



駒場東大前側から玄関へのアプローチ

駒場松桜会会報

“都立は変る、いま、駒場が新しい”を掲げて

約30年間の歴史と思い出を刻んだ旧校舎は姿を消し、駒場東大前から坂を上ると旧正門越しに上級の新校舎がすっかり見えるようになりました。現在は目黒一中と並ぶ形の通用門が用いられるため、生徒達は元浴槽側の坂を上り、保育園を越してバス停付近に出るルートになっています。本館五階建の全貌はひときわ高く、くつきりとした時計塔の上昇感溢れるアザイ

ンが印象的で、階段部分は丸く張り出す優美なスタイルになっています。全体が今飛躍の時を迎えて伸びた鳥のイメージを具現しているようだ。曖昧のある中に重厚な色調が伝統を物語るように感じられます。右側に建設される第一アリーナの棟、前庭の完成により一段と奥行きのある空間の形成が予想されます。

戴いてより、60周年を迎えた仰光寮は、老朽化も著しく閉鎖の時に下記の要領で開催されることとなりました。今後は、このような形でのイヴェントや入りは殆ど不可能になるものと予測されますが予想されます。最後の名残りを惜しむ機会として学年会などは如何で

しょうか。本館にお部屋の御用意もいたします。仰光寮周辺の桜をお楽しみいただけましたら幸いでございます。御希望の方には、お茶を差し上げますので、お二階からの眺望と略儀ではあります。が松箇の風趣もあわせてお楽しみいただけますよう願っております。コチロンを踊る会も設定される予定ですでのふるつて御参加下さいませ。

母校の100周年まであと8年となりましたが、母校の歴史をたどる資料は殆んど揃っておりません。特に戦前の貴重な記録といえるものは数少ない状態ですので、充実した内容構成の基本資料を目指し

ますためにも、改めて会員の皆様方の御協力をお願いいたしました。再々のお願いで心苦しいのですが、今、新しく生まれ変わったとする「駒場」のため、温古知新のよすがとして、第三高女や仰光寮に関わる資料を再び活かしていくことがでだけますよう願っております。コチロンを踊る会も設定される予定ですでのふるつて御参加下さいませ。

まことに、お貸いただくだけでも有難いと存じます。「百聞は見に如きません」とか、自分で見て見る歴史の厚みをふくらませていくことが、21世紀の後輩達へのすばらしい贈り物となるのではないかと存じます。

'94年度 総 会	
日 時 及 び 会 場	4月3日(日) 13時～16時
総 会	13時～13時15分 本館2階会議室

仰光寮でお花見

お花見の会
4月3日(日) 13時～16時
13時20分～16時 仰光寮全館

*お花見の会は、お抹茶のお席もございます。お名残を惜しみつつ、おつづきいただき御歓談下さいませ。簡単な茶菓の用意もござります。

*上記のよう、仰光寮への立入りは今後難しくなりますので、学年会、学級会などの機会にしていただけましたら幸いです。本館にお部屋、お茶の御用意をいたします。

*準備の都合上、同封の葉書にて御出席をお知らせ下さいませ。あまり余裕がなく申し訳ございませんが、3月21日(月)までに届きますよう、よろしくお願ひいたします。

*コチロンを踊る会は、本館第アリーナで行います。是非御参加をお待ちいたしております。

* 駒 5 の 語 ら い *

れたため、当日の
演奏は無理となり
代演を山口佳代さ
ん（東京芸大助手）
にお願いし、コン
サートは無事盛況
裡に終了しました。
水本さん欠演の
掲示を見て、がつ
かりなさった方も
多かつたようですが、
が、日高さん山口



さんの、息の合った演奏に満足して頂けたこと思います。昨年のコンサートではピアノの調子が悪く、奏者の長岡さんにご迷惑をおかけしたま、ピアノの調子を心配しましたが、今年は調律の方をもうよくゆき、山口さんは綺麗な優しい音を出して弾いて下さり、とてもしました。日高さんも弾くほどに調子があがられ、引き込まれるようすに聴きいつてしましました

