

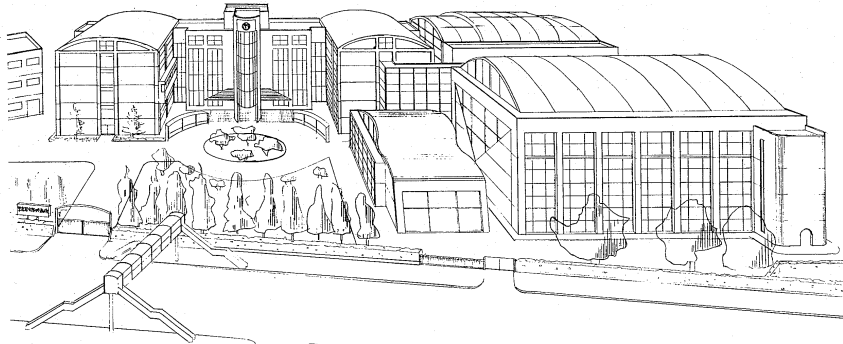
駒場松桜会報

駒場高等学校同窓会会報
1991年3月1日 No.48

財団法人 駒場松桜会
(事務毎月曜10時~4時)

〒153 東京都目黒区大橋2-18-1 都立駒場高校仰光寮
TEL 03-3466-7579 振替番号 東京9-28486

新校舎建設—解体から第一期工事へ—



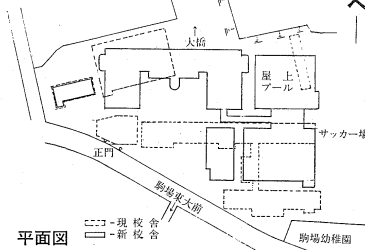
完成予想図

'91年度 総会のお知らせ —コチロンを踊りましょう—

○日時 5月19日(日) 13時~16時
○会場 駒場幼稚園ホール(右の平面図を覗下さい)

総会終了後、同所でコチロンを踊りますので、ふるって御出席下さいませようお待ちしております。当日、小貫先生が御指導なさって下さいますので、大丈夫な方も是非御参加下さい。男性の踊り手は大歓迎です。別室での懇談もできますので、お友達とお誘い合わせ、どうぞお出かけ下さい。

変貌しつつある駒場の様子や現校舎との名残を惜しみながらというのはいかがでしょう。



平面図

昨年度の総会会場としてにぎわった体育館をすっぱりと覆った取り壊し用の囲いが外された平成3年1月、跡形もない更地となったバレーボールコート、プールと一続きの新校舎用地に姿を変えた。植栽の移動が次々と行われ、仰光寮への道もコンクリートがはがさ

れた泥道になっている。解体工事の第一段階が終了し、3月から3月までの予定とのことである。第一期工事の内容は、上図の校舎棟とプール棟で、二十一世紀にふさわしく斬新な正面玄関と教室配置で面目を一新することとなる。サッカー場には仮設の体育館などに使われるプレハブ建築がなされ、新校舎建設にむけて、順調な進捗状況のようである。

第一期工事完了に引き続き、平成5年4月から、現在の校舎棟その他の取り壊し工事に入り、第二期工事が、10月から平成6年12月の予定で、体育館棟と食堂棟が完成し、平成7年1月から外構整備工事となり、12月を以て全体が整い、完工予定とのことである。

現校舎は、今しばらくの間そのままの形で使用されるので、当分懐しむことができよう。新校舎の完成に至る様子などもできる限りお伝えしていけたらと思っている。

恩師を訪ねる(第二回)

音楽科 牧野守二郎先生の巻

内房線特急で東京駅から1時間50分、田園風景の残る南房総の岩井に牧野先生をお訪ねした。ご自宅まで先生について歩き出した。その足りつかりされて...



「駒場」は都立高校の中で音楽が普通科でも音楽が盛んで、長倉校長先生は全国及び都の高校音楽教育研究会の会長を...

