

平成19年度総会 松桜会同窓の集い 開催



駒場松桜会会報

第81号

2007年9月1日発行
財団法人 駒場松桜会
(都立駒場高校同窓会)
〒153-0044
目黒区大橋2-18-1
都立駒場高校内
電話 03-3466-7579
振替番号
00190-8-28486

来年の「同窓の集い」は平成20年6月7日(土)
幹事学年は駒20、30、40回卒業の皆さんです

世代を越えて311名が大集合 盛況だった第1回松桜会同窓の集い

参加した最長老は第三26回の上田光子元理事長(95)、最年少は今年3月卒業の駒59の9名のみなさんで、当日1時からの駒場高校の校内見学の案内も引き受けてくれた。この見学会も好評で今回は80名の参加があり、3班に分けて実施、美しく整備された各施設に感嘆の声をあげていた。そのほか赤ちゃんを乳母車で連れて出席したお母さんや、地方からの泊りがけや海外ドイツからの参加者もあった。会場は立食パーティーのため、いろいろなテーブルを廻り飲食をしながら楽しく談笑する参加者からは、従来の総会では見られない笑顔があった。ことばではあらわせない当日の表情は、4、5面の見開き写真をご覧いただきたい。

6月2日(土)午後2時30分から母校に隣接するこまばエミナース・ダイヤモンドの間で開かれた第1回松桜会同窓の集いは、来賓・同窓生など予想を上回る311名が参加、2002年にパレスホテルで開催した母校創立100周年記念パーティー以来の盛り上がりを見せた。マンネリ化し停滞気味だった年1回の講演会を含む総会をリニューアルしたこの催しには幹事学年を設定、初年度は駒19回と39回が本部役員に協力してさまざまな企画や準備を担当した。定例総会のあと生演奏や謡い、スライド上映などのアトラクションを含む懇親パーティーに移り、飲食と語らいのひと時は世代を超えて親睦を深めた。

今回の実施にあたっては中心となつて企画から実施までさまざまなご協力をいただいた幹事学年の方々には深く感謝を申し上げます。おかげさまで参加くださった多くの方から「とても楽しい会だった」「来年も友人を誘って参加したい」などうれしいお言葉もいただきました。第三の先輩にも大勢ご参加いただきました。松桜会は明治・大正・昭和・平成と4代に亘り強く長い縦の線でも結ばれています。第三時代の優雅な雰囲気、駒場時代の活発な新風を加えて、これからも楽しく有意義な同窓会活動をつづけてまいりたいと願っております。今後皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

「松桜会同窓の集い」を終えて

松桜会理事長

横河 利恵子(駒8)

英 順子氏(駒9)

イタリア「コメンダトーレ」受章



外交官夫人としてタイ・英国・イタリアにて生活 現在 日本ヴェルディ協会 常務理事

昨年2月に、イタリア政府から日伊両国の友好関係の促進に尽くしたとして、「コメンダトーレ」という勲章を授与されました。

駐伊大使として赴任した夫と共に、4年近くをローマで過ごしましたが、私自身が特に表だつたことをしたわけではありません。妻としての陰の努力を認めてくださったそうで、大変有り難く、光栄なことに感じております。

当時「イタリアにおける日本年」の大々的な催しがイタリア各地に展開され、両国の多くの方々 の努力により、イタリア人が歌舞伎、能、仏像などに触れて日本に対し大きな興味を引き起こされた様子は印象的でした。

授章式の後に、在日伊大使ご夫妻が公邸に家族や友人を招いて、パーティーを催して下さいました。人数に限りがありましたので、駒場8回生の桐島洋子さん、鳥居清光さんにご出席をお願いして受章を祝って頂き、嬉しく晴れがましいひとときを過ごしました。

イタリア大使を最後に夫は退官して、ようやく日本に定住することが出来ました。イタリア在勤がご縁となり、2001年に友人知人らと「日本ヴェルディ協会」というNPO法人を立ち上げ、今はヴェルディのオペラを楽しむ会を続けております。



