

記念音楽会

新校舎の建築が着々と進み、骨組みも壁におおわれて聳える駒場の丘の西側にある駒場ミニアースにて母校創設90周年を寿ぐ記念の催しが、5月9日㈯に行われました。記念音楽会、92年度総会、祝賀会と続くプログラムにて90年の流れを凝縮しようとする苦心もうかがえ、長い歴史を区切りつつ、母校を再認識しながら、装いも新たに生まれ変わろうとする駒場が更に90周年へと向かって、力強く第一歩を踏み出すスタートを飾るのにふさわしく、盛大なものとなつたように思われます。

一木曜会

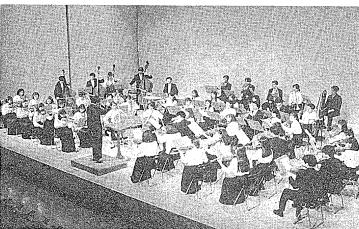
降りみ降らす日の天候に、お出ましの皆様方の御足元も心配しながら、受付が開始され、次々と見える方々はロビーでのご歓談とにぎわいを見せておりました。2時より第一部の合唱が始まり、同窓生有志が指揮者増野春枝氏(駒2)の呼びかけにより発足した木曜会の美しいハモニーが華やかな催しの幕明けとなりました。指揮者の作品集からと外国の曲をいくつかの小品がコーラスの楽しさを明るく表現し、伴奏者須田さゆり



駒場松桜会会報

第51号
1992年9月1日発行
財団法人駒場松桜会
〒153 東京都目黒区
大橋2-18-1
都立駒場高校附属光栄
電話 03-3466-7579
振替番号 東京9-28486

九十年の歴史を 華やかに祝して



駒場奏鳴会

第一部は管弦楽で、駒場バロックアンサンブルと駒場フィルハーモニー・オーケストラのOB会員による駒場奏鳴会により演奏されました。昨年10月に創立15周年記念コンサートが行われ、いろいろな表現し、伴奏者須田さゆり

みに挑戦しつつ多彩な活動が楽しめます。現役の駒フイールもコンクール出場と大活躍ですが、その母体ともいうべき奏鳴会の演奏は、全力投球のすばらしいものでした。はじめにアランデンブルグ協奏曲第4番を、小編成のサロント風な軽やかな演奏が、明るく楽しい喜びの心持ちを語り上げ、心のこもったきめ細かさがフレッシュな盛上がりにつながったようと思われます。締めくくりは「運命」でしたので、力一杯にエネルギーを感じさせるダイナミックな響きと、それを引き出した指揮者の若さ溢れる躍動感に満ちて、オーケストラの魅力のすばらしさを堪能せてくれました。第三から駒場への歴史、学校の歴史と共に各人の歴史の重さが走馬燈のように駆けめぐらしく抨聴しました。

○卒業生の会が続いている事がすぐばらし、木曜会の中の同期の方もまた、ご協力を厚く御礼を申し上げます。それらをまとめて御紹介いたします。
○「運命」をかけたことが、とてもよかったです。
○毎年聞かせて下さればうれしいと思います。
○受験勉強などの中を、がんばってこられたご苦労の程を思い、お手伝いをさせていただけたことは、とてもうれしかったです。

○演奏を聞きながら、在学時のことがあれこれ思い出されます。
○昔「美しき青きドナウ」を女声三部でNHKに入賞し全国放送を喜んだ時代でした。(35西)○卒業生の演奏を開く機会となつてとてもよかったです。
○古い同窓生として、大変誇りに思います。

○アンコールの曲をさてほしかったと思います。(在校生)
○その他の、リクエストの曲名なども寄せられ、お楽しみいただいた上で、また期待のお言葉も多く、今後の企画に活かして参りたいと思

□ 支部のコーナー □

一草創のころをふりかえる その2—

現在、広島市にお住まい、財団法人広島アジア文化会館の顧問をつとめておいで、讃井先生が東京のお嬢様のもとへいらしていふことで、お話をうかがう機会をお作りいただきました。今秋、駒場松桜会主催の「ピアノ・サイクルをなさる長岡純子(42歳)」が、恩師として深く尊敬なさった讃井先生と、間接的には聞き知つてのこと、ご授業ぶりもさややうな開きあいの先生でした。当時女子大で東北大の数学に進まれたお母様が、