盛んで、長倉校長先生は全国及び都の高校音楽教育研究会の会長を兼務していられた。学校行事の時には、普通科の生徒もまじえて、よく演奏をやったものだ。...

支部のコーナー

---各地から---

紙面の関係もあり、今回は、活動状況の調査を中心としたアンケートに回答していただき、現状と今後の資料にとまどめてみました。大体的傾向として、活発に活動している支部もありますが、中には御高齢や会員数の減少により、思うような活動ができなくなっている支部も出てきております。...

- 札幌 幹事 池田 和子 (33中) 〒062 札幌市豊平区福住三条1-6-5 ☎(011)852-1713
仙台 幹事 大脇 静枝 (16中) 〒980 仙台市青葉区上杉5-3-70 ☎(022)222-0311
藤沢 幹事 清野 和子 (37北) 〒251 藤沢市鶴沼藤ヶ谷3-14-4 ☎(0466)22-7563
静岡 幹事 鈴木 君子 (40中) 〒420 静岡市本通2-1-3-307 ☎(054)254-5867
名古屋 幹事 土方 久子 (39南) 〒511 三重県桑名市青葉町2-1-16 ☎(0594)22-0488
北陸 幹事 土田 一枝 (37中) 〒920 金沢市尾山町5-11 ☎(0762)32-2777
京都 幹事 松田 博子 (29中) 〒607 京都市山科区御陵久保町25 ☎(075)581-2069
関西 幹事 梅井 弥栄 (24中) 〒657 神戸市灘区鶴甲2-11 六甲台ハウス3-502 ☎(078)821-5962
四国 幹事 榎村 エミ (41西) 〒781-01 高松市屋島中町67 ☎(0878)41-9547
下関 幹事 水野 直房 (駒5-5) 〒750 下関市阿弥陀寺町4-1 赤間神宮 ☎(0832)31-4138
福岡 幹事 高柴 富子 (34西) 〒810 福岡市中央区輝国2-18-8 ☎(092)761-3770
長崎 幹事 吉見 としえ (24西) 〒852 長崎市北陽町27-19 ☎(0958)56-4488
熊本 幹事 玉井 雅子 (高23東) 〒862 熊本市出水4-3-70 ☎(096)371-5713
山陰 幹事 渡部 素子 (37南) 〒683 米子市西町9-6 ☎(0859)22-5370
自由ヶ丘 幹事 箕浦 和子 (43南) 〒152 目黒区自由が丘3-14-15 ☎(03)3723-5963
鎌倉 幹事 山岡 尚子 (24西) 〒248 鎌倉市扇が谷1-8-10 ☎(0467)25-0678
茅ヶ崎 幹事 塩出 寿々子 (37東) 〒253 茅ヶ崎市浜之郷990-58 ☎(0467)86-7463
所沢 幹事(代理) 沢 富美子 (37北) 〒359 所沢市上安松1024-36 解散
栃木 幹事 飯村 慎一 (駒18-2) 〒320 宇都宮市砥上町1126-8 ☎(0286)48-1438

先生は駒場に10年間在職し、短期の芸術科の発展に努められて、定年をまたす58歳の時退官され、洗足学園の音楽科設立に携わって...



第三を御卒業の後、昭和11年の17年まで音楽科の教員をなさった吉田操先生

お迎えし、昭和11年の時の講堂の写真も納めた卒業アルバムから発したお話しは、入学時の写真のように当初は制服がなく、洋服様々で、途中から洋服ならばセーラー服、そして数が増えて制服になったり、ボタンが黒と決まったり...

