々と自然の関わり～」

2015年 10月11日(日) 午後1時～(12時30分開場)

都立駒場高校(旧芸術高校)ホール(松桜会会員は入場無料)

*日仏合作ドキュメンタリー映画「千年の一滴 だし しょうゆ」の一部を紹介予定!



申し込み先

松桜会事務局に、電話、FAX、
同封の葉書またはメールで、
参加人数を明記の上9月26日(土)
必着でお願いいたします。

TEL/FAX: 03-3466-7579

(月曜日以外は留守番電話)

Mail: komaba999@komaba.or.jp

プロフィール

1963年東京生まれ。映像作家。初監督作品「ひめゆり」は2007年にキネマ旬報ベストテン文化映画部門第1位など8冠を受賞。2作目の「森聞き」は、木こりや茅葺き職人など“森の名人”と呼ばれる老人と高校生の世代を超えた交流を描いた。ドキュメンタリー番組も数多く制作し、海外でも受賞作も多い。NHKスペシャル「世界里山紀行 フィンランド・森・妖精との対話」(独・ワールドメディアフェスティバル銀賞受賞)、「クニ子おば婆と不思議の森」(焼き畑による森の循環と農家の暮らしを紡いだ異色作。中国・四川テレビ最優秀人類学賞受賞)他。

2015年度 松桜会コンサート トロンボーンのしらべ 村田 厚生 (駒29)

共演 河村泰子 (ピアノ)

日時: 2015年11月28日(土)
午後2時開演(午後1時30分開場)
場所: 東京オペラシティリサイタルホール
(京王新線 初台駅下車)
入場料: 3,000円(全席自由)

村田厚生プロフィール

桐朋学園大学音楽学部卒業。
ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてベルリン芸術大学卒業。

プログラム

もっとも美しい島 妖精と羊飼(ハ.パーセル)
モンパルナス、愛の小径(F.プーランク)
ベルガマスク組曲より「月の光」
(C.ドビュッシー)

幻想即興曲 Op.66 (F.ショパン)
悪魔のトロンボーン (G.ローマン)
タブラ・イスト(村田 厚生)
「6つのヴェネット」より(吉松 隆)
天使とトロンボーン(溝入 敬三) 他

申し込み先

松桜会事務局に、電話、FAX、同封の葉書
またはメールで参加人数を明記の上11月7日(土)
必着でお願いいたします。

TEL/FAX: 03-3466-7579

(月曜日以外は留守番電話)

Mail: komaba999@komaba.or.jp



松桜会コンサート 見どころ・聴きどころ

のです。

11月28日の松桜会コンサートで演奏させていただくトロンボーン奏者の村田厚生(むらた こうせい・駒29)です。どうぞよろしくお願いいたします。

皆さんトロンボーンという楽器についてどんなイメージをお持ちでしょうか? オークストラの後ろの方にどっさり控えていてクライマックスになると大きな音を出している楽器?まさにその通り! 大きく重厚な音も魅力のひとつです。が、実は大切な別の一面も持っているのです。

トロンボーンはピアノやヴァイオリンより古く1450年ごろにはほぼ現在の形に作られていました。そして声に近い音質と無段階に音程を変えられる貴重な管楽器として歌の伴奏やオブリガートで大活躍していました。実は「歌える」楽器だったのです。その後、聖歌の伴奏として教会で演奏される時代が長く続き、モーツァルトなどの宗教曲でも重要な役割を与えられるようになりました。そのため近年までヨーロッパの人はトロンボーンが鳴ると自動的に人知を超えた神の声を連想していました。

さて松桜会コンサートではそんな別の魅力に焦点をあて「歌える」楽器としての演奏をご披露しようと思います。清廉な

パーセル、エキゾチックなブラークの歌曲、ユーモラスな楽器の一面を表現したかわいいうるカ「悪魔のトロンボーン」、新しい奏法を初めての方にも楽しんでいただけるように工夫した私の作品「タブラ・イスト」(タブラする人)。最後は、ああ、涙と笑い無しには聞けません! 芸事を極め超人と化してしまった演奏家の不思議なお話「天使とトロンボーン」(語りつき演奏をお聞きいただきます。