平成3年春、70周年記念式典を有し、大正4年頃、11中西村様が関西に嫁がれ、昭和14、15年頃には20人、駒場松桜会に加入しました。

春秋の例会に加



社会科(歴史)
讃井光子先生
の巻

恩師を訪ねる

—第三回—

じられたとのことでした。

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんななものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの先生でした。当時女

子をうけいれる大学は数少なく、

東北大の数学に進まれたお母様が、

お母様の父君のご理解が深く、

急に明るく発刺となられた印象は、

幼なかつた先生生のものとし、

て残り、大学とはどんなものとし、

見て己の進む道も決まつたこと

から、親の生活態度が大事で、子

供に大きな影響を及ぼすと力をこ

ら路をたどらなうそです。田女大、

英文科から大法文学部へ進み、

西洋史を専攻されてひたすら読

書の毎日でした。広瀬校長先生のもと、第三にいらして初めての担任

東京のお嬢様のもとへいらしてい

ふることで、お話をうかがう機

会をお作りいただきました。今秋、

駒場松桜会主催の「ピアノ・サイ

クルをなさる長岡純子(42歳)」が、

恩師として深く尊敬なさった讃井

先生と、間接的には聞き知つて

いること、ご授業ぶりもさやや

うな開きあいの

に防衛大学の一期生と遠洋航海でアメリカとカナダに行きました。なかつてお金があつても外國へ行けない時代で、それに自衛隊に入る事すら馬鹿にされた時代でしたので、外國に行けた事はとても嬉しかったのです。今迄卒業の卒業生で、多く頑張らなければと思いまして、幹部となる幹部候補学校を受けてましたか合格した後等で現地で何をするかやらせて貰まつたが何とか出来ました音楽隊でも駄賃で片手間にやつた位じや通用しませんでした。行淮曲をばんはん吹かが可れですから、最初は吹けませんで、音楽はスポーツと同じで学校を出た出ないは全く無関係です。



谷村政次郎(駒九一三)
現役時代サッカーチーム
海上自衛隊音楽隊・管弦樂
部
現在海上自衛隊東京音樂隊長
二等海佐

駒場の後輩です。駒場のオリビンピックを始めたので、東京オリンピックで、大体の礼の時は二重橋の前に立たせてもらいました。一番喜びに出に残る仕事をしましたね。

（司会）では植田君の話を。

（植田）本屋で出てロッキードで有名な丸紅入社してました。最初は鉄骨整備係で国内にいました。貿易部門に変わって、簿記、貿易英会話と試験パスしたら二年でヨーロッパ支店に配達されました。そこで英語で苦労しました。電話書きはどこでか覚めましたが、電話が鳴ると心臓が痛くなるほどです。それに

音楽隊長になつたので二左くなり

そのうちは海上二入り、世界中

A black and white oval-shaped portrait of Wang Jingwei, showing him from the chest up, wearing glasses and a suit.

植田 草介（本名靖郎）
（駒九十五）

きしましよう。
〔川嶋〕僕は女性が多いという印象です。中学が駒場の裏の目黒川で、一中なんですね。あそこから見ていると生徒が多いのですが、皆仲良いやっているので、いい学校だと思っていました。

〔谷村〕手をつなぎ歩いているのを見ていたらやましかった。
〔川嶋〕女性が多いから入ったのだろうと言われるが、入って初めて見えたのが、この三人の中で一番悪の方だったと思う。
〔司会〕悪くて、どんな顔で。

〔川嶋〕色々な顔で。柔道は強く

卒業して三十有余
第五回を迎えた今回は駒九
同期会を数年毎に持ち、毎回百人
おられます。今回は同期会のま
で終ります。株式会社駒九は
草木介氏(本名植田靖博)、海上自
衛隊の三氏に集まりました。まし
トは高橋陽子(駒七)。