鯨島有美子コンサート モーツァルトを歌う 9/16 (月・祭祝) ヘルムート・ドイチェ&ベルリン シンフォニエック 東京芸術劇場大ホール(池袋) 料金 S席 5,400円 A席 4,500円 全席指定 (S席・A席共に特別料金)

お問合せ 駒場松桜会 ☎03-3466-7579 毎月月曜日 10:00-16:00 御予約を受付けますので、どうぞお早目に! お申込みは下の部分を切り取り、お葉書に貼ってお送り下さい。 キリトリ

中大先輩に聞く中 吉田 操先生(24南) なくてこれから作るという話でした。次に教師の先生方の思い出話に移り、教科のお話や、名物話に移り、先生のお話が続いて、朝礼の時に、先生のお話をなされる先生がいらして、お披露目の厳しい約束事の中で、お披露目の部分、ふきなどには必要とおっしゃり、おくみもないスタイルで広巾物を用い縫込みも不要という主張が斬新でしたね(当時、高嶺の花として憧れの第三を...

第三高女から駒場高校へ 俺たち駒場の男の子 その(3)

卒業して三十有余年 熟年を迎えた男たち

回を重ねて三回目を迎えたこのシリーズ、今回は駒場の多士済々の五人に仰光寮に集まってきたお話を伺いました。この期は入学から卒業迄の三年間、戦後の男女共学が推進される中で、何故かホムルムを男女別々にした唯一の学年です。一部の噂では男女一統のホームルームにして欲しいと署名運動をしたという事ですが、この辺の真偽も確かめながらお話を伺いました。

出席者は、柏川剛義氏(駒七十七)、金子武郎氏(駒七十六)、五賀功氏(駒七十六)、濱田三彦氏(駒七十四)、深澤文雄氏(駒七十六)の五氏。司会は桑太郎(駒六十六)。

〈桑会〉 今日は、お忙しい中をお集まりいただきまして有り難うございました。この企画も大変好評で、校長先生から在校生全員に配りたいという事で、この号から印刷部を増す予定です。この記事が在校生と同窓生の絆になれば幸いです。その意味も含めてお話を思い出しながら、自由にお話をしていただきたいと思います。どうかよろしくお願いたします。

印象的なボロ校舎
〈五賀〉 僕は中学三年の学期に田舎から出てきました。駒場の伝統など何も知らずに、ただ担任の先生から駒場を受けると言われて、それだけで入学しました。入ってみて、女生徒ばかりいるのでびっくりしてしまいました。単純に考えたのは、こんなに女生徒ばかりの所だと軟弱になってしまうのではないかと、だから柔道部にも入って心身共に鍛えておこうと思っ、柔道部に入りました。

〈金子〉 女の子が多いのは承知でした。というのも僕は中学が学芸大の付属で、女子が二十人位入学し、男子は僕一人です。それよりも、学校が兵舎のあとで、彈薬庫のあとみないのがあって、緑の谷間があったり、板張りの校舎



五賀 功氏(駒七十六)
現役時代は柔道部所属
都立大学法経学部卒業
大和証券に入社 現在大和土地建物株式会社取締役横浜支店長



金子 武郎氏(駒七十六)
現役時代はバスケット部所属
東京大学文学部卒業
東映株式会社シナリオライター
現在予備校教師他

であちこちが穴だらけで、窓が破れていたりして、時には床を踏み抜いたりして、それに、隙間だらけで板戸の便所等、その方が印象的でした。あの雰囲気は忘れられません。久しぶりに学校に来てみて、周りの扉を見たりして、せせこましくなったという印象です。めちゃめちゃな所でしたが、あけっぴろげの所が良かったと思います。

〈五賀〉 学校の雰囲気として、あの谷間があったのはとても良かったですね。校舎の脇に図書館や美術館があり、仰光寮があって、校舎はボロでしたが不満はありませんでした。

〈柏川〉 今でも覚えていいるのは廊下側もガラス窓があったので、授業を廊下から覗けたことです。

美ましいのは芸術科
〈桑会〉 ところで、濱田さんは、先程芸術科の美術専攻と伺いました。貴方の場合はどうでしたか?