共演のピアノスト河村泰子さんはショパン、ドビュッシーの他、大河ドラマ「平清盛」の音楽を担当するなど大活躍の作曲家、吉松隆さんの小品を演奏いたします。

どうぞお楽しみに! 皆様のご来場をこのころよりお待ち申し上げます。

村田 厚生

駒場高校とサッカー部と私

●松樹会会報「せんせい」コーナーへの原稿執筆の依頼は、私自身を振り返る良い機会となった。在学中の3年間は、保体科の先生方(竹村・欽守・小貫・安孫子・庄司・石塚・井上・辻井・峰岸)から多くのことを学んだ。また、普通・保体・芸術の3科の併設された環境で、学校生活を豊かに過ごす事が出来たように思う。母校、駒場高への転属は、昭和46年9月の2学期だった。駒場在職期間18年半・保体科のHR担任を(昭和48・50年、54・56年、58・60年、平成元年の4回)受け持った。生徒の個性を重視し、社会生活を豊かに積極的に進き進んでいけるよう接し、特にサッカー部活動の指導では数々の思い出がある。恩師、第2代顧問・安孫子先生から第3代顧問として引き継いだ。部員の多くはスポーツ経験があるもののサッカー経験者は少なく時間の必要性を感じたが、皆良く練習に励み、駒26、駒27(現第7代顧問・山下君達)のめざましい活躍で都会進出の常連校となった。

●昭和54年11月新聞報道によると「青春に真剣にはばたいた仲間たち」予選を盛り上げた都立の星・自主トレで力をつけ帝京高戦へ、「駒場高」代表決定戦で惜敗したが、その活躍はめざましい

ものがあつた。またその気になれば勉強とサッカーの両立を立派になし得るのだと全国の進学校チームに希望の灯をかけた駒場は毎年のように都の上位に進出してゐる。この頃に駒場のエンブレム^注（FBS・三頭立ての駿馬の図柄）を「黄金時代」再来を見据えてデザインし部員の駒37・木村君の協力を得て作成した。平成13年10月発刊の駒場サッカー部50周年記念誌「駒場高校サッカー部半世紀のあゆみ」によると代表には……あと

一歩……の惜敗が続く、一方経験を積むために、全国の有力校を集める静岡市サッカー大会からの招請もあり毎春、静岡遠征を続け、さらに、駒場でもゲームを中心とした研究大会（教え子の率いるチームを集め競技力向上を目指し）も行うなど工夫を凝らし努力し、関東・総体・選手権大会の都代表レベルの力をつけてきた。その後は、駒24 第4代顧問・堀江君と駒31 第5代顧問・栗田君の二人が平成9年の選手権代表を皮切りに、関東連続2回、そして駒32 第6代顧問・中田君は総体、山下君は選手権、総体・関東の東京代表と

走れ、競れ、粘れ。



駒場高校サッカー部



なり私のやり残した全国への道を切り開いてくれていることをいつも嬉しく思っている。駒場サッカー愛に燃え試練に耐え成長した卒業生が駒場に戻り子供たちの成長の手助け、我が子を駒場へ、また中学の先生になり進路を駒場に推奨する姿はいつしか世間一般の評判にもつながり駒場高校の益々の発展に繋がっている。平成27年6月現在サッカー部OB会会員は（1300名・18歳から82歳）年齢を配慮したチームを編成しボールを蹴り楽しい時間を過ごしながら、一方、現役チームからの要請に対する援助などをOB会の活動基本としている。

● 近々、古希を迎える私は、駒場高校の歴史と伝統の意味を深く噛み締めながら、：駒場高校とサッカーは多くの事を私に教えてくれた：近い将来、駒場高校サッカー部が全国の頂点に立ち、Jリーグや世界のクラブチームで活躍する選手が出て来るまで駒場高校といつまでも一緒にいたい。走れ競れ粘れ。

注 FBS

F フェアプレー・フレンドシップ・ファイト

B ボディーバランス・ブレイン

S スピード・スタミナ・スキル

徳永 哲彦（保健体育）（駒16）

プロフィール

1964年3月 都立駒場高校卒業

1968年3月 日本体育大学体育学部
体育学科卒業

同年4月 都立本所高校赴任 3年半

1971年9月 都立駒場高校赴任18年半

1990年4月 都立戸山高校赴任12年

2002年4月 都立松が谷高校赴任4年

2003年4月 日本高校選抜
欧州遠征チーム団長

2015年現在
都立駒場高校保健体育科
同好会副会長
同サッカー部OB会会長

同窓生 spirit

挑戦のスピリット

関島 寿子 (駒14)