伝説を語る 演劇部の今むかし

今「演劇をやりたいなら駒場に行け」と言われるという演劇部の沿革は、第三代校長廣瀬雄先生が赴任された昭和5年に始まった。小杉明子元松桜会理事長(第三33回)によると、当初は談話部と呼ばれており、校友会大会(学園祭)で公演が行われていたとのことである。

太平洋戦争末期には軟弱であるとして活動は停止されていた。昭和20年5月の空襲で校舎は焼失、翌年9月大橋の旧陸軍の兵舎を改修して移転した。敗戦後の苦しい生活の中でも若い生徒達は自由と青春を謳歌していた。演劇部も活発に活動し、昭和22年12月第一回都高等学校演劇コンクールで慶応普通部都立八高(現小山台)と共演し、ベナベンテ作「王子」で優勝した。その後、家庭や担任の猛反対にあいながら生徒達の手で渋谷公会堂で自主公演を成功させた苦労を、スタッフの一人新谷弘子(駒3)は語った。

当時の演劇部員には下村節子(高等科26回)伊藤巴子・佐野正枝(駒2)などプロになった人達があり、校舎2階の3教室を打ち抜いた講堂で、モリエールの「女学者の群」等を上演、本格的な演技で生徒たちを魅了した。河内(下村)節子は俳優座で演出も手掛け、後に東京芸大でオペラの演技指導者になり、梨田(佐野)は文学座で活躍、故七尾怜子(第三38)、友部光子(駒4)はNHK放送劇団の声優として有名であった。

昭和25年校名が駒場となり、演劇部初の男子部員、宇佐美進一(駒6)は、大学では児童演劇活動で全国を廻った。渾大防(駒7)は民芸の演出家で朗

読の指導者。30年代には黒テント主宰者の佐藤信(駒14)、俳優座の青山眉子・前進座の高橋優(駒15)、劇団雲の故浜名樹義(駒17)も部員だった。男子部員不在の年もあったが、部は確実に活動を続けていた。演目も時代に連れて変わり、昭和50年代にはつかこうへいの作品が多く上演された。



平成元年駒43・44が別役実作「卵の中の白雪姫」で第42回演劇コンクール東京中央大会で一位となり、全国大会で優秀賞を獲得した(写真)。その後も中央大会出場を続け、平成16年第50回全国大会には駒57・58が岡村多佳子(駒44)作「アイズ」で出場、坂本充広(駒43)も指導に当たるなど伝統は脈々と続いている。

近年になり演劇の経験者で東京都高校演劇連盟事務局長を務めていた櫛木茂義先生(国語科・現国立高校)を指導者に持てたことは、レベルは元々高かったとはいえ、演劇部が花開ききっかけとなり、今日の隆盛をもたらしたと言えよう。

以下は今春卒業した部長馬淵ゆかり(駒59)の言葉である。「演劇部の活動では役者、スタッフそれぞれが尊敬し合い、良い舞台を創ろうと一生懸命でした。そんな部員達は私の自慢の仲間です。3年間の部活動で培ったものは私をいまより大きくしてくれ、何物にも換えがたい貴重な財産になっています。」(組織部)

鎌倉支部活動報告

久保田 雅子

鎌倉支部は昭和37年を第一回として始められました。以前にも6回生7回生の方々が発表を試みられたようですが、時代も悪く本格的に始まったのはこの時のようです。初代の支部長は山岡尚子様(D24西)、次は筒井寿美江様(D34東)で、お二方も亡くなられるまでご立派に支部長のお役を果たして下さいました。

昭和61年より鎌倉連合婦人同窓会が運営している「婦人子供会館」のホールをお借りして支部会を行なっています。山岡・筒井両先輩のお人柄か、鎌倉地区の方のみならず、遠方よりたくさんの方が集まってくださって、昼食後に大先輩方の経験豊かなお話や後輩方の立派なお仕事のお話など自己紹介に伴う一時もとても楽しい時間です。その後、校歌・感謝や懐かしい思い出の歌を歌い、最後はコチロンで終わります。