腰をしたたかに打ち、痛みを堪えず、
ての演奏でしたのが、そんなことを
感じさせない、見事な演奏でした。
「彈いてこそ水本」と、対談は
ることの苦しさで、対談として
出演して下さった水本さん。短時間
の中で日高・水本両氏の持つ時
間に対する対談を司会して下さった榎本
（松本）から、「この方々
に心から感謝を

父様は何かおっしゃいましたか。それは大人になつてからわかつたな。

—労働省へ入られる時も、なぜかいつも、森の時も受かったのですから行けばどういう感じでしたし、ただ文学部なら津田からのつながりであり、勉強しなくてよいと思いました。それが法医学部ですと、聞いたこともないようなことをかりで大変思いましたが、あまり人のやらないとをこの場合も考えました。

しきこちらを勧められて参りました。何も知らずに入ってきた人が多く、今の芸校と違いボヘミアンの集まりです。各世界でも、中で隣の新宿高のコーラス部に集まりました。第一回です。各世界にも要請があつたので、私は四谷八幡宮で駒馬駅にいたとき、運営の天才ボヘミアンの言つことを聞く間違でしたら、うら笑い、音楽ができるならそろそろか駒馬にいたという感じでした。天才ボヘミアンと名前を冠してしまったよ。在学中はあまり共演していませんでしたので、今日はとても楽しみにしていました。

司会：学生達と比べてみて如何でしょうか。

H音楽道への進む場合、今ではあまりそういうことになります。私は周囲に様々な藝術家の卵がいて、音楽を受けられたことにとても感謝しています。音楽はトータルな

に併せあることを教えてくれた
のでしょう。それは大人になつてからわかつたのだ。

母は89才で晩間は一人で生活して、朝は玄代で誰かがいます。最近は、先行きのことを言いますので、私はまだこれから沢山のことをしたいのだから、それら全部を隠すつもりで、しっかりと父に報告してほしいと言っているんですよ。(笑)。——日本では有難うございました。イントゥ・ユア・ドア、朝日新聞社、青木公氏著(4-1)でした。

私も絵が好きでしたから同感です。彼は普通の方とも交流があり、文学的な仲間と同人雑誌を作ったりして感性を磨かれたようになります。H・富士・時代の影響は如何でしょ。H・貧しかった日本から現代の豊かさはすばらしいのですが、何か大切なものを失った像のように思います。自分で創造し得る部分を缺めていくようにも感じますね。(以下略)後半のブログの後、上田理事長(26西)と鳥居辰房の後、上田理事長が花束を抱えて舞台に登場されると、会場には明るい笑いが起り、楽しめたアットホームな雰囲気の花束贈呈になりました。

コンサート後、スターラウンジにて演奏者を囲んでの懇談会も賑々しく、あちらこちらに輪が出ました。最後にコンサートの余韻を楽しみつつ、メンバー記念撮影をして、おひさきとなりました。

道志

前文相

森山眞弓氏(41南)

怒られた先生というのは意外とよく覚えていますね。四年の時担任でいらっしゃった伊藤アヤ先生は、女教師を卒業なさったばかりの家庭科の先生で今は市川の昭和学院の校

森山・20年（津田2年）の時終は
で、三年制ですからと一年半學
でしようか。

時にきちんとしたものができるました。これが第一回目の試験で、可能性の大きい労働省を第一志望にしました。大學3年の時結婚したので、直接ではどれ位勤められる

A black and white portrait of Dr. Linda K. Johnson. She is a middle-aged woman with short, dark hair and wears glasses. She is dressed in a dark blazer over a light-colored collared shirt. In her left hand, she holds a small, rectangular framed item, possibly a certificate or a photograph, which features a floral design. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with shelves.