す。この技術が実用品を作るのではなく、彫刻や絵画を制作するのと同じように、各人各様の考えと材料で造形する手段として、新しい姿で蘇っているのを、1975年に夫の転勤で住むことになったニューヨークで知りました。実はアメリカ大陸は古代から製籠技術の宝庫で、そこに世界各地からの入植者の持ち込んだ技術が加わって文化中的にもとても面白い様相をなしているところなのです。ヴェトナム戦争反対の公害問題や人権運動の高まりと相まっ

古い道具が廢れて行く現代でも、かご、バッグ、帽子、スタイルなど編んで作ったものは身辺に結構使われています。編むという方法は、大した道具も使わずに、蔓やひごなど素材の物理的性質を構造に生かして、いろいろな形

かこつくりを始めた1970年頃から、民芸に関心を持つアメリカからの知人を案内したり、所蔵品を調べるために、駒場東大前にある日本民芸館によく行きました。そのたび駅の渋谷客の改札から階段を下り、商店街を抜けて、通った校舎で学んだ日々に思いをはせたものの、忙しく行き来するだけで、実際に訪ねる夢は心のどこかで温存してきました。という訳で、母校に行ったのは、津田塾大学から教育実習生として善方みよ子先生と小川碧生のご指導を受けにうかがったのが最後です。このコラムに書くお話を頂いた今こそ再訪の時だと思っています。



プロフィール

1944年生まれ。駒14。かご制作、多摩美術大学生産デザイン学科客員教授。
〈陶の空間、草木の空間〉（東京菊池寛実記念智美美術館、2014）、〈現代の座標：工芸をめぐる11の思考〉（東京国立近代美術館、2012）、〈世界を編む〉（横浜美術館、1999）、Japanese Studio Crafts（Victoria & Albert Museum、1994）。著書「バスケットリーの定式」（住まいの図書館出版局、1988）

思いますが、展覧会やワークショップで力強く励まして下さった方が同窓生だったと分かることがよくあるので、未知への挑戦のスピリットが駒場での日常で培われていたのではないかと感謝するようになりました。



「構造的量Ⅱ」、32cm×23×26, 2009,
 クルミ樹皮、オカメザサ、桜井ただひさ撮影。

て、アメリカではいち早く、60年代から自然に根差した自律的な生き方が見直されるようになり、陶芸、染織、ガラス、金属、木工など工芸のあらゆる分野で、「作るとは何か」を根本的に問い直し、技法や素材の可能性を再発見する表現活動が活発に展開していました。迷うことなく、私はこの挑戦的なものづくりに日本人の自分ならどう取り組むかを試してみることにしたわけですね。以来40年、自分で育てた植物素材で、広い意味のかご（写真）を作り続けています。

医療のいまどき情報

ペットはコンパニオンアニマル 家族の大切な一員です

清水裕子(旧姓 菅田)(駒33)



輸血が必要となる重症な動物への血液確保のため、供血犬・供血猫として活躍してくれる我が家の愛犬・愛猫たちも私にとって大切な存在です。

「コータローが見つかったよ」
学校から帰った私が庭の小屋に行くと、一週間前に脱走したビーグル犬のコータローが大喜びでしっぽを振っていました。
あれ? しっぽの付け根からしっぽ全体が禿げて赤くなっている。
どうしたの? 何があったの? 聞いても勿論、コータローは喋ってはくれません。
すぐにシャンプーをしてあげると、ノミを見つけました。ノミ取首輪をつけて、何とか治してあげたくて、薬箱の中のお薬を塗ってあげました。その後私は、獣医大学の学生となり、大学の図書館で皮膚病の本を見て、あれが、「ノミアレルギー性皮膚炎」だったことを知りました。私の皮膚科症例犬第1号は、コータローです。
コータローの脱走事件から40年...獣医師となった私は、動物病院に来院された飼主様の「何とか治してあげたくて」の気持ちに応えるために、主に犬や猫の診療に毎日奮闘しています。私たち開業