これからは第三も先細りしてまいりますので、駒場の方が増えてくださるの願いです。毎年九月の最終土曜日と決めておりますので今年も9月29日(土)に行います。皆様のご参加をお待ちしております。

連絡先は

〇四六七・二二・〇六四〇

久保田まで

松桜会コンサート 見どころ・聞きどころ



松桜会の皆様、こんにちは。

今年の松桜会演奏会をやらせて頂くことになりました村上雅英です。駒場19回普通科卒業です。進路を決める2年生の終わりに教員志望として大学の規則書を取り寄せたら、ピアノの他に歌の美技試験がありました。担任をして頂いた音楽科の高橋智子先生に音楽の先生を紹介して頂き、駒場音楽科の学内演奏会のオーディションにも参加させて頂きました。歌を習い始めたばかりの私に音楽科の先生方は大変親切にアドバイス下さり、音楽大学声楽科への進学を勧めして下さいました。すっかりその気になってしまつた私は武蔵野音楽大学の声楽科に

進学し、以来ずっと歌い続けて今に至っております。今回はルネッサンスからバロック期にかけての音楽を演奏致します。これらの音楽を擁する時代にしばし思いを馳せてみましょう。絢爛豪華な文化を花開かせたイタリアのフィレンツェでは、メディチ家の館、サンタ・マリア・デル・フィオーレやジョットの塔、ヴェネツィアではサン・マルコ大聖堂、ローマではサン・ピエトロ大聖堂など壮大な建築物に囲まれ、街全体が美術館の様です。また絵画や彫刻ではフランドル・アンジェリコの「受胎告知」、ポッティチエッリの「春」や「ヴィーナスの誕生」ミケランジェロやラファエロなどの素晴らしい作品の数々。これらの場所では音楽を伴ったイベントが頻繁に催され、自由闊達な音楽が行われていました。スタイルも多岐に渡り、ラテン語による敬虔なポリフォニー、話し言葉であるイタリア語で話すように歌うレチタールカンタンド、通

奏低音という方式を編み出したモノディー、など高度に洗練された繊細な音楽を生み出しました。1600年、ピッティ宮ではメディチ家のマリーとフランスの王アンリ4世の婚礼がとり行われ、現存する最も古いオペラ「エウリディチエ」が上演されました。アンリ4世からルイ13世、ルイ14世(太陽王)へ、と政権を安定させたブルボン王朝下では、パリのルーブル宮やヴェルサイユ宮で、贅をつくした音楽が奏でられていました。そして西洋文化の発展に重要な役割を担ったキリスト教の教会に於いても、作曲家達は才能を惜しみなく発揮しています。今回、楽器はチェンバロと小オルガン及びヴィオラ・ダ・ガンバを使用し、宮廷で演奏される世俗音楽と教会で演奏される宗教音楽の両方を演奏します。これらの楽器は一時期途絶えていましたが、古城などに残されていた当時の楽器を元に忠実なコピーが出来た様になり、現在では数多くの楽器が創り出されています。この演奏会では、ゆつくりと時代の流れを追ってみたいと思います。

2007年 松桜会コンサート

村上雅英 ソプラノリサイタル
メディチ家からブルボン王朝へ
《17~8世紀イタリア・フランスの音楽》

出演者

- 村上 雅英 (駒19) ソプラノ
品川 聖 ヴィオラ・ダ・ガンバ
寺村 朋子 チェンバロ、ポジティブオルガン

曲目

- ペーリ 「エウリディーチェ」より
カッチーニ なんと幸せな日
ゲドロン ではあの空に輝く妙なるものは
ムリエ 我らが仲間
クーブラン 暗闇のルソン 他

日時

2007年12月1日(土)
開演 午後2時(開場 午後1時30分)

場所

東京オペラシティ・リサイタルホール
(京王新線 初台駅下車)

入場料

3000円(全席自由)