法の伊丹先生というしゃべり方で、天下の第三ですから、丁寧なふるまい、言葉遣いはいませんといふ調子で、だらしなくしていますと、ね、100メートル程の所から、いらしてぶらぶらさせている手を叩かれましたよ。仰光窓での授業は立ち方、坐り方等礼法を教えていた方が、坐り良い態度を教える頃が身につきましてね。今でもお茶の席などで思い出され、とても立派な人です。あと体操の池田先生、シカゴという有名な名でいかにも本音で、赤い頭髮の

た優秀な先生方ばかりで、何よりも熱心でした。逆境の中で、語教育の重要性への信念と情熱燃え、教科書がなく、周囲の白眼視などの恵み条件にもかかわらず、心懸して教えて下さいました。私も校内の工場で二年間で働くためノーマルな時間での授業はできず、一時間でも二時間でもいいから英語をやりましょうという感じでしたね。

— 仕事と言いますと—

森山・小平の体育馆内の工場で、飛行機部品を作りましてね。私はマスク、手袋、マントなどつけて、

はないと就職するつもりだ。11月にか12月の教室で、偶然東大を受験する人の話を聞き、科目数が少なく入り易いと言われた法学部に興味を持ち、復員軍人の多い中で女性が8人を受験する人が合格枠に軽い気持ちではなくてすみのよな感覚でしたから入りましてびっくりしました。21年からが入りましての二年生になります。

――お役所に入られてから、切実の付くルートを辿られるのですね。森山・そういう年代だったのです。

うなつてきますで、しょうか。森山：以前に慣れた時代へ変化しており、国際、国際慣習の活躍も増えていますし、過去の歴史の中、江戸時代でさえもそうした場におかれこそなってきていたので、これからも同様に考えてよいのではと思いますね。

——最後になりましたが、御両親の経験と申しますか

森山：父は昭和12年まで奉命しており、私は政課長の時でした。教育ババとして、自分自身の苦学の経験からだと思いますが、

恩師を訪ねる 第六回



芸術(美術)
田賀美代子先生
(29年)の巻

後、町田町立一中の美術教師となり、二中で11年、渋谷本町で退職後、北中央、文京、杉並、中野区で講師を9年勤められた。

仰光寮に寄せて

2年8月
伊署
史

現在在太平洋美術会評議員。世界のヴァイオリニストとハゼガワ氏の母君が、アカンバーハークルー博士で、視力障害の方々の外出便利の手伝いをしたことは大変勉強になつた。エーナル・ワイスクラーで約1年山を歩き、スケッチハイク等の体力作りに役立つた。

第三は「みづつくし」、礼儀正しく、授業の反応がよくと申分ない所、所へ後を学校になつて感じた。戦争では栄養失調で前までいたが人間減多な事で死がないという自信にもつながった。先祖周間の皆に助けられてきた今日の幸せを感じ難い事と感謝しています。とのことでございました。

小林孔子(42北)様は、課外の美術クラブで絵画を習い、絵を大切に、日本画の「昭和美人」と墨書きに絵をしたそうです。

兵舎を改修した校舎から高校卒業まで、各所を転々として、大體の旧業する迄、六年間、新旧両制度の下で学んだ私共は、母校90年の歴史が、風情と、そして肌に風の香を感じたのです。しかし残念なことに、私達の慣れ親しんでいた仰光寮を使ってできるのも、殆ど後わざかと、なってしまいました。

部活動は週2回、1・2年生合同で、今年度は久し振りに男子が入室しました。9月の学園祭に向け合宿訓練では400名ものお客様をお招きしました。3月文化部発表会を、3月70名程の同窓生を中心、卒業生と親しく交流します。卒業後もお問い合わせ下さい。やはり茶道が、いことから、長い時間かけて暖齡を問わず、長い時間をかけて暖めていけるものを感じます。

及川貞(12中)様急逝

及川貞(12中)様急逝
'93年11月13日、俳人として御活躍の及川様が95歳で急逝された。水原秋桜子門の「馬酔木」を整理中であった。馬酔木賞・俳人協会賞受賞者朝二こみぢますものなく落葉焚く

因通ひはあともとりして時雨傘

医通ひにあともどりして時雨傘

から風情ある氣質を共に磨いてきたのです。しかし残念なことに、

合唱指導導に飛び回っていました。そこで今度は先生が「おまえを合唱団に残す」といふので、私は喜んで了りました。橋内先生、古典的魅力を熱く語られた佐藤先生、現役で東京音大教授の木田先生、現役で東京音大教授の高橋豊造先生、顔色が聴衆のままの馬渢さんに入りました。恒例の合唱は橋内先生の指揮にて心を二つに美しい一モノ二ニに昇じました。今は春に退官を前に大病に倒れ、それを克服してこの出席の馬渢さんによる同級生のうち15名が生き残らなかったのです。改めて「生き残る」事の意義を考えさせられました。