獣医師は、専門医制度の確立されたお医者様と違い、内科から外科から全身の病気を診察しなければなりません。また犬や猫は、たくさんの犬種・猫種があり、その種類によってかかりやすい病気などがあることも念頭において、言葉を喋ってくれない動物たちについて飼主様のお話をよく聞いて、五感を駆使して、動物に対して優しく接しながら、視診・聴診・触診をしてどんな病気が考えられるか鑑別診断をしています。そして必要な検査を提案し、検査結果に基づいて、その動物にあった治療を飼主様と相談しながらすすめます。私が獣医師となった20年前に比べ医学と同様に獣医学も診断法、治療法が劇的に進歩しました。血液検査・レントゲン検査・超音波検査、必要に応じてCT・MRI検査などもおすすめます。飼主様の意識も高くなり、狂犬病をはじめとするワクチン接種、以前は短命の原因であったフィラリア症(蚊が媒介し心臓に素麺のような虫が寄生してしまう怖い病気)の予防もきちんとされるようになりました。当院では、人間ドックのような「ペットドック」を実施していて、病気の早期発見にも力を入れていきます。検査結果によっては、腎臓病、肝臓病、糖尿病用などの様々な病気に対応した療法食による食事管理も大切な治療のひとつになっていきます。ただ、治療



どんなに診断技術が進歩しても、「動物をよく観察する」という基本を大切にしています。

の成功の鍵をにぎっているのは、熱心に、毎日毎日きちんと糖尿病の犬にインシュリンの注射をしてくださる、心筋症の猫に薬を飲ませてくださる飼主様なのです。近年、ペットは、人が一方的に可愛がる対象ではなく、家族の一員として共に暮らす、人の心と体の健康のために役立つ「コンパニオンアニマル」と呼ばれています。ペットと共に暮らすことで、人の心と体に好影響を及ぼすことが医学的にも実証されています。
「この子が来てから、家族の会話がが増えて、家の中がとても明るくなったの」
お膝の上でおとなしくしているマルチーズのまるちゃんを優しくなでながら、お母さんは嬉しそうにお話ししてくださいました。
私たち獣医師の仕事は、動物たちを元気にすることが最大の目的ですが、それは同時に飼主様を元気にすることでもあるのです。

プロフィール

麻布大学獣医学部獣医学科卒業
赤坂動物病院勤務
ようが動物病院開業
日本獣医皮膚科学会認定医

駒場松桜会 地方支部

●地方支部の活動に参加しませんか

駒場松桜会には北は北海道から南は福岡まで14の支部があることをご存知でしょうか? 定期的に支部会を開催して会員同士の交流を深めたり、情報交換をしたりと活発に活動している支部がある一方で、支部活動を担う後継者が見つからず、事実上活動を休止している支部もあります。

地方にお住まいの同窓生の皆さま、支部活動に参加してみませんか。年代を超えた同窓生との交流はきつと有意義なことに違いありません。また案外身近なところに駒場の同窓生が見つかるかもしれません。ご興味のある方は駒場松桜会事務局までご連絡下さい。

また支部活動を少しでも支援できればと、松桜会では支部会開催に係わる通信費を補助しております。現在活動中の支部の皆さまも、少額ではありますが、この補助金をぜひご利用ください。詳細は松桜会事務局までお問い合わせください。

駒場松桜会事務局

母校生徒の活躍 (6月現在)

- ◎女子バスケットボール部
 - ・東京都春季大会 ベスト16
- ◎男子バスケットボール部
 - ・東京都春季大会 ベスト32
- ◎女子バレーボール部
 - ・関東大会予選 ベスト32
- ◎体操競技部
 - ・関東大会予選 個人総合第5位
- ◎柔道部
 - ・全国大会東京都予選 男子個人第5位 女子団体第5位
 - ・東京都国公立高校柔道大会 男子団体優勝 個人優勝4名
 - ・関東ブロック高校体育科コース柔道大会 男子団体準優勝
- ◎剣道部
 - ・東京都第四支部剣道大会 2年女子団体の部 2チーム出場 優勝・準優勝
 - 女子個人の部 第3位
- ◎陸上競技部
 - ・東京都選手権大会 6種目6名
- (関東大会出場)
 - ◎硬式テニス部
 - ・都立対抗テニス大会 第5位
 - ・目黒区秋季体育祭 男子ダブルス優勝

これからも母校生徒の応援よろしくお願いたします!