●チケットのお申し込みは松桜会事務局に
電話、FAX、葉書またはメールで
11月26日(月)までにお申し込み下さい。

TEL/FAX: 03-3466-7579
mail: komaba999@komaba.or.jp

卒業70周年と
米寿を祝う
第三33回生学年会

昭和7年麻布六本木のお山の運動場の桜花爛漫の4月に、私共は憧れの東京府立第三高女に入学することができました。2年前に赴任された広瀬雄校長先生は、講堂に掲げられた額「三条実美書の自強不息」「東郷平八郎書の貞淑温順」の伝統ある校風の上に、文理大・津田塾大・九州大ご出身の若い先生方を迎え、新風を吹き込まれました。校友会を創設し、全生徒は20余の部に属し、部長先生のご指導のもと、毎週研鑽を重ね、秋の校友会大会はそれぞれ実に充実した楽しい発表会でした。大変厳しい規則の中にも自由があり、伸び伸びと5年間を楽しむことができました。毎週月曜日に講堂での朝礼で歌った明治天皇御製奉唱、昭憲皇太后御歌、四季の歌、早春賦、希望のささやき、師走の歌など、語り伝えたい気がいたします。昭和12年に卒業してから、今年早くも70周年を迎えることになり、米寿祝も兼ねて4月4日に思い出の六本木瀬里奈で学年会を開催することになりました。恩師は98歳の英語の藤井先生のみご存命で、お元気ながら名古屋ご在住でご出席叶わず、私達も卒業時200名の中から



小杉明子(33回中級)

1割の18名の出席でしたが、足腰もしっかりと元気に集まって来られ、昔の面影に懐かしさいっぱいでした。
女流歌人賞受賞者、NHK料理講師、教育者等、各方面で活躍された方も多いのですが、卒業後の私達の70年は戦争により口では言い尽くせぬ苦労を重ねられた方も多く、その都度いつも心の中には強い第三精神の支えがあり、この日まで生き抜いてこられたことを語り合い、友達の有り難さに心から感謝いたしました。
これが最後の筈でしたが、また会いたいとの要望にて、次は卒寿祝で皆でお会いすることを固くお約束して、お名残惜しみつつお別れいたしました。





第1回 駒場松桜会 同窓の集い写真集

平成19年6月2日 (土) 駒場エミナース

撮影・中川 聡 (駒32)

駒場高校大学合格状況

Table showing university admission statistics for public/private universities, categorized by H18 and H19, with columns for '現' (Present) and '浪' (Wasted).

平成18年度収支計算書 財)駒場松桜会

平成19年3月31日

単位:円

収入の部

Income Statement table with columns: 科目 (Item), 予算額 (Budget), 決算額 (Actual), 差異 (Difference).

差異は決算額-予算額とした 19年度会費前受金 21,000円

支出の部

単位:円

Expenditure Statement table with columns: 科目 (Item), 予算額 (Budget), 決算額 (Actual), 差異 (Difference).

差異は予算-決算とした

平成19年度事業計画

(平成19年度3月20日)

- 1. 松桜会同窓の集い (第4条-1)
平成19年6月2日 (土) 午後2時30分 (受付2時より)
こまばエミナースダイヤモンドの間
総会と集いの会 助成金 都立駒場高等学校生徒会へ贈呈
2. 松桜会講座 (第4条-2)
上期 (4月~9月) 下期 (10月~3月) に分けて開催
A 漢詩鑑賞III 安居 總子 (駒4) 全5回土曜日13:30~
B 知られざる篆刻の秘密と実習 塩小路光孝 (駒12) 全4回月曜日10:30~
C 撮影現場一ゼッタイに美しく撮るーリュウミセキ (駒16) 全5回土曜日13:30~
D 武士道を考える 谷口 眞子 (駒30) 全4回土曜日10:40~
3. コチロンを踊る会 (第4条-2)
毎月第3火曜日 (除8・12月) 都立駒場高等学校 (生徒ホール)
第1木曜日 (除8月) 駒場幼稚園ホール
4. 音楽会 (第4条-3)
松桜会コンサート 東京オペラシティ・リサイタルホール
平成19年12月1日 (土) ソプラノ村上雅英 (駒19)
5. 学園祭参加 (第4条-4)
平成19年9月16日 (日)、17日 (月) 展示及び休憩所設営
6. 松桜会会報発行 (第4条-5)
平成19年4月 (80号)、平成19年9月 (81号)
7. ホームページ (第4条-6)
8. 仰光寮誌編纂 (第4条-6)
9. 同窓会報・松桜会会報・駒場高校新聞のデジタル化 (第4条-6)