〈濱田〉 私は中学時代の担任の先生から、こういう学校があるからどうだと薦められて、あまり深く考えないで受験しました。ただ入学して、あまりの女子の多さにびっくりしました。芸術科は音楽二十人、美術二十人の四十人で、体育の時間も男女が一緒にやっていたので、普通科の男子だけの級

それまで東京で生活していましたが、駒場高校については渋谷の近所だということ位しか知りませんでした。確か事前に学校も見せてないと思います。入学して凄く嬉しかったことは女性の多かったです。これはいい学校来たと思います。(笑い)校舎の汚いのは全然抵抗がありませんでした。しかし、すぐに遊び仲間が出来て、最初から遊び過ぎて、成績は一年間ずっとビリでした。学年の終わりに、ついに親が呼び出され、色々注意をされました。

男子がリーダー
〈桑会〉 話がかわりますが、この期は体育科も男子が三八で、しかも途中で一人やめましたね。

〈濱田〉 そうです。

〈五賀〉 別にそのままでした。美術は美術なり、音楽は音楽で、全く変更はありません。しかも、何と言ったらいいなのか、その専門分野では男子がリーダーシップを取っていました。後にN響のフルー



深澤 文雄氏(駒七十六)
現役時代は演劇部所属
上智大学外国語部卒業
現在トーテックス株式会社東京営業所第二事業部次長



濱田 三彦氏(駒七十四)
現役時代は芸術科で美術専攻
日本ギタリスト協会委員長
音楽評論家 歌人、切符師
文教大学教育学部講師(音楽)

内ので活躍した宮本さんなどは、校内の合唱の指揮をとってました。だから僕も専門では何とでもありませんでした。体育科も同じだったと思います。

〈桑会〉 普通科と一緒の授業は受けませんか。当時は、普通科は選択制でかなりバラバラになりました。

〈濱田〉 そうです。芸術科だけでした。普通科の方々の交流はクラブ活動以外ありませんでした。

〈桑会〉 ギターを始めとした動機はなんでしたか。

〈濱田〉 それはまさに、学園小説そのものです。ある日講堂の横で素晴らしいギターの音が聞こえてきました。行って見たら音楽科の生徒ではない普通科の年駒七深谷安定氏現役当時サカサカ部主将、東京教育大学体育学部卒、現在はクラシックギターの演奏活動中)が弾いてました。たげましたね。僕もギターを弾いてたのだから話し掛けた。それがきっかけで彼からクラシックギターを教わりました。後にN響を紹介してもらい、この道に入ることにしたのです。彼は当時、既に人前で演奏できる腕を持ってました。僕は卒業してからです。

〈桑会〉 ではこの辺で時間も来ましたので、駒場を卒業しての印象や感想を後輩のために一言お願いします。

色々と思慮はありましたが、何故男女一緒にしないのかと級でも結構討論しました。

〈五賀〉 うちの級ではやってない、そのことを記憶を何回か「深澤」 クラス討論を何回かやった記憶があります。

〈金子〉 その事で反対したのはお母さん一人だけでした。女なんてお母さんがいじやないかって(笑い)それで覚えていたのです。何度が職員室に行きましたが、結局答えはありません。つまり男女別学の理由は何にもわかりませんでした。感じとしては、何年か男子の生徒を入学させたけど、一つの試みとしてやっていると事だけでした。そのうちに選択科目とか、文化祭の演劇で自然に男女の交流もでき、この問題はいつか解消してしまいました。この試みは駒七だけでした。しかし、何回も級が変わっている中で、男子には級意識はありません。

〈桑会〉 この学年が、そんな運動をしていた事を上級生も下級生も知らないのではないかな。署名運動をしたという話がありますが、僕は知らない。

〈柏川〉 僕も知らない。

〈五賀〉 生徒会で討論とかいう問題でなく、ほんの数箇月、級での討論とかです。

〈金子〉 つまり、大西先生が病気が着きたりして、担任不在で級が落ちたかなったのではないかなと思います。一学期の終わり位までは、男子への教師のあたりが違っていたことくらいでしょうか。男