掲 示 板

コールDreamers 2nd コンサート

(都立駒場高校OB・OG混声合唱団)

日 時: 2016年4月16日(土)

14:00 開演予定 (入場無料)

場 所: 渋谷区文化総合センター大和田

伝承ホール (渋谷駅 徒歩5分)

連絡先: 小熊禮子(駒18)

03-5477-6566

駒場幼稚園便り

平成28年度新入園児募集のご案内
募集対象 満3歳児

3年保育児

募集要項・入園願書配布

10月15日(木)より

願書受付・親子面接

11月1日(日)

園見学会(要電話予約)

9月10日(木)、15日(火)

18日(金)、29日(火)

10月2日(金)

募集説明会(予約不要)

9月26日(土) 10時~11時30分

10月15日(木) 13時30分~15時

*入園を希望する方は、見学会及び説明会に必ずご参加下さい。

詳細は駒場幼稚園にお問い合わせを。

03-3466-2959

★駒場幼稚園では事務職員を募集しています。詳細については直接幼稚園にお問い合わせ下さい。

◆同期会開催のご案内◆

駒26同期会の開始時間変更

前回の会報(第96号)において「駒26還暦を祝う同期会」の開始時間を13時からとお知らせしましたが、1時間早まり12時からに変更となります。開始時間の変更により、ご迷惑をおかけすることを深くお詫びいたします。変更後の開催要項は以下のとおりです。皆様の参加をお待ちしております。

日時 11月7日(土) 12~15時

会場 東京ドームホテル大宴会場

会費 10,000円

駒26幹事一同

◆同期会の報告◆

駒5同期会

駒5の会は今年5月18日に半寿の集いを代々木倶楽部で開催しました。参加者52人。先生方は昨年と同じ春成、菱刈、山中、渡部武の四先生でした。「吾の持つ古い辞書には半寿なし共に祝おうと恩師の乾杯」昨年の傘寿の会に引き続いたの集い、昨年は参加出来なかった人の参加もあり、意気盛んな集いでした。この勢いで来年も行うことになり、5月28日同会場を予約しました。

駒5 原田慶子

駒16古希を祝う同期会

昨年の卒業50周年記念に引続き、今年は古希記念として5月30日(土)に渋谷エクセルホテル東

急で開催しました。

菱刈先生、霜垣先生、小川先生の出席を戴き、74名の生徒の参加者でした。二十一世紀になってから毎年出席した人の表彰や、今回初めて出席の方4名の紹介など、旧交を温め盛り上がりしました。

幹事長 山口 美幸

駒17卒業50年記念同期会

卒業後50年の同期会を5月23日に開催。安孫子、長野、山中、菱刈の4先生及び同期110余名が参加。久しぶりに顔を合わせ、まさに50年ぶりという人もおり、お互い近況を報告しあうなか、料理そっこのけで懇親を深めることに終始。最後に校歌を斉唱し、次の再会を楽しみにして散会。時間が足りなかったようで多くの仲間が二次会へと向いました。次回またお会いしましょう。

駒17 幹事一同

松桜会年会費免除のお知らせ

松桜会年会費は、当該年度中に80歳を迎える学年より免除となります。今年度は駒6及びこれより上の学年の皆さまが年会費免除会員です。

尚、松桜会では一口千円からのご寄付を承っております。今後共ご支援の程よろしくお願い申し上げます。

★卒業後6年目以降80歳未満の皆さまには、年会費納入にご協力くださいますようお願い致します。

計 報

佐野 森彦先生(校長)

(2014年12月8日)

宇留野勝正先生(家庭科)

(2014年12月22日)

謹んでご冥福をお祈りいたします

会費の納入は ●郵便振込 口座番号00190-8-28486

不正アクセス事件などが起こるたび「安易なパスワードを使わないように」「同じのを使い回さないように」と言われます。でも暗記できないほど複雑にしたり、脈絡なく幾つも作ったら、どこかにメモしなければいけない。それを人に見られたら何の意味もありません。絶対に忘れない言葉と数字を組み合わせて一定の法則で変形したものを原型に、使用先の情報を付加すると、覚えやすくてしかも安全なパスワードが幾つでも作れます。

例) mika(親友の名前) 0527(母親の誕生日) facebook(使用先名)