平成19年度 教職員異動

〔退職〕

教諭(英語) 井上 義博
教諭(国語) 北原 公子
嘱託(社会) 草間 朝子
嘱託(英語) 末沢 公子

〔転出〕

副校長 恩田 実
主幹(数学) 豊岡 耕一郎
教諭(国語) 都立東久留米総合高校へ
大村 千春
教諭(国語) 都立東久留米総合高校へ
根本 正幸
教諭(国語) 都立東久留米総合高校へ
坂口 裕幸
教諭(国語) 都立東久留米総合高校へ
都立美原高校へ
中山 恵子
教諭(国語) 都立調布南高校へ
木村 玲子
教諭(英語) 都立八王子東高校へ
吉原 孝子
八王子市立三分方小学校へ
教諭(英語) 都立白鷗高校へ
山本 詳江
嘱託(養護) 都立白鷗高校へ
山本 一美
経営企画室 都立桜修館中等教育学校へ
定形 江理子
経営企画室 東京都 総務局へ

〔転入〕
副校長 下條 隆史
主幹(国語) 都立文京高校より
佐藤 和彦
主幹(国語) 都立千早高校より
西 信之
教諭(国語) 都立桜町高校より
櫻井 仁美
教諭(数学) 都立第二商業高校より
田浦 正英
都立武蔵野北高校より
教諭(国語) 都立武蔵野北高校より
那須 晋
教諭(国語) 都立久留米高校より
五味 早苗
都立荻窪高校より

教諭(英語) 渡部 美
教諭(英語) 都立桜町高校より
見上 あかね
教諭(養護) 都立西高校より
黒子 彩子
嘱託(社会) 都立蔵前工業高校より
金本 正文
嘱託(社会) 都立忠生高校より
高橋 恭子
経営企画室 都立深沢橋高校より
山田 慎一
経営企画室 新規採用

母校生徒の活躍

(6月5日現在)

男子バスケットボール部
関東大会出場
女子バレーボール部
関東大会出場
器械体操部
関東大会体操競技
個人戦1名・関東大会出場
柔道部
関東大会出場
女子個人戦70kg級1名・
第2位・関東大会出場
陸上競技部
関東大会出場
男子 400m・6位
400mリレー・2位(4名)
200m・4位
110mハードル・6位
女子 160mリレー・3位(4名)
100m・3位
400mリレー・2位(延べ5名)

走り高跳び・1位・4位
走り幅跳び・1位・4位
百人一首部
第31回全国高等学校総合文化祭・小倉百人一首かるた部門・全国大会出場
駒場フィルハーモニーオーケストラ部
第31回全国高等学校総合文化祭・管弦楽部門・全国大会出場

上野・鈴木開席150周年 記念番組表紙絵でたどる



鳥居派9代目 鳥居 清光氏(駒8)

4月4日〜9日に上野松坂屋で開催されたこの展覧会は上野・鈴木演芸場開席150周年を記念した催しで、プログラム表紙絵の原画が展示されていた。会場には市川團十郎、市川海老蔵両氏、張富士夫氏(駒7)、鈴木演芸場の嘶家さん達から贈られたたくさんの花々が所狭しと飾られていた。鈴木演芸場の社長とはお互いに歴史ある伝統の継承者のお立場であり、昔ながらの地元・上野のお付き合いであることが縁で表紙絵のご依頼があったとか。

表紙絵はいつものながらの線の美しさ、色彩の鮮やかさに江戸情緒たっぷりの粋と季節感を盛り込んでいて、歌舞伎座の正面玄関を飾る鳥居氏の歌舞伎絵看板とはまた違った庶民的な親しみやすい一面を見せていた。朱の力強い線で描かれた鍾馗様を描いた「朱シヨウキ」、子供の