柏川 剛義氏(駒七十七)
現役時代は柔道部、陸上競技部所属、都スキー大会にも参加入賞
東邦大学卒業、医学博士、現在財団法人山内病院医師

子が入学してから三年たって、男だけの級を作ったということは何か意図的な政策だったのかかというところは感じませんでした。

張り出した成績
〈五賀〉 あの当時成績がオーブンで、試験の後に成績が廊下に張り出されました。一年の時は女子が上位を占めていたが、二年、三年になるにしたがい男子が上位に出てきた。一年の時に夏休みにも学校にかが言われて。

〈金子〉 当時、学芸の付属からは女子の優秀な人が入学してきました。男子の優秀な人は目比と戸山とか新宿に入学しました。それだからといって、何も卑下することはありませんでした。

〈桑会〉 当時は、その様な意識は少ないのではないのでしょうか。男子として初めて入学した駒四の二十数人は地方とか、私立から第三女子高に入学しています(笑い)その駒場高校になる前に入学した人達もコンプレックスは無かったと言っていました。

〈柏川〉 僕も同じように群馬から来たんですが、中学の担任の先生に東京に行くが、自分の自分の先達の先生が駒場にいるので、そこに行けと言われて入学しました。

象や感想を後輩のために一言お願いします。

〈柏川〉 浪人はしましたけれど、僕は大変楽しく過ごしました。今でも同期生でゴルフのコンペをしています。こういう楽しい学校で勉強している後輩に期待しています。

〈深澤〉 駒場を卒業したことに ついての結論は今でもませんが、女子校の中の男子校という女性を感じて終わりで、一種の女性に対するロマンチックなものがありました。

〈濱田〉 僕が脱靴して音楽に行ったのも、駒場での影響が大にあると思います。

〈金子〉 駒場に来てよかった事は則行先生にあったことです。数学で答えが出来なくても式があったれば〇をもらった。色々な先生があつたが先生と言えぬのは則行先生だけです。

〈五賀〉 三年間駒場の女子にあつたのが気持ちで過していました。今でもその延長で過しています。

〈桑会〉 どうも長い間ありがとうございました。

座談会を終わりました。

人に歴史があり、学校にも歴史がある。短い三年間という高校生活を通して、それぞれ一人一人が駒場高校の歴史を胸の奥底に刻んでいる。だから駒場の青春時代を我々語り続けるのである。今回は駒七の高橋陽子さんにお手伝いいただきました。ありがとうございました。

☆会費納入のお願い☆

会費納入状況をお知らせするようになって今年で四回目になりました。財団としての基本金は一四〇万円にもならず(設立基本金は徳岡以上必要とされています)奨学積立金も三〇四〇万円、奨学金制度を充足させるにはまだまだ資金不足です。せめて会員の60%以上の方が会費を納入して下さるようになれば、法人としての活動もし易くなると思うのですが、

会費納入状況

(’90年12月10日現在)

年次		会員数	納入者数	百分比
’88	第三	5,330	2,167	40.7
	駒場	13,516	3,683	27.3 (24.0)
’89	第三	5,173	1,961	37.9
	駒場	13,934	3,181	22.8 (16.5)
’90	第三	5,043	1,360	27.0
	駒場	14,337	2,480	17.3

()は’89年値

’90年度 松桜会行事及び活動

5月20日 松桜会総会と校舎改築お別れ会・於母校体育館▲生徒会助成金贈呈
9月1日 松桜会報47号発行
9月23・24日 母校学園祭に参加
▲作品展示 ▲テーキ・テレカ販売
10月11日 加藤登紀子(K14)コンサート・於NHKホール

’91年度行事予定

3月1日 会報48号発行
その他 演劇部・駒フィール等全国大会出場へのカンパ活動
5月19日 松桜会総会
9月1日 会報49号発行
9月16日 鮫島有美子(K22)コンサート
3月1日 母校学園祭(日程は未定) 会報50号発行