→ m1k6 OSZL(形の似たアルファベットと数字どうしを交換してみる)fk(最初と最後の1文字ずつ)

→ m1k6&OSZL>fk (記号でつなぐ)

松桜会講座のお知らせ(平成27年度下期)

9/15(火) 締切

対象者：駒場松桜会会員・母校教職員・PTA会員 他

申込方法：往復はがきに、次の内容を記入してください。

①講座名 ②郵便番号・住所 ③携帯及び固定電話番号 ④氏名

⑤会員—卒業年度 教職員—所属 PTA会員—お子様の氏名・学年・ホーム

☆返信はがきに宛先の住所・氏名を記入してください。1つの講座につき1枚でお申込みください。

申込先：〒153-0044 目黒区大橋2-18-1 都立駒場高校内 駒場松桜会事務局

A 講座

講師

天野紀代子(駒11)
(旧姓 原)

元法政大学教授。法政大学大学院修士課程修了。
著書に『源氏物語 仮名ぶみの熟成』『跳んだ『源氏物語』—死と哀悼の表現—』『大斎院前の御集全釈』など。

『源氏物語』のエッセンス

『源氏物語』は、どこを切り取っても素晴らしさに出会えますが、とりわけ魅力的なところを、五講座で読むことにします。どの箇所を採るかは難しいのですが、設定の妙や人間観察の鋭さといった視点から、「葵」「賢木」「若菜下」「柏木」の巻、宇治十帖から一部などを予定しています。原文を味わいながら『源氏物語』の深いところに手の届くように読みましょう。

定員：30名

受講料：2,500円

会場：東館和室

10:30～12:00

10/31・11/21・12/19

1/23・2/20 各土曜日

B 講座

企画 講座部会

JR 山手線の駅から歩く路地めぐり 一目黒・五反田・大崎・品川駅—

よく知っているはずの駅周辺にも新しい発見があります。
行きも帰りも便利です。

1. 目黒駅から：江戸の行楽を兼ねた民間信仰の地をめぐる
2. 五反田駅から：大名屋敷庭園と増上寺寺院群をめぐる
3. 大崎駅から：明治時代の先進工業地の変貌と町の賑わい
4. 品川駅から：新しい品川駅と鉄道を拒否した東海道品川宿

定員：30名

受講料：3,000円

(含 資料代、入館料、保険料)

10/24・11/7・12/5

1/30 各土曜日

10:00 駅集合

12:00 解散予定

C 講座

企画 講座部会

国立劇場 歌舞伎公演と文楽公演鑑賞

第1回 歌舞伎公演 通し狂言「神霊矢口渡」

中村吉右衛門 ほか

第2回 文楽公演

演目は9月初旬に決定

定員：30名

観劇料：

歌舞伎 4,140円(2等A席)

文楽 5,310円(1等席)

歌舞伎 11/11(水)12:00～

文楽 12/11(金)14:00頃～

受講生の声

『クラシック音楽と女性』

「新しく楽しい学び」を受講して

小学校の頃より、音楽室では男性作曲家の肖像を眺め、授業で習う曲も男性の作曲家のもの、演奏家も男性優位。そういう刷り込みを当たり前に受け成長してきたクラシックファンにとって、大きな風穴を開けられた講義でした。
バロック時代から既に女性の音楽家がいたこと、今に伝えられる教会音楽や俗謡の「作曲者不明」の中にはおそらく女性もいたと思われる、という話は新鮮な驚きでした。
女性という理由で音楽史の陰に追いやられたクララ・シュマンやフアン・メンデルスゾーンは、現在では復権の研究が進んでいます。男性しか教養のオルガニストに初め就任したスウェーデンのエルフリダ・アンドレー、女性参政権運動にその名を残すイギリスの作曲家エセル・スマイスなど、近代女性音楽家の行動は今につながります。小林先生の講義はいつも時間切れ、また新たに機会を作っていたきたいと思えます。

角田やよい(旧姓 石田)(駒29)