厄除けの犬をあしらった愛らしい「犬笛」も来会者を魅了していた。この表紙絵は毎月、鈴木演芸場で出される番組プログラムの表紙を飾っておりますので皆様是非、鈴木演芸場にいらしてご覧下さい。

KOMA-KON (都立駒場高校OB・OG混声合唱団)
10/27(土) 12:00 ~ 目黒区合唱祭
場所: めぐるパーシモンホール(都立大学) 入場無料
指揮: 門屋留樹(駒16) ~ ウェスト・サイド・ストーリー ~

寄付者芳名
平田高子(第三26南)
伊藤義子(第三35東)
第三35中級クラス会
鈴木豊子(駒2)

掲示板

団員募集: KOMA-KON (都立駒場高校OB・OG混声合唱団)
現在、駒14~駒30の20数名でクラシックからポップス、宗教曲とあらゆるジャンルの曲を母校近くで楽しんでいます! 駒場高校出身者ならどなたでも~特に男声はご家族もOK!
練習: 月3回(第一・第三・第四土曜日11:00~13:00)
問い合わせ: 増田 孝子(駒18代表) 045-594-2726
片桐 尚美(駒14副代表) katagiri@jade.plala.or.jp
小室 勝実(駒30男声パトリ) kkomuro@amp.com

第22回「合唱曲を歌う会」
2007年9月22日(土) 13:00 ~
場所 駒場幼稚園(スリッパ持参のこと)
新井(03-5701-0194)
鈴木(03-3414-9723)

☆同窓会Spiritは今回お休みさせていただきます。

恒例 コチロン合宿のお知らせ

日時 10月2日(火)~3日(水)
場所 国立女性教育会館
東武東上線武蔵嵐山駅 下車
費用 宿泊費 2,000円
食事代 3,000円程度

ご希望の方は9月18日(火)までに
松桜会事務局へお申し込み下さい

コチロンの練習日の訂正・11月1日→8日

2007年度 都駒祭のお知らせ

講座いろいろ展!

・仰光寮では塩小路光孚氏(駒12)・篆刻講座
リウ・ミセキ氏(駒16)・写真講座
津田 和忠氏(駒25)・能の講座の作品や写真を展示
・正面玄関前広場では16・17日とも2回各20分(11:15~11:35、15:00~15:20)コチロンダンスをご披露いたします。
・本館3階301教室では『同窓の集い』の写真を展示、また第三高女蔵書の一部(本校図書室蔵書)も展示いたします。

日時: 9月16日(日)10~4時
17日(月)10~3時

無料お休み処

平成19年度(下期)松桜会講座のお知らせ

9/15
締切り

- 対象者 駒場松桜会会員・母校教職員・PTA会員
- 申込方法 往復はがき1講座につき1枚(返信葉書にはご自分の住所・氏名をお書き下さい。講座名、住所、電話、氏名(会員は卒業年度、教職員は所属、PTA会員は生徒の氏名・学年・ホームを書いて下さい。)
- あて先 〒153-0044 目黒区大橋2-18-1 都立駒場高校内 松桜会事務局
- 受講料 第1回の出席時に各講座会場の受付で記載の金額を記名の封筒に入れてお支払い下さい。

new!

A 講座 **源氏物語を読む**
●講師 栗屋 不二子(参与)

内容 「玉鬘(かづら)の巻」を中心に読みます。「なにがしの院」で息絶えた夕顔には遺児がありました。その娘がどんな運命をたどったか、そして侍女の右近のその後は。物語の場面は筑紫まで及ぶ大きな構想です。波瀾万丈の物語が展開し、物語を読む楽しさを十分に味わっていただけたと思います。

略歴 お茶の水女子大学文教育学部文学科国文卒 東京大学文学部大学院修士課程修了 博士課程中退 駒場高校に7年間在職。百周年記念誌「慕いて集える」の編集に携わる。

受講料 2,500円 **定員** 30名

日時 10/20(土)11/17(土)1/5(土)1/19(土)3/22(土) 10:20~11:40

会場 東館和室

B 講座 **西洋美術史と女性**
—描かれる女性から描く女性へ—
●講師 若桑 みどり(駒6)