れるかと思ひます。そういう方は三年分納めて下さい。次からは年千円納めて下されば結構です。尚毎年千円納めるのが煩わしいと思われ方は何年分でもまとめて前納することをオススメします。級でまとめて納入なさる時は必ず納入者全員の名前をお知らせ下さい。

加藤登紀子コンサート

昨年10月11日(休)、NHKホールで開催された加藤登紀子コンサートは楽しい雰囲気の中に終了しました。音響装置やお席により、聞きにくかったり、見にくかったりという問題点が残り、御迷惑をおかけしましたことをお詫びいたします。

松桜会より皆様へ

- ①年会費の納入については、昨年12月10日到着分までをもとに振替用紙を同封してあります。行き違いがありました場合は、どうぞ御容赦下さい。
- ②卒業6年目から年会費を納めていただくことになっております。91年度から納めていただくのは駒38回生ですので、よろしくお願ひいたします。
- ③第三25回と高等科9回の方々には91年度より年会費納入が免除となります。永い間の御協力に御礼を申し上げます。
- ④海外で御活躍の会員も多くなって参りました。現地への会報送付御希望の方は、御留守宅の住所と共に、送り先をお知らせ下さいれば松桜会より発送いたします。
- ⑤会員名簿は、5年毎に刊行しておりますが、今回は、90周年にあたる明1992年となります。職業欄についても、より充実し、御利用し易いものにならんと考えております。つきましては、同封の集書に御記入の上、御返送いただけましたら幸いです。又幹事の方など級名簿、お知り合いの住所等お判りの方など、どうぞ御協力下さい。宛先不明で返送された会報もあり、この機会に、級幹事の皆様に御協力いただき、より正確なものにしたいと思っております。
- ⑥仰光寮と現在の校舎のテレフォンカードセットが少し残っております。1セット2千円です。記念にいかがでしょうか。御希望の方は御連絡下さい。
- ⑦東京の市内局番が4桁に変わり、松桜会の電話は03-3466-7579となりましたので、地方の方特にご注意下さい。

91 掲示板

●本会20周年記念演奏会
5月26日(日)2時開演
お茶の水ウエーブ・カサールホール
入場料 2千円
お問合せは、湯野昭子氏 駒4
14 電話03-3771-2188
●掲示板への掲載について
●会員の活動をお知らせするた
めに設けたコーナーですが、会
報の発行にあわせ、切は次の
ようになっています。
9月発行号(7月末日)
3月発行号(1月末日)
お決まりのこと、なるべくお早
目に御連絡下さい。御著書の出
版など各方面に広く活用して
いただけたいと思ひます。尚
お申送が多数の場合は勝手
先着順とさせていただきます。

母校学園祭

賑わったお休み處

9月23・24の両日母校学園祭が開催され、松桜会も参加させて頂きました。今回は学校側の都合で会場は一教室しかお借りできなかったため、お休み處のみ設置しました。三年目ともなれば来訪者もふえ、終日利用者が絶えず、賑わいました。壁面を飾る書画と生け花、真理ヨシコさんのコンサートのパネルが目玉を彩り、昨年と同じバンドケーギを販売し、テレカも販売いたしました。

▽編集後記△

来年には90周年ということもあり、通常の12頁から8頁と縮小し、各方面で余韻がない感じもいたします。なるべく多くの情報をコンパクトに納め、内容の充実をはかりたいと思ひます。新しい企画を次々と考えながら、母校の全体像に迫っているつもりなのですが、如何でございましょうか。会費納入の振替用紙でお寄せいただく御批評の数々、とても参考になりましたので、心からお待ちいたします。 会報編集委員一同

作品をお寄せ下さいました方は次の通りです。紙面をお借りして心からお礼申し上げます。
絵 小川富美子様(24東)
書 草野 弘子様(駒4)
生け花 坂尾 雄子様(駒5)