脩力セ、馬場の男の子

格好の良い所を見せようと稽古着のままいましたが、効果はなく先生に叱られました。



川嶋 利博(駒九一六)
現役時代柔道部
日本大学商学部卒業
芝茂造園建設株式会社
現在同社常務取締役

長岡純子
アマナリ

ピアノリサイタル

◆平成四年度 教職員異動 ◆

第一商業高校より

御 言 幸

振込用紙通信欄から

10月11日(日)、駒場エミナースホールにて16時より開演のリサイタルは、同会員レーフグローブ二、

転出 生物 中平長治先生
日本史 新巻操子先生
小金井北高校へ

武藏村山高校より
英語 木村嘉秀先生
羽村高校より

周郷隆先生 昭和55年2月28日
倉沢剛先生 昭和61年
金井ヤス先生 昭和61年6月13日

前号の特集に多くの反響をいただき、編集委員会一同厚く御礼を申し上げます。その他も加え、一部を御紹介させて、ござります。

藤井は子ズ氏「駒込3」を迎えることになりました。アロフィールは、昭和30年秋、お茶の水卒業。元NHK 30年、お茶の水卒業。ディレクター、「お母さん」の勉強室、等制作。現在は教養番組として、制作担当。共立女大非常勤講師。長岡市の恩師、讃井先生のお話(5面)、「雪下さ」。尚、チケットなどまだ残り少ござりますので、お申込みはお早めに事務局までお願いいたします。

小林柳久美子先生
谷敦雄先生
大貫道主任
鳥山工業高校へ
山本富雄主任
蒲高田校へ
加藤興二事務室長
都總務局總務部へ
世界史 高橋賢吉先生
北史 多賀賢吉先生
日本史 市川綱代先生
足立高尙より

清水利彦主事
豊島高校
榎本恭子主事
久山晋学校より
大久保文夫事務室長より
都立大事務局總務課
校舎工事急ピツ

○ 駒場幼稚園
佐井要三先生 平成2年夏
池田浩也先生 平成4年12月3日
黒田徹先生 平成4年4月5日
讀んでご冥福をお祈り申し上げます。

会員名簿刊行について
原稿用葉書返送のお願い

前号でお知らせしました、今秋
刊行予定の会員名簿の、掲載内容
確認用の葉書きが、今回の会報に同
封のとおりであります。より正確なも
のとするため、御手数ではござい
ますが、会報送付の封筒のシール部
に誤りがないか御確認と共に、御
勤務先下さい。名簿原稿の切り返しに御
月10日です。尚、予約申込みを受け付
付中ですので、御希望の方は併せて
お知らせ下さい。

(一部450円、送料50円)

第三年幹事選任のお願い

第三は幹事様が核になつてゐるのに比べ、実験場の各会員が何をやっているのか、何を手本としてやるべきか等、各卒業生よりの幹事選任に御協力下さい。

1 同窓会活動などへ賛否の表

2 学年内の意見を反映する窓

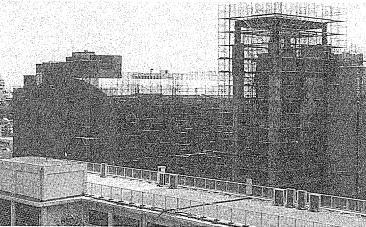
3 学年内の住所変更等のフォーム

4 その他、他

○選任・趣旨に御賛同(御協力)される方、同期の中で適当な方を、受け取ったうな方を、の名簿用の葉書をお知らせ下さい。

同となります。新校舎や 出の学園祭などのぞぎなが らお出かけ下さい。
板
示
掲
○田代美恵子 指揮 12-8-1. アンデミムジクデュオ
この6月で4年目を迎える 17日ロンドン公演を皮切り として、ドイツ、オランダ等、ヨーロッパ各地で演奏会を行な った。東京公演のい合わせは 10月30日、上野駄菴堂、7時開 演。横浜公演の9月30日、横浜市立音楽堂、2時開演。
○森麗子氏(34)王芸家、個展。 ○30分、9・26(日)、10・24(日) ○銀座店、和光ホール ○30分、9・26(日)、10・24(日) ○銀座店、和光ホール
成中 岩本2-2H (0429) 95- (0119) 63- 御連絡下さい。

↙編集後記△



同となりります。新校舎や、その他お出かけ下さい。名ぞきながら、成中、岩本(2-H 0529-15)まで、連絡下さい。

○田代美恵子氏12歳
アンデイム・シングルデュオ

この6月で4年目を迎える、ロンドン、オランダ、ヨーロッパ各地で演奏会を行つたお問い合わせは、東京公演・上野茶寮堂(7時開演)、横浜公演・山手ゲーリー劇場(2時開演)、森麗子氏子・34歳中十工芸家、個展。(10月11日~15日銀座・和光ホール)

↙編集後記△

90周年記念祝賀会に際しましては、多くの御協力、どうも有難いございました。一方で、このご事情により、出席いただけませんでした方々に、その模様をお伝えいたしましたらと紙面を割きましたが、如きは、どうもよろしくお願いいたします。心機一軒の新たな企画を目指しますので、ご意見等お寄せ下さいますよう、よろしくお願いいたします。(平山記)