『クラシック音楽と女性』

「新しく楽しい学び」を受講して

「女性と音楽」の研究者として小林緑先生の講座は、男性中心の音楽史の中で埋もれている女性音楽家の復活に對する情熱に圧倒された一ヶ月でした。男女雇用平等の時代では考えられないような差別を受けた女性オルガニストの活動など、才能を開花させる為に関つた女性達の姿に音楽史の裏側を見た思いでした。
毎回CDやDVDを使って音や映像を深山見て聴かせて頂き、女性作曲家の素敵な曲を聴きました。チェンバロとピアノの構造的機能的な違いもよくわかりました。最終回では、声に性差の無いような様々な歌手の声や映像に驚き感心したひと時でした。
音楽を享受する時、私達は自由に平等に聞くことができます。演奏も作曲も発表も自由にできる時代に生きていることに幸せを感じます。新しい音楽史観を教えて頂いて有り難うございました。

石川清子(旧姓 和田)(駒3)

平成26年度事業報告

平成27年3月31日

1. 松桜会会報発行
年2回 4月(94号)、9月(95号)
2. 総会『駒場松桜会総会・同窓の集い』
平成26年6月7日(土) 13時～15時30分
会場：スクワール麹町3階「錦華」 参加者数 200名
3. 助成金
都立駒場高等学校生徒会へ贈呈
全国大会出場の部活動へ贈呈
4. 特定寄付
学校法人駒場けやき学園駒場幼稚園
5. 松桜会講座開催
上期講座内容
A. 切り絵を楽しむ/小西明子(駒7)
B. ライフサイクルと健康/田中裕二(駒27)
下期講座内容
A. 『万葉集』を読むー“歴史”のなかの人々/
萩原千鶴(駒22)
B. 文の京(ふみのみやこ)路地めぐり/講座部会
C. 国立劇場 歌舞伎公演と文楽鑑賞教室
6. 松桜会コンサート
平成26年11月30日(土) 13時30分～
- 東京オペラシティ・リサイタルホール
神野優子(駒17) ヴァイオリン・リサイタル 入場者 152名
7. 美術展
平成26年9月15日・16日 仰光寮公開
講座の「きりえ」作品展 来場者360名
8. 都駒祭参加
平成26年9月15日・16日
コチロン デモンストレーション
203号室での駒場松桜会活動紹介、お休み処 来場者 820名
9. 松桜会・PTA共催講演会
平成26年10月25日(土) 13時～ 本校ホール
加賀美幸子(駒11)「心を動かす言葉」 入場者220名
10. コチロンを踊る会
毎月(除8月・12月)
月1回土曜日 14時～16時、第3火曜日 14時～16時
都立駒場高等学校生徒ホールにて
コチロン合宿
10月7日～8日 国立女性教育会館 参加者 18名
11. ホームページ運営

平成26年度損益計算書

一般財団法人東京都立駒場高等学校同窓会駒場松桜会

平成26年4月1日から27年3月31日まで

単位：円

科 目	公益実施事業会計			小計	同窓会事業会計 事業費	法人会計	合 計
	継続事業1	継続事業2	特定寄付				
一般正味財産増減の部							
1. 経常増減の部							
(1) 経常収益							
事業収益							
音楽会収益	369,000			369,000			369,000
講座収益	223,700			223,700			223,700
同窓会年会費					4,523,857	502,651	5,026,508
同窓会入会金					1,605,000		1,605,000
集いの会収益					947,000		947,000
同窓会その他収入					667,200		667,200
受取利息						16,964	16,964
経常収益計	592,700			592,700	7,743,057	519,615	8,855,372
(2) 経常費用							
事業費							
音楽会経費	639,680			639,680			639,680
講演会経費	235,760			235,760			235,760
講座経費	231,542			231,542			231,542
美術展経費	50,462			50,462			50,462
コチロン経費	140,827			140,827			140,827
仰光寮維持費	0			0			0
助成金(高校)		1,100,000		1,100,000			1,100,000
助成金(幼稚園)			500,000	500,000			500,000
HP維持費	92,283			92,283	46,142		138,425
集いの会経費					1,006,602		1,006,602
会報発行費	151,970			151,970	1,063,790		1,215,760
会報発送費	329,581			329,581	2,307,070		2,636,651
名簿維持費					132,926		132,926
組織維持費						70,000	70,000
管理費							
諸手当	236,040	16,860		252,900	505,800		758,700
消耗品費	40,336	2,882		43,218	86,435		129,653
通信費	56,478	4,035		60,513	121,024		181,537
交通費	368,306	19,384		387,690	310,152		697,842
備品費	53,446	3,818		57,264	114,526		171,790
水道光熱費	8,034	574		8,608	17,215		25,823
交際費	20,927	1,495		22,422	44,843		67,265
雑費	5,290	312		5,602	5,601		11,203
管理費							
諸手当						84,300	84,300
会議費						100,887	100,887
消耗品費						14,405	14,405
通信費						20,170	20,170
交通費						77,538	77,538
備品費						19,087	19,087
水道光熱費						2,869	2,869
交際費						7,473	7,473
雑費						1,244	1,244
経常費用計	2,660,962	1,149,360	500,000	4,310,322	5,762,126	397,973	10,470,421
当期経常増減額				▲ 3,717,622	1,980,931	121,642	▲ 1,615,049
当期一般正味財産増減額				▲ 3,717,622	1,980,931	121,642	▲ 1,615,049
一般正味財産額期首残高				56,930,770	1,100,023	157,166	58,187,959
一般正味財産額期末残高				53,213,148	3,080,954	278,808	56,572,910
正味財産期末残高				53,213,148	3,080,954	278,808	56,572,910

平成27年5月7日桑太郎・三上眞喜子・三好達雄監事により監査、承認を受けました。

寄付者芳名

2015年6月末日現在

本年度は6月末現在、113名の皆さまから合計二十万六千円のご寄付をいただいております。またここにお名前を掲載してありませんが、6月6日に開催された同窓の集いでは、多くの皆さまに東日本大震災の被災地である東北支部への募金活動にご協力いただきました。皆さまのご協力に心より感謝申し上げますとともに、引き続き松桜会の活動にご支援賜りますようお願い申し上げます。

第三高女

46	46	46	41	41	41	41	41	40	40	39	39	38	38	38	37	37	37	36	36	36	36	35	35
西	中	中	北	北	南	中	中	西	東	北	西	北	南	中	東	北	南	西	北	南	中	東	中
中	森	國	田	大	新	若	荒	秋	島	高	臼	山	安	小	高	深	高	早	川	内	山	小	山
澄	恵	道	敏	千	い	稜	敏	美	愛	澄	浜			三	益	ミ	徳	歌	シ	静	隆	英	良
子	子	子	江	恵	子	江	恵	子	子	子	都	枝	都	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子

駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3
谷	森	宇	金	池	中	田	西	須	名	依	稲	宮	植	野	尾	石	林	時	高	中	成	石	駒
川	嶋	佐	高	田	山	中	村	藤	取	田	葉	本	木	中	崎	原	田	田	橋	江	川	川	駒
	恭	進	節	久	良	漠	和	英	二	三	夫	子	恵	子	海	明	稜	子	子	真	千	俣	清
葉	子	一	子	栄	隆	輔	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	駒

駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5
古	間	新	門	上	久	太	山	上	阿	吉	矢	金	桑	土	喜	濱	山	石	瀧	久	大	前	岡
田	瀬	井	馬	条	世	田	内	村	部	富	野	丸	原	居	多	川	本	光	澤	保	塚	田	村
節	博	瑛	規	重	加	俊	則	敬	長	信	千	温	惇	紀	幸	靖	弓	佐	光	快	知	まり	祥
子	子	子	子	夫	子	子	子	孝	太郎	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	哉	子	子	子

駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒	駒
17	13	10	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
石	磯	三	米	藤	中	青	三	橘	谷	荒	根	熊	赤	秋	石	宮	亀	中	桑	尾	志	三	栗
井	田	上	光	沢	林	木	池		川	井	田	羽	山	井	原	山	野		間	賀	村	山	小
康	和	眞	春	恵	啓	浩	弘	静	三	隆	眞	康	昌	佳	ル	陽	碩	太	八	芙	久	幸	朝
智	代	子	栄	子	治	子	美	香	子	寛	子	珠	子	代	子	子	子	子	子	子	子	子	子

松桜会年会費は、当該年度中に80歳を迎える学年より免除となります。
(今年度は駒6回およびこれより上の学年の皆さまが年会費免除会員です)
会費免除会員の皆さまからの納入金はすべて寄付金とさせていただきます。
誠にありがとうございました。

またご寄付いただきました方の中には振り込み票にお名前のない方がいらっします。お心当りの方は松桜会事務局までお知らせください。