各ホールから次の幹事を選んだ。再会の後、名残りを惜しみ分散移りました。年輪と共に友人が一歩大切に思える同期会でした。

なお今年度も統一課費を年会金として一本化して、各級同窓会の扱いになりました。2H 小川・5H 木名

第54号 駒場松桜会報

歌 曲 へ の 誘 い

誘への

—大月早苗—
母校出身者による秋のコンサート
トも回を重ね、種々な分野での御
活動の様子を紹介してきたが、
秋10月は、ソプラノの笛苗・苗
(駒8)と、ピアノの羽柴栄氏(駒6)
6)御姉妹に、クリスチネットの鈴木
良昭氏(駒15)を加えた歌曲の夕べ
リサイタルへの御登場だ。
妹とお母様吉田先生24年前
え、お話を伺った。第三から駒場
へと二代に亘る音楽の流れのお話
の一部をHに御紹介する。○大月吉
先生、H・羽柴栄氏、○大月吉氏、
司会・石川清子氏(駒3-4)

プラノ・リサイタル――
Y第三での教師の仕事は光榮ではあります。が本意ではありませんでした。好きなピアノを戦争中も無理して持つべきだ、と云ふ事が出来たのです。アノは長女にさせたかったので、Hその割合で放送に就きました。教育マガジンの練習にもレッスン時にもついて来て貰った経験もなく、私は不勉強で母の期待には添えなかつたと想つて解ります。私はアーノは母から程度強けるよけ、いつの間にか成長度が変わつたといつうになつてました。小学校の学芸会で、ブームスの子守歌を歌ふからへらへらと歌に進むようになつたのです。

The image shows the front cover of a concert program. At the top, there is a decorative illustration of a flower. Below it, the title '松桜会コンサート' (Matsukaze Gakuen Concert) is written in large, stylized Japanese characters. Underneath the title, the subtitle '歌曲への誘い' (An Invitation to Songs) is also written in Japanese. The main body of the cover features several song titles and their performers in a grid format:

ソプラノ	大月早苗 (駒8)
ピアノ伴奏	羽鳥栄 (駒6)
クラリネット	鈴木良昭 (駒15)

At the bottom left, there is a small logo or emblem for '松桜会' (Matsukaze Gakuen). The overall design is elegant and typical of mid-20th-century Japanese printed materials.

1994年10月15日(土) 16時開演
こまばエミナースホール 全席自由￥3,500
お申し込みは…月曜日 午前10時～午後4時
TEL 03(3466)7579
主催 駒場松桜会
●コンサート終演後、出演者を囲む会をエミナー・スターラウンジで行います。(会費 1,000円)
H私はやる人が居ないからと维つたと思います。

これが大きくて重くて悔しまだ。(笑) 帽子は高の時に学生で、クール二位になつたりしてましので尊敬しており、学校でも何よりも真似して後をついていた形になつてました。

H 私も又母の後をついて……卒後駒場の教師も致しましたし……何で従順なんでしょうね。(笑)

司会 一秋のコンサートについてお話を

○まずは皆様の御存知の通り、歌を心にしみじみと伝わるよう歌いたい。そして現在活躍中のラリネット名手 鈴木さんの協力得られたので又協演出来るのがしみです。

H 皆様に楽しんで頂ける会にしと思つております。

新校舎本館

落成を記念して

旧校舎の校長室に飾られていた岡本彌寿子氏(22西)の日本画「みたまに捧ぐ」(縦2.5m、横1.3m)は、まさにこの度、駒場松桜会よりの記念新校舎本館の落成式機に、大稽寄りの玄関ホール、事務室側の受付窓口上に位置することとなり、多くの人々の眼を楽しませています。

元来22西級の卒業40年記念としてこの院展受賞作を駒場に寄贈されたもので、女流画家として最高峰に至った岡本氏は、その際、父君御逝去の折のお言葉である、「六人の娘がお世話になった駒場にお前の作品を差し上げてほしい」という願いがかなつたことを喜ばれました。