内容 古代から現代まで西洋美術の代表的な芸術に表現された女性像をジェンダーの視点から映像を用いて見直す試み。さらに歴史に残る女性画家がどのような女性像を描いたかを探る。分析される作品例「原始時代の石のヴィナス」「古代ギリシャのアテナ女神」「聖母マリア」「モナリザ」「運命の女」「創造する女性たち」など。

略歴 1960年東京芸術大学美術学部芸術学科修士課程修了。1961~63年イタリア政府給費留学生としてローマ大学に留学。千葉大学名誉教授。ジェンダー文化研究所所長。専攻分野 西洋美術史ジェンダー文化史。

受講料 2,500円 **定員** 40名

日時 10/13(土)11/10(土)12/8(土)1/12(土)2/9(土) 10:30~12:30

会場 社会科室(本館2階)

C 講座 **能の舞台へようこそ! III**
●講師 津田 和忠(駒25)

内容 前回に続き、さらに能楽の世界にもう一步踏み込んでみましょう。曲趣を理解し、謡の緩急のつけ方など、少しずつ謡いこんでいきましょう。謡は肺やおなかの機能を高め、健康にとっても良いのです。また2月には能楽堂での観能を通して、幽玄の世界に触れてみましょう。初めての方も大歓迎です。

略歴 1979年東京芸術大学音楽学部邦楽科卒。能楽観世流25世宗家観世元正師に師事。重要無形文化財保持者。社団法人観世会理事。「観風會」及び「津田和忠自演能」を主宰。

受講料 2,500円 テキスト代(初めての方のみ) 3,860円
観能会費(希望者のみ) 3,200円

定員 45名

日時 10/6(土)11/10(土)1/19(土)2/2(土)3/1(土) 13:30~15:30

会場 203教室(本館2階)

講座 **楽しいコチロン**
—入門編—
この講座は故小貫房枝先生(参与)のご寄付により運営されます
●講師 永田 春江(駒6)他3名

内容 第三から駒場に受け継がれた優雅な集団舞踊、コチロンを踊りませんか! コチロンが懐かしい方、知らない方もどうぞご参加下さい。コチロンは1~5段まであります。各段を分けてゆっくりと丁寧にご指導します。

略歴 駒場松桜会会員

受講料 無料 **定員** 30名

日時 10/13(土)11/10(土)12/8(土)1/12(土)2/9(土) 14:00~15:30

会場 生徒ホール(上履きをご持参下さい。)

顧問	評議員	監事	校内理事	理事	常務理事	理事長
中江 千恵	小川 光	三上 眞喜子	篠田 登美子	高橋 元一	石澤 陽子	久保田 雅子
上杉 明子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	阿部 京子	米田 貴子
白木 明子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 秀一	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
今西 明子	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
中野 敦子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
平野 敦子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
角田 恵子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
小石 弘子	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
高島 徳子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
平原 徳子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
木暮 徳子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
久保 彰子	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
深澤 正利	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
平山 津子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
馬淵 伸子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
木村 福子	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
門内 留子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
山内 成子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
新妻 紀之	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
羽島 知太郎	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
森嶋 恭子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
祝 光一郎	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
小川 光	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
三上 眞喜子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
篠田 登美子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
下内 隆史	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
竹内 隆史	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
河村 晴子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
高橋 元一	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
矢部 一子	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
石澤 陽子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
高橋 陽子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
阿部 京子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
石川 清子	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
久保田 雅子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
米田 貴子	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
横河 利恵子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
此木 しのぶ	小川 光	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
理事 横河 利恵子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
常務理事 此木 しのぶ	森嶋 恭子	羽島 知太郎	下内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子
理事長 横河 利恵子	祝 光一郎	新妻 紀之	竹内 隆史	高橋 陽子	石川 清子	横河 利恵子