③事務局は毎月曜日10時~4時までですので、よろしくお願いいたします。

④最近、都立駒場高校同窓会の名で、職業別名簿刊行販売のための調査葉書が出来ているそうです。こちらとは関係ございませんので、お問い合わせください。

⑤仰光寮の署名は、1月10現在800名となりました。関係機関への提出まで、まだ日数がございますので、重ねて尚一層の御協力をお願い申し上げます。

⑥会費をクラスでまとめてお支払い下さるクラスの幹事の方、必ずお支払い下さった方のお名前一覧をお書き添え下さい。

⑦住所変更、改姓等は必ず事務局迄ご連絡下さい。

⑧同期会開催の折は事務局迄ご連絡下さい。

⑨秋のコンサートで演奏して下さる母校出身の音楽家の方いらっしゃいましたら、どうぞお知らせ下さい。

松桜会より皆様へ

①年会費の納入については、1月末日到着分をもとに振替用紙を同封いたしました。行き違いの場合は御容赦下さい。松桜会活動のため、会費納入に御協力下さい。

②新規会員登録のお願い

卒業6年目から年会費(千円)を納めて頂くことになっています。'94年度から納めて頂くのは駒場41期生です。宜しくお願いいたします。

③事務局は毎月曜日10時~4時までですので、よろしくお願いいたします。

④最近、都立駒場高校同窓会の名で、職業別名簿刊行販売のための調査葉書が出来ているそうです。こちらとは関係ございませんので、お問い合わせください。

⑤仰光寮の署名は、1月10現在800名となりました。関係機関への提出まで、まだ日数がございますので、重ねて尚一層の御協力をお願い申し上げます。

⑥会費をクラスでまとめてお支払い下さるクラスの幹事の方、必ずお支払い下さった方のお名前一覧をお書き添え下さい。

⑦住所変更、改姓等は必ず事務局迄ご連絡下さい。

⑧同期会開催の折は事務局迄ご連絡下さい。

⑨秋のコンサートで演奏して下さる母校出身の音楽家の方いらっしゃいましたら、どうぞお知らせ下さい。

して多くの方々に恩返しの想いで仕事に捧げられるそな日」を前に

学園祭への参加

○コチロンを踊る会

4月の総会で、コチロンを踊る予定です。(3月15日火)

練習のためにと実施いたしま

す。毎月第三火曜2時。

第

二アリーナ2F体育講義室に

して、以前同じ頃にはほ

うな雰囲気を漂わせています。

彌寿子さん(22西)の上述の資料と、

秋のコンサートのチケット販売、

仰光寮の写真と署名(14名)など

が中心でした。

お休みの方は、ケーキ、ティ

ッシュ入れ、お手玉等手作りの品

が人気で、坂尾雄子さん(駒5)

6)のお花が飾られ、落ち着いた雰囲気になりました。

昨年は、新校舎の完成と新人試

制度の影響のせいか、受験生とそ

の父母が見学に訪れているのが特

徴のようでした。こうした行事の

折の参考にしたいという熱心さ、

真剣さに、受験生の頃が思い出さ

れました。同窓会に対しても、母

校に対する卒業生としての感想や、

現在の生徒達について、質問が出

されたのは印象的なことで、駒場

を種々な面から捉えようとしている

ことを感じました。

御礼を申し上げます。

タ。お問合せは、03-3308-1646

○鷺島有美子氏(駒22)アラノ・イ

タリア歌曲集

伊勢原市民文化会館

サントリーホール等。お問い合わせ

は、NASA 03-3283-4338

6日(金)東京、

サントリーホール等。

申

示

板

'94

3月19日(土)午後7時~錦

倉市中央公民館、電話657-1

3000円、お問合せは、

湘南サロンコンサート、木

管アンサンブルの楽しみ~村

井祐児とながまたち~

3月19日(土)午後7時~錦

倉市中央公民館、電話657-1

3000円、お問合せは、

湘南サロンコンサート、木

管アンサンブルの楽し

み~村

井祐児とながまたち~

3月19日(土)午後7時~錦

倉市中央公民館、電話657-1

3000円、お問合せは、

湘南サロンコンサート、木

管アンサンブルの楽し

み